

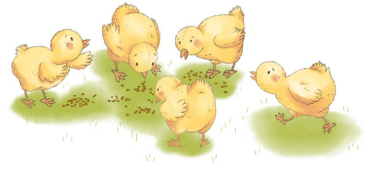
## Kırmızı İbik Ne Yapsın?

**Nursel Erdoğan** (1962, Erzincan) TRT’de yayımlanan *Merhaba* programında çocuklar için küçük skeçler (1998), Ankara Radyosu *Masal Kutusu* programı için metinler yazdı (2008).

### **Kitapları:**

*Rengârenk Teyze* (2003), *Kara Kedinin Günlüğü* (2003), *Kibirli Kelebek* (2005), *Arkadaşım Kardan Adam* (2005), *Güneşe Bakan Çiçekler* (2005), *Palyaçobalığı Palya* (YKY, 2015), *Ben de Zıplamak İstiyorum* (YKY, 2016), *Ah Kuşlar Vah Kuşlar* (YKY, 2017), *Nasreddin Hoca Nerede?* (YKY, 2017), *Benzerimi Arıyorum, Gördünüz mü?* (YKY, 2018), *Aynı Ağacın Komşuları* (YKY, 2018), *Terzikuşuna Ne Olmuş?* (YKY, 2019), *Kırmızı İbik Ne Yapsın?* (YKY, 2025).

**Meryem Tanrikulu** (1987, Fransa) Doğa Yönetimi ve Koruması - Peyzaj Mimarlığı bölümlerinden mezun oldu. 2014’te İstanbul’a yerleşti. Çocuk kitapları resimliyör.



Nursel Erdoğan'ın  
YKY'deki kitapları

- Palyaçobalığı Palya (2015)  
Ben de Zıplamak İstiyorum (2016)  
Ah Kuşlar Vah Kuşlar (2017)  
Nasreddin Hoca Nerede? (2017)  
Benzerimi Arıyorum Gördünüz mü? (2018)  
Aynı Ağacın Komşuları (2018)  
Karagözüm İki Gözüm (2018)  
Terzikuşu'na Ne Olmuş? (2019)  
Kırmızı İbik Ne Yapsın? (2025)

NURSEL ERDOĞAN

# Kırmızı İbik Ne Yapsın?



Resimleyen  
Meryem Tanrıkulu



YAPI KREDİ YAYINLARI

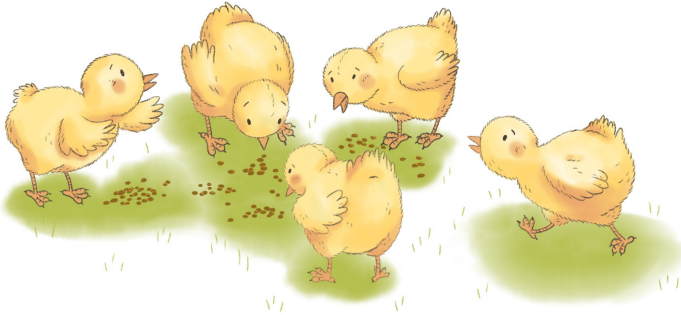
*R. ınar'a, R. Deniz'e...  
N.E.*





Şirin bir köyde yaşayan Kırmızı İbik sabahın ilk ışıklarıyla uyanır, güzel ötüşüyle, “Üürüüüüü...” diye uzun uzun öterdi. Çok geçmeden Günay Hanım, Halil Bey, çocukları Eda ve Umut uyanır, evin perdeleri açılırdı.

Halil Bey, önce güzel sesiyle uyandırdığı Kırmızı İbik’le tavukların yaşadığı kümesi temizler, boşalmış yem kabını yemle, su kabını suyla doldururdu. Sonra günlük yumurtaları sepete koyup eve gelirdi.



Günay Hanım bahçeden sebze, yeşillik toplar, sıcacık taze ekmekler yapardı. Hep birlikte kahvaltı ederken o gün yapacakları işleri konuşurlardı.

Kırmızı İbik evdekileri uyandırmış olmanın mutluluğuyla karnını doyurur, bahçede dolaşp tünekte uyuklardı.

