

NORÉDINE BENAZDIA
EL GUNTO

ROBOTLAR

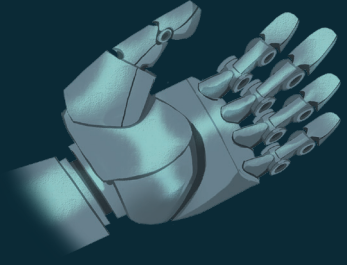
GELECEĞE YOLCULUK!

Çeviren
Goncagül Artam



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI



İÇİNDEKİLER



ROBOT HAYAL(LER)İ

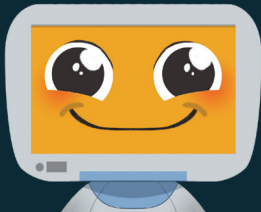
Robotlardan önce.....	s. 9
Bu makine de neyin nesi?	s. 10
Tarihte robotlar	s. 11
Evde bir robotun var mı?	s. 12
Bilimkurgunun yıldızları robotlar	s. 14

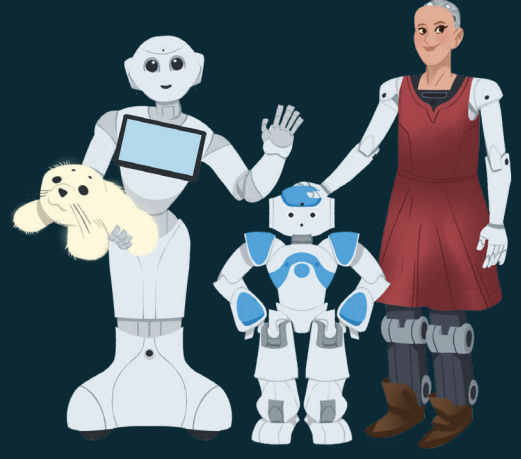
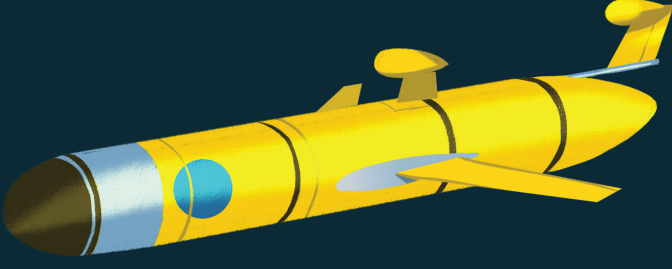
ŞEHİR ROBOTLARI

Ev robotları.....	s. 20
Yardım robotları	s. 22
Güvenlik robotları.....	s. 24
Sanatçı robotlar	s. 26

KÖY ROBOTLARI

Tarla robotları.....	s. 30
Biraz da yükseklerde.....	s. 32
Robot hayvanlar	s. 34





ENDÜSTRİYEL ROBOTLAR

Seri üretimde robotlars. 38

Taşımacılıkta robotlars. 40

TIBBİ ROBOTLAR

Hastane robotlarıs. 44

Yarının robotlarıs. 46

Cyborg'lars. 48

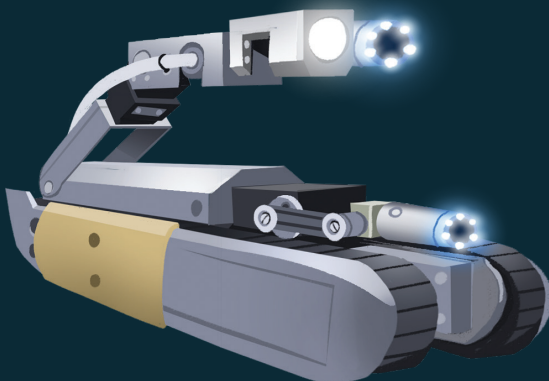
UÇLARDAKİ ROBOTLAR

Kâşif robotlars. 52

Tehlikeli bölgelerde robotlars. 54

Savaş bölgesinde robotlars. 56

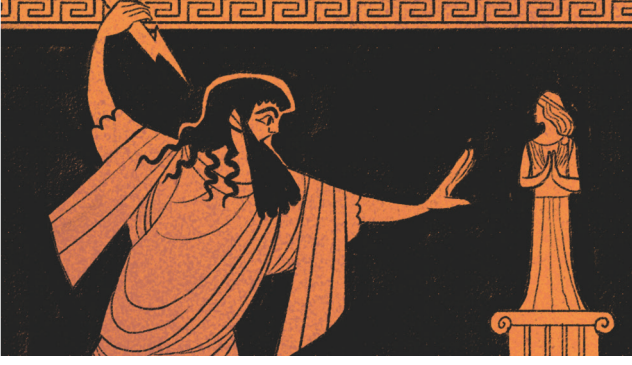
Sonuçs. 58



ROBOT HAYAL(LER)İ

EFSENERLERDE YA DA BİLİMKURGU ANLATILARINDA, İNSANLIK SINIRLARINI AŞMAYI, KUŞ GİBİ UÇABİLMİYİ, AĞIR İŞLERDEN KURTULMAYI, ULAŞILMAZ YERLERİ KEŞFETMEYİ ARZU ETTİ. ROBOTLAR, YAZARLAR İÇİN HER ZAMAN İNANILMAZ BİR İLHAM KAYNAĞI OLDU VE KUSURLARIYLA, GÜZELLİKLERİYLE İNSANLIĞIN BİR AYNASI HALİNE GELDİ.

