

KİREMİTTE ALABALIK

Bir Rüyanın Peşinde

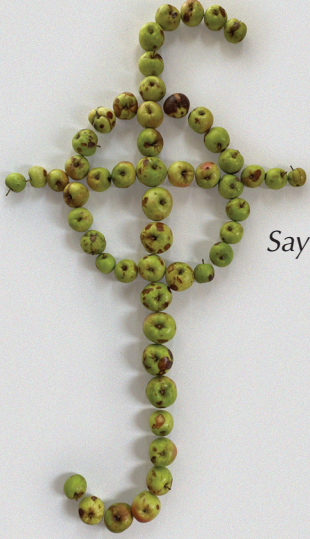


Feridun Oral (1961) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden 1985'te mezun oldu. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergi, bienal ve yarışmaya katıldı. İtalya'da her yıl düzenlenen Bologna Çocuk Kitapları Fuarı'ndaki İllüstratörler Sergisi'nde 86, 92, 93, 95 yıllarında çalışmaları sergilenen sanatçının bu çalışmaları aynı zamanda fuar kataloğuna da alındı. 1991 yılında İtalya, Padova'da "Dünya Pinokyo Resimlemeleri Sergisi"ne davet edilen sanatçının çalışmaları sergi kataloğuna alındı.

Böğürtlen Cini ve *Sarı Gaga* adlı kitabıyla, Japonya'da UNESCO Noma-Concours tarafından 1992 yılında düzenlenen bienalde "Runner Up" listesine alındı. Kitap Kagyusha Yayınevi tarafından Japonca basıldı ve Nagasaki'deki bir okulda yardımcı ders kitabı olarak okutuldu. 2001 yılında yine Japonya'da düzenlenen "Avrupalı İllüstratörler" bienalinde *Düş Kedileri* adlı çalışmasıyla Onur Ödülü'ne layık görüldü. İlk baskısı 2008 yılında yayımlanan *Kırmızı Elma* adlı kitabı aynı yıl IBBY Türkiye tarafından "Yılın En İyi Resimli Çocuk Kitabı" seçildi. Birçok kitabı İngilizce, Almanca, Fransızca, Felemenkçe, İspanyolca, Katalanca, Korece, Japonca, İsveççe, Estonca, Makedonca, Bulgarca, Çince, Nepalce, Ermenice, Farsça ve Rumence dillerinde basıldı. İngilizce basımı yapan WingedChariot Yayınevi tarafından iPad / iPod ortamına aktarılan kitap, böylelikle dünyada internet ortamında yayımlanan ilk Türkçe çocuk kitabı oldu. *Pirinç Lapası* ve *Küçük Ejderha* adlı kitabı, IBBY Türkiye tarafından "Yılın En İyi Resimli Çocuk Kitabı" (2012); *Kırmızı Kanatlı Baykuş* kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından "Yılın En İyi Resimli Öykü Kitabı" (2012) seçildi.

İtalya, Padova'da "Museo Diocesano" tarafından 2012 yılında düzenlenen "Aria" konulu sergiye davet edildi ve çalışmaları sergi kataloğuna alındı. 2012 yılında IBBY Türkiye tarafından Uluslararası Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilen sanatçının *Farklı Ama Aynı* kitabı ÇGYD tarafından yılın en iyi resimli çocuk kitabı seçildi (2015). Feridun Oral 2017 yılında yurtdışında en çok eseri yayımlanan yazar olarak 2017 TET İhracat Başarı Ödülü'nü aldı. Bologna Çocuk Kitapları Fuarı, 2019 Bologna İllüstratörler Sergisi'ne seçilmiş olmasından dolayı Feridun Oral'ı Mükemmellik Ödülü'ne layık görmüştür. 2020 yılında IBBY Türkiye tarafından ALMA ödülüne (Astrid Lindgren Memorial Award) aday gösterildi. 2023 yılında Aydın Doğan Vakfı tarafından düzenlenen Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması kapsamında verilen Çocuk Kitabı İllüstrasyon Onur Ödülü'nü almıştır.

