

Az önce
neler oldu?



SPOILER
UYARISI!

Size neler olduğunu anlatacağım.

PAZARTESİ

YENİ BİTTİ!

Aşağıdakiler yaşandı, ama daha fazlası da vardı.



GELMİŞ GEÇMİŞ
en **pis** kahvaltı!



← %100 yeşil.
%200 berbat!



Okula bırakan baba/
tuvalet **felaketi**.



Seni
seviyorum
dostum!

← Utanç!



Kimlik karışıklığı
FİYASKOSU.



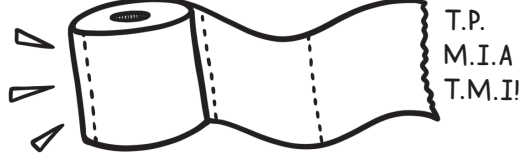
→ Neredeyse ikiz.
DEĞİL TABİİ!!



Dünyanın en çok
BAĞIRAN öğretmeni!



Tuvalet kâğıdı
KRİZİ.



Sarsıcı bir çorap
fedakârlığı.



DEHŞETENGİZ
otobüs yolculuğu.



Atlama tahtası
DEHŞETİ!



AYRICA

Kuvvetle muhtemel
PERİLİ bir yeni/eski
eve taşındım.



Evrendeki en kötü
ZORBANIN beni bir
hedef tahtası insanına
dönüştürdüğü yeni bir
okula başladım.



Mayolarım yanlışlıkla
annem ve üvey
babamla -namı diğer
DRAKULA'yla- birlikte
tropik bir **balayına**
çıktı.



...bu nedenle son dakikada
örgü mayo giymek zorunda
kaldım, **SIHİRLİ** bir mayo
(şöyle ki, havadayken YOK
OLDU!)



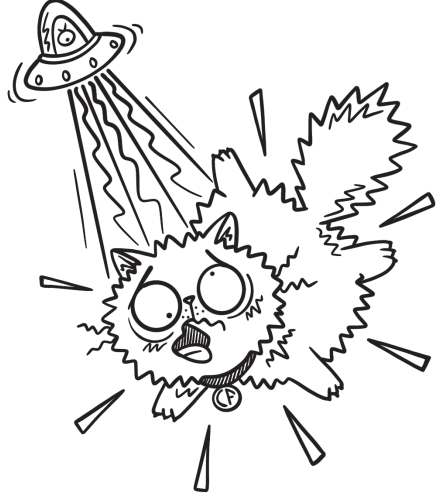
Bir de Őu **BİR DAHA**
ASLA bahsedilmemesi,
konuřulmaması, ima
edilmemesi, deęinilmemesi,
gönderme yapılmaması
ya da anımsanmaması
gereken **KAHVERENGİ**
KOD olayı vardı.



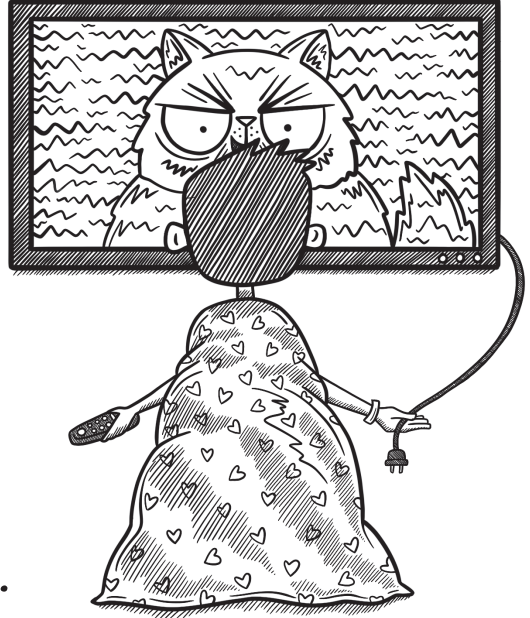
Babam **başdüşmanımın**
annesiyle arkadař, ki
kendisi aynı zamanda
yanlışlıkla sular altında
bıraktığım ve neredeyse
YERLE BİR ETTİĞİM
(ööhö...Kesinlikle öyle yaptım) yeni
okulumun da müdürü.



Ve hepsinden 6nemlisi
muhtemelen **UZAYLILAR**
tarafından kaçıırılan,
zavallı, sevgili
Kedim **KAPTAN**
YUMUŞAKTÜYCÜK...