ROBOTLARDAN ÖNCE



OLAĞANÜSTÜ MAKİNELER

Antikçağ'dan bu yana, insanlar hep makinelerin hayatını kurdu. Hareket eden ve bizim yerimize iş yapan nesneleri üretme düşüncesi bize ilham verdi. Bu arzunun ilk örneklerine pek çok ünlü Yunan mitinde rastlıyoruz. Mitolojide, nesnelere hareket kabiliyeti verenler tanrılardır.



PİGMALİON VE GALATEA

Heykeltıraş Pigmalion günün birinde fildişinden öyle güzel bir heykel yaptı ki ona âşık oldu. Ona Galatea adını verdi. Bir heykele âşık olmanın verdiği mutsuzlukla aşk tanrıçası Aphrodite'den yardım diledi. Onun çaresizliğini gören Aphrodite, hareketsiz bir heykel olan bu muhteşem varlığa hayat verdi ve onu âşık bir kadına dönüştürdü.



HEPHAİSTOS'UN MAKİNELERİ

Ateş, volkan ve metalürji tanrısı Hephaistos, eserlerine hayat ve hareket bahsedebilen tek varlıktı. İşlerinde ona yardım etmeleri için altında iki hizmetçi, Alkinos'un sarayını koruması için bekçi köpekleri, hatta ziyafetler esnasında tanrılara hizmet eden ve kendi kendilerine hareket eden tekerlekli masalar yapmıştı.

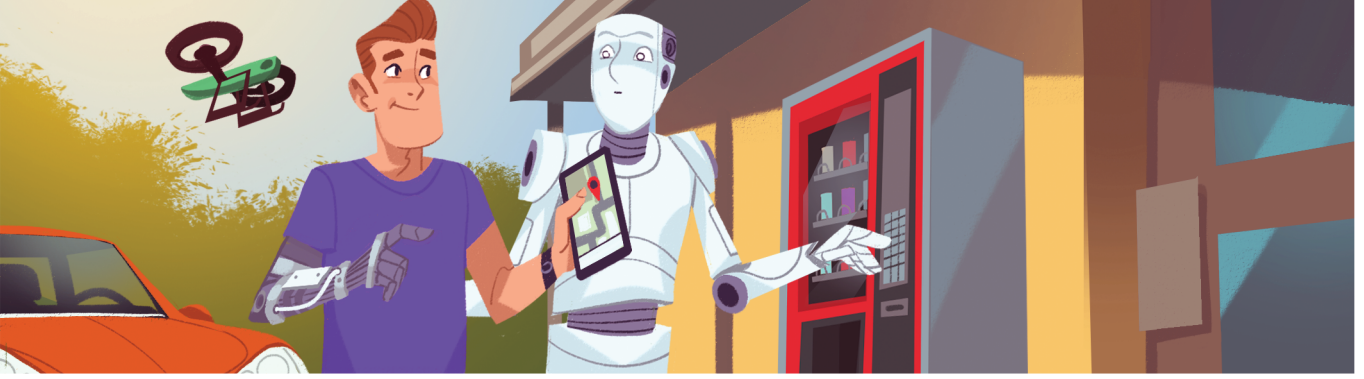


PEKİ YA DRONLAR?

Daha sadece birkaç yüzyıl önce, havadan hafif olmak ve gökyüzünde yükselmek imkânsız görünüyordu. Bununla beraber, MÖ 500 yılı civarında Tarantolu Arhitas'ın kendi kendine uçan bir güvercin yaptığı ve Olympia'da at yarışları sorumlusunun yarışı başlattığı sırada kartal biçiminde bir nesnenin tek başına göğe yükseldiği rivayet edilir.

BU MAKİNE DE NEYİN NESİ?

Otomat mı, robot mu, dron mu yoksa android mi?
Aradaki farkı anlamak pek de kolay değil!
İşte bu durumu açıklığa kavuşturmak için birkaç tanım.



ROBOT

Robot bir ya da birçok sensör sayesinde çevresindeki değişimleri algılama becerisine sahip bir otomattır. Bu tanıma göre, hava karardığında farları otomatik olarak yanan bir araba da bir robottur.

YAPAY ZEKÂ

Yapay zekâ bir zekâ biçimini taklit etmeyi mümkün kılan tekniklerdir. Tüm robotlar yapay zekâya sahip değildir ve yapay zekânın genellikle bir bedene ihtiyacı yoktur. Örneğin hız sınırını ve trafiği gözeterek en kısa ve en hızlı yolu tespit eden bir araç GPS'i bir yapay zekâdır.

OTOMAT

İnsan müdahalesi olmadan, otomatik olarak çalışan bir alettir. Örneğin, bilet ya da içecek dağıtan makineler birer otomattır.

CYBORG

Cyborg, bedeninin bazı uzuvları elektronik ya da mekanik parçalarla değiştirilmiş gerçek bir insandır.

HUMANOİD (İNSANSI ROBOT)

İnsan şeklindeki bir robottur. Erkeğe benzediğinde Android ve kadına benzediğinde Gynoid olarak adlandırılır.

DRON

Dron, içinde kimse olmadan uçan bir alettir. Uzaktan kumandalı ya da otomatik olabilir.

BUNU BİLİYOR MUYDUN?

Ünlü ressam ve dâhi mucit Leonardo da Vinci 1495 yılında ilk humanoid örneğini çizmiş kişiydi. Çizim defterlerinde, ayağa kalkabilen, kafası, ayakları ve elleri gibi uzuvlarını oynatabilen zırh giymiş bir süvari taslağına rastlandı. Ancak Leonardo da Vinci'nin bu robotu yapmayı deneyip denemediğini kimse bilmiyor!

