

Mimo

ve Denizkaplumbağaları

Dilşah Özdiñ 2002 yılında Gazi Üniversitesi'nin Çalışma Ekonomisi, 2007 yılında da Ankara Üniversitesi'nin Radyo Televizyon ve Sinema bölümünden mezun oldu. Basın ve Radyo dallarında olmak üzere üç kez Genç Gazeteciler Ödülü aldı. TRT'de yer alan dizi ve programlarda metin yazarlığı ve senaristlik yaptı.

Kültür Bakanlığı'ndan destek alarak yaptığı "To Çiçeği" isimli belgeseli Türkiye'de pandomim sanatını konu edinen ilk belgeseldir. Çocuk Hakları alanında çalışan birçok sivil toplum kuruluşunda da gönüllü olarak yer aldı. Aynı zamanda Türkiye'de ilk kez Köy Enstitüleri'ni konu edinen ve 49. Antalya Film Festivali Jüri Özel Ödülü alan 2012 gösterim tarihli *Toprağın Çocukları* isimli sinema filminin de senaryo yazarıdır. 2016 yılında Momo Yazı Enstitüsü'nü kurdu ve Çocuk Hikâyeleri Atölyesi yapmaya başladı. Hâlâ devam eden atölyelerini İstanbul ve Ankara'da sürdürmektedir.

Ece Zeber Resim yapmayı anne ve babasından öğrendi. Küçüklüğünden beri de resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film üzerine öğrenim gördü. Eskişehir'de eşi, oğlu ve üç kedisiyle birlikte evinde çalışmaktadır. Hâlâ çocuk kitapları okuyup resimleyerek hayaller kurmaktadır.



DİLŞAH ÖZDİNÇ

Mimo

ve Denizkaplumbağaları

Resimleyen
Ece Zeber



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI

Kumdan çıkan kırmızı bir top!
Görmek isteyenler
sıraya girsin!

TIRIS
TIRIS!

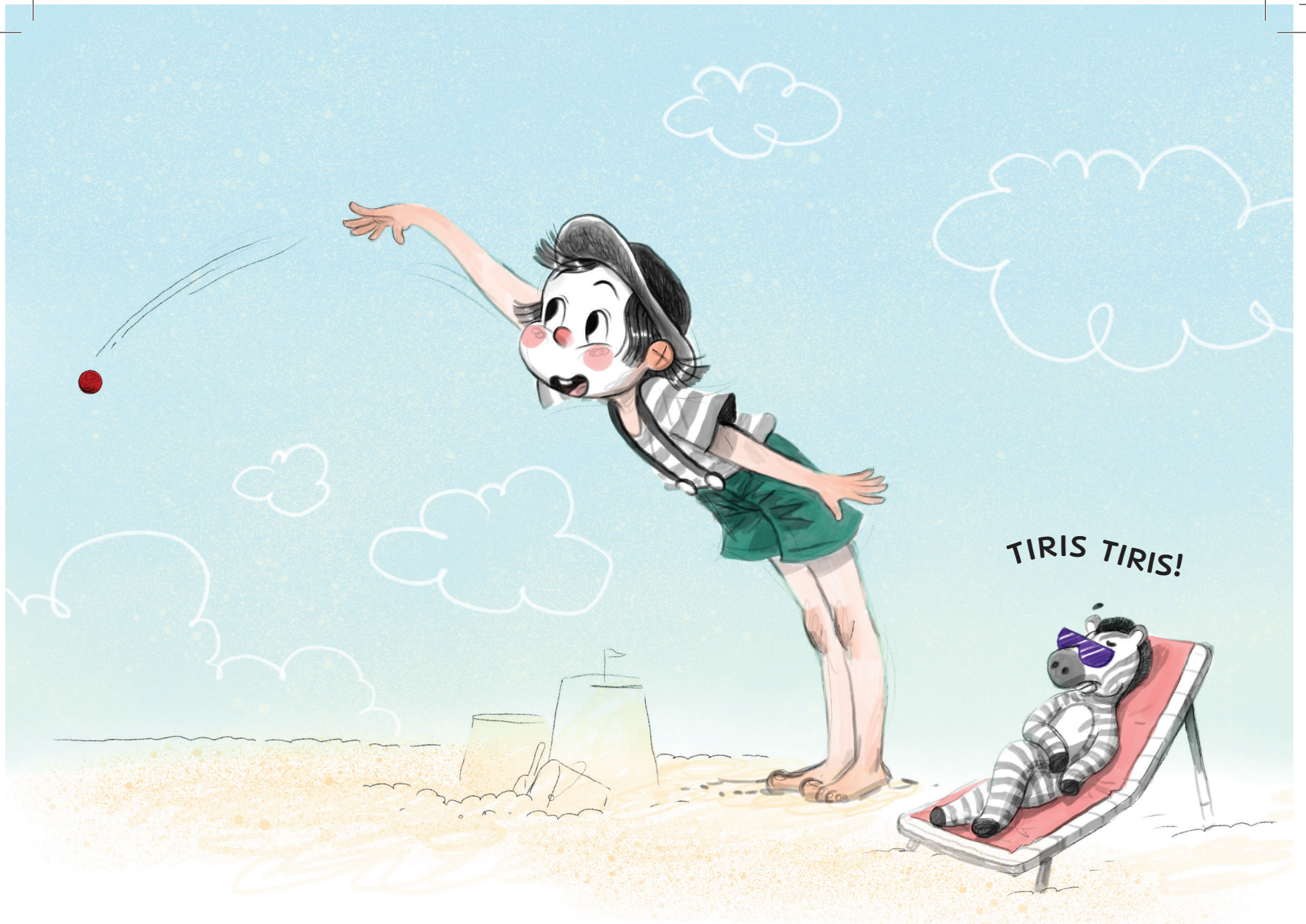


Ne bitmez kaşıntı!
Şuradaki pandaya seslensem
kürküme güneş yağı
sürer mi acaba?

HART HART!
HURT HURT!

Hava çok sıcak! Ay keşke yanıma
birkaç şişe daha bambu suyu
alsaydım!





Vay canına! İyi atıştı doğrusu!
Nasıl atacağını daha önceden
düşündün mü? Ya da bu topun nereye
gideceğini? Hı?