

Bu Bir Kaya



Nergis Seli (1983, İzmir) Celal Bayar Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İşletme bölümünden mezun oldu. Ege Üniversitesi Kadın Çalışmaları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Çocuklar İçin Felsefe üzerine eğitim aldı. İlk öyküsü 2002 yılında yayımlandı, daha sonra çeşitli edebiyat dergilerinde yazmaya devam etti ve öyküleriyle ödüller aldı. 2014 yılında Umutlu Çocuklar adlı derneği kurdu, Çocuklar İçin Felsefe derneğinin kurucularındandır. Pek çok çocuk kitabı yazdı ve yazmaya devam ediyor.

Kitapları: *Rüzgârla Uçan Çocuk* (YKY, 2018), *Düşünme Çemberi Serisi* (Say Yayınları, 2019), *Görülmemiş Bir Çiçek* (The Poet House, 2020), *Bazıları Bazen* (YKY, 2020) *Annem Dokuz Doğurdu* (Kırmızı Kedi Yayınları, 2021), *Güzel Sözcük Koleksiyonu* (YKY, 2022), *Kimi Daha Çok Seviyorsun?* (YKY, 2022), *Hayatın Sırrı Nerede?* (Paraşüt Kitap, 2022), *Lili'nin Şapkası* (YKY, 2023), *Dile Benden Ne Dilersen* (Yakın, 2025).

Hatice Zeybek Aydın'da doğan illüstratör, üniversitede Grafik Tasarımı eğitimi aldı. Bir süre grafik tasarımcı olarak çalıştı. Şu an çocuklar için resimli kitaplar çiziyor.

Nergis Seli'nin
YKY'deki kitapları:

Rüzgârla Uçan Çocuk (2018)
Bazıları Bazen (2020)
Güzel Sözcük Koleksiyonu (2022)
Kimi Daha Çok Seviyorsun? (2022)
Lili'nin Şapkası (2023)
Bu Bir Kaya (2025)

Nergis Seli

Bu **Bir** Kaya



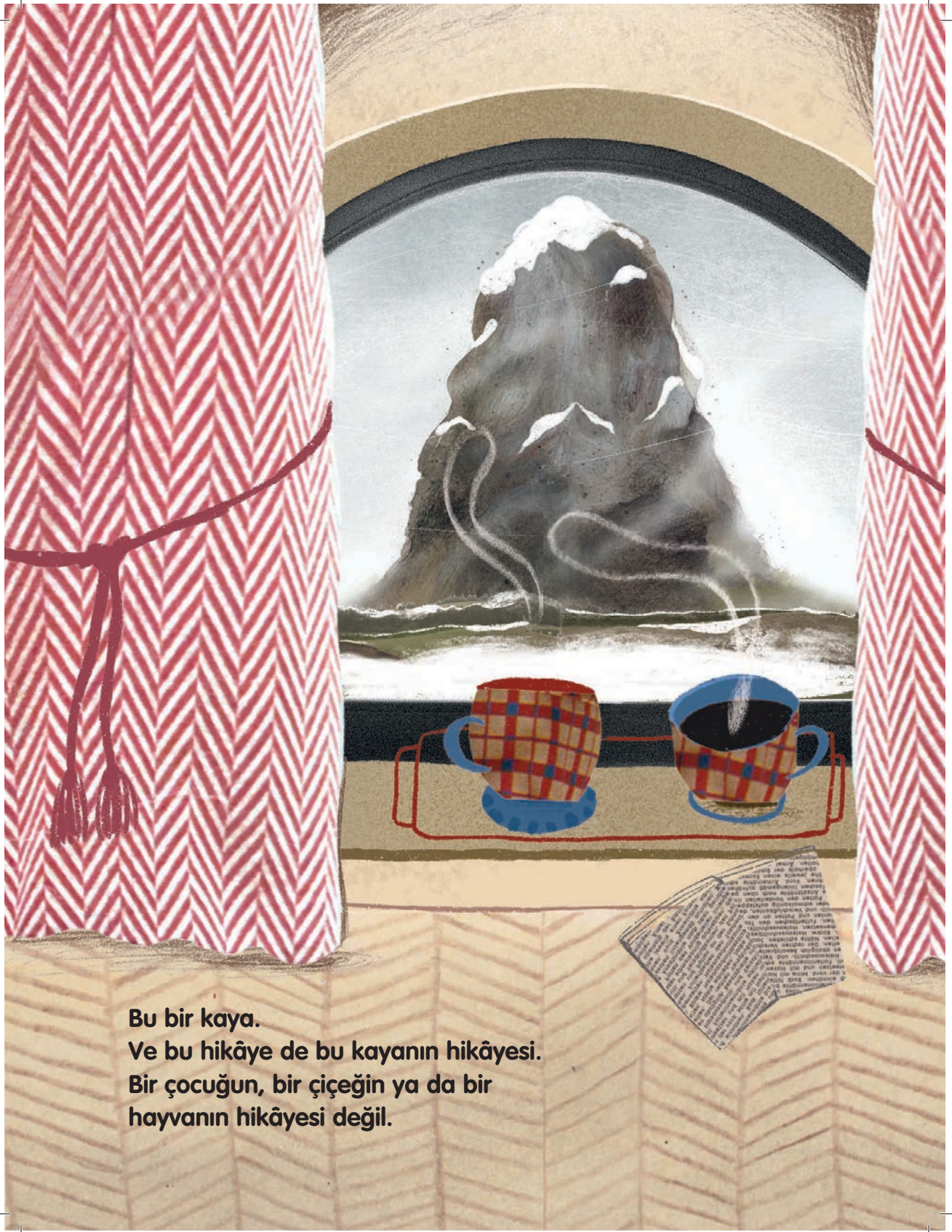
Resimleyen
Hatice Zeybek



YAPI KREDİ YAYINLARI

*Dört yüz yıldır paylaşamayan
El Penon de Guatepe kayası için.
Bir gün dostluğun kazanacağı bir dünyaya...*





Bu bir kaya.
Ve bu hikâye de bu kayanın hikâyesi.
Bir çocuğun, bir çiçeğin ya da bir
hayvanın hikâyesi değil.



**Ama bu kaya, öyle bildiğin kayalar gibi de değil!
Bu devasa bir kaya.
O kadar büyük, o kadar yüksek ve o kadar
güzel ki anlatmak biraz zor.
Ama ben yine de anlatmaya çalışayım...**



İki yüz yirmi insan üst üste çıksa bu
kayanın boyuna ancak ulaşabilir.
İki yüz yirmi insanın üstü üste
çıkabileceğini pek sanmıyorum.

Kayanın en tepesine ulaşabilmek içinse
tam yedi yüz kırk basamak gerekli.
Bu çok yorucu olmaz mı?



Kaya, etrafında yılların biriktirdiği
yosunlar, sarmaşıklar ve çiçeklerle
bir lolipop şekeri gibi görünüyor.
Bu muazzam bir görüntü...

Ama aslında asıl güzellik kayanın
zirvesine ulaştığında gördüğün manzara.
Kayanın eteklerinden usulca akan nehir
ve etrafını saran dağlar, kardeşçe göklere
uzanan ağaçlar...
Dünyanın en iyi ressamının fırçasından
çıkış dünyanın en iyi tablosu gibi.