Çocuk kitapları yazar ve çizerliğinin yanı sıra plastik sanatlar alanında yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergilere ve sanat fuarlarına katılan sanatçı çalışmalarını İstanbul Şile'deki atölyesinde sürdürmektedir.



Sayın Zeynep Turan'a, Ali Osman Anıl'a, Füsun Oral'a katkılarından dolayı teşekkürlerimle.



Bu kitaptaki kişi ve olayların gerçekte ilgisi yoktur, kurgusal bir anlatıdır.
Tüm sanat eserleri ve obje koleksiyonu yazara aittir.

KİREMİTTE ALABALIK
Bir Rüyanın Peşinde

FERİDUN ORAL



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI





Rönesans'la birlikte İtalya'da, her alanda çok yönlü sanatçılar yetişmişti.

Onlardan biri de 1467'de doğan Felicio O.'ydu. İlgili kaynaklarda ona ait çok fazla bilgiye rastlanmamakla birlikte, biyografisinin küçük bir parçası günümüze ulaşmıştır. Burada yazılanlardan, onun nasıl bir sanatçı ve nasıl bir insan olduğu, sanatının en derin kaynaklarını oluşturan özellikleri anlaşılabilir.





1308 - Floransalı Dante Alighieri'nin *İlahi Komedya*'yı yazmaya başlaması

1347 - Kara Veba salgınının ortaya çıkması

1435 - Andrea del Vetrino T.'nin doğumu

1436 - Mimar Filippo Brunelleschi'nin Floransa'daki Duomo Katedrali kubbelerini tamamlaması

1449 - Lorenzo de' Medici'nin doğumu

1450 - Matbaanın icat edilmesi

1452 - Leonardo da Vinci'nin doğumu


1453 - Konstantinopolis'in Fatih Sultan Mehmed tarafından fethedilmesi

1455 - Johannes Gutenberg'in *İncil*'in basımını tamamlaması

1467 - Felicio O.'nun doğumu

1495 - Da Vinci'nin Milano'daki Santa Maria Delle Grazie Manastırı'nın yemekhane duvarına *Son Akşam Yemeği* freskini yapmaya başlaması

1527 - Giuseppe Arcimboldo'nun doğumu



Toscana kırsalına bahar geldiğinde kıştan kalma ağaç bamyasının kurumuş meyveleri patlar, tüylü tohumlar diğer çiçeklerin polenleriyle birlikte havada uçuşurdu.

Işığın peşinden giden kırlangıçlar, ebabiller ve başka küçük kuşlar gökyüzünde görsel bir şölen oluştururdu. Bu kuşların arasında uçan bir balık görülmesi, Ortaçağ'da pek hayra yorulmazdı.





AĞAÇ BAMYASI

Zarif çiçeklerinin yoğun kokusu ve görsel cazibesi nedeniyle Rönesans döneminde süs bitkisi olarak yetiştirildiği gibi, tıbbi amaçlar için de kullanılan bir bitkiydi.



ÇULHA KUŞUNUN YUVASI

Çulha kuşunun yuvası genellikle ince bir söğüt dalının ucundan aşağı sarkar.

Oldukça korunaklı tasarlanmış bu yuvaların bazılarında manastırlardaki gibi gizli bölmeler dahi vardır.

KIR KIRLANGICININ YUVASI

Çatı altlarına çamur ve kilden yaptığı yuva mühendislik harikasıdır.

O dönemdeki bir inanişaya göre, kırlangıçların alçaktan uçması yağmur yağacağına işaretti.





Vittorio C.'nin bağ evinin çatısında bulduğu yedi katlı yaban arısı kovanı.

SOYAĞACI



Büyükbaba
GIOVANNI O.

Babaanne
MARIA O.

Dede
VITTORIO O.

Anneanne
ELEONORA C.

Büyük dayı
FRANCESCO T.

Baba
BENEDETTO O.

Anne
ROMANA O.

Kuzen
ANDREA
DEL
VETRINO T.

Oğul
FELICIO O.

ALBERO GENEALOGICO – SOYAĞACI

Çok uzun ömürlü bir ağaç olan zeytin ağacı Ortaçağ ve Rönesans dönemindeki soyağacı simgelerinden biriydi.