

Veda Etmek Çok Zor

Yasemin Temizarabacı Yıldırım İstanbul Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü ve Kadın Çalışmaları Yüksek Lisans Programı mezunu. *Ütopyanın Kadınları Kadınların Ütopyası* kitabı 2005 yılında yayımlandı. 2005-2013 yılları arasında Filmmor Kadın Kooperatifi'nin film yapım, sergi, yayın ve kadın filmleri festivali çalışmalarında yer aldı. Uluslararası Çocuk Hakları Film Festivali gönüllüsü. Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı çalışanı ve gönüllüsü. Bir kızı var.

Yeliz Akın (İstanbul, 1992) Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdi. Çocuk kitapları resimlemenin yanı sıra kurumsal bir şirkette sanat yönetmeni olarak görev alıyor ve çeşitli projelerde illüstrasyon çalışmaları yapıyor.



Yasemin Temizarabacı Yıldırımaz'ın
YKY'deki kitapları:

Kısa Boylu Zürafa (2020)
Uykusu Kaçan Yarasa (2020)
Kirpi Mirpi'nin Kaybolduğu Gün (2021)
Ayağı Burkulan Kırkayak (2021)
Kaptan Kurbağa'yla Deniz Macerası (2022)
Gülsemin Öykü ile Yeryüzünden Öyküler (2024)
Antilop Lolipop ve Yeni Komşular (2024)
Büyük Teyzenin Kaktüsleri (2025)
Veda Etmek Çok Zor (2026)



YASEMİN TEMİZARABACI YILDIRMAZ

Veda Etmek Çok Zor

Resimleyen
Yeliz Akın



YAPI KREDİ YAYINLARI

Gülcan'a ve tüm çok sevilen teyzelere...







Ekin çok mutluydu. Çünkü teyzesi, hafta sonu Bursa'dan İstanbul'a ziyarete gelecekti. Bursa, İstanbul'a çok uzak sayılmazdı, iki üç saatlik mesafedeydi. Ekin'in arkadaşlarından biri, iki yıl önce ailesiyle Kanada'ya taşınmıştı ve artık yılda bir kez, yaz tatili için Türkiye'ye geliyordu. Mesela orası İstanbul'a çok daha uzaktı. Ekin'in babaannesi ve amcası Gaziantep'te yaşıyordu. Kanada kadar olmasa da orası da İstanbul'a bir hayli uzaktı. Ekinler yılda iki kez Gaziantep'e gidiyorlardı.



Teyzesiyse birkaç ayda bir hafta sonları ziyarete geliyordu. Ama Ekin, teyzesini o kadar seviyordu ki sadece iki gün görüşmek ona hiç yetmiyordu. O, teyzesiyle aynı şehirde yaşamak ve onu her gün görebilmek istiyordu.