...aniden ve
açıklanamaz bir
şekilde gece
yarısı **KAPALI**
televizyonumuzda
belirdi, işte tam
o noktada **BEN**
BAYILDIM!



AMA ŞİMDİ
GÜNLERDEN...

Ma ve Pa için

Yapı Kredi Yayınları - 6482

Doğan Kardeş - 1291

En Kötü Hafta - Salı

Özgün Adı: Worst week ever Tuesday

Yazan: Eva Amores ve Matt Cosgrove

Çeviren: Ümran Özbacı

Kitap editörü: Korkut Erdur

Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Hasan Fırat

Baskı: Asya Basım Yayın Sanayi Tic. Ltd.

Şti

İ5 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B

Güneşli - Bağcılar / İstanbul

Telefon: (0 212) 693 00 08

Sertifika No: 52508

Çeviriye temel alınan baskı: Scholastic

Australia Pty Ltd, Sydney 2021

1. baskı: İstanbul, Ekim 2024

ISBN 978-975-08-6447-6

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık

Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2022

Sertifika No: 44719

Published by Scholastic Australia in 2021.

Metin © Eva Amores ve Matt Cosgrove, 2021.

Resimler © Matt Cosgrove, 2021.

Kitap tasarımı: Hannah Janzen ve Matt Cosgrove.

The moral rights of Eva Amores have been asserted.

The moral rights of Matt Cosgrove have been asserted.

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık

Ticaret ve Sanayi A.Ş.

İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433
İstanbul

Telefon: (0 212) 252 47 00

Faks: (0 212) 293 07 23

<https://www.yapikrediyayinlari.com.tr>

e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr

facebook.com/yapikrediyayinlari

twitter.com/YKYHaber

instagram.com/yapikrediyayinlari

EVA AMORES VE MATT COSGROVE



Çeviren: Ümran Özbalcı



YAPI KREDİ YAYINLARI

VE HER ŞEY BURADA BAŐLIYOR!

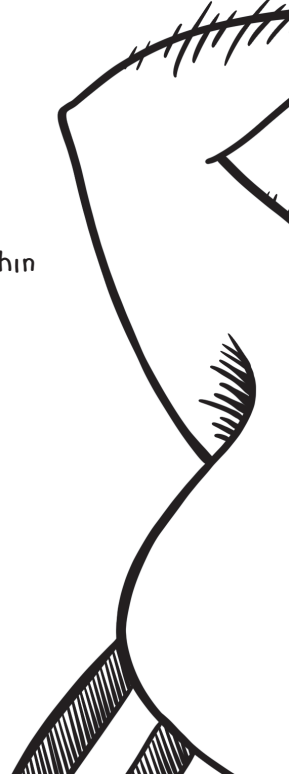
07:23

"UYANI!"

Uslca gözlerimi kırıştırıyorum. Başım zonkluyor.
KAFAM her zamankinden daha fazla **KARIŐIK**). Sabahın
aydınlığına alışırken gözlerimi kısıyorum.

"UYAN JUSTO CHUSTO!"

Yerde sırtüstü yatıyorum. Hareket etmeye yeltenince
oturma odasının sert ahőap zemini gıcırđıyor. Yeniden
gözlerimi kırıştırıyorum ve gözlerim bana bakan aşına
suratlara yavaő yavaő odaklanmaya bařlıyor.



Bu büyükannem.

TÜ
TÜ
TÜ

Bu babam.

HIRÇ
HIRÇ
HIRÇ

UYAN JU
CHOO!

Bu Tirtik.

HE HE
HE HE

Bu doğruca

GÖZBEĞİMİ

hedefleyen köpek

SALYASI!

07:25

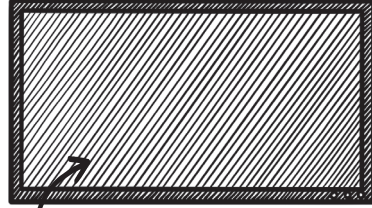
ÇİĞLIK ATARAK gözümdeki **yapışkan** köpek salyasını siliyorum. Nasıl bir güne başlama şekli bu ama! Dikkatlice televizyona bakıyorum, **KAPTAN YUMUŞAKTÜYCÜK**'ü en son oradan etkileyici şekilde şeytani **KÖTÜ KAHKAHALAR** atarken görmüştüm. Ekran boş.

○ ZAMAN:



İnanılmaz korkutucu,
teknik açıdan İMKÂNSIZ
televizyon ekranı

ŞİMDİ:



Masum görünen ve
bana aklımdan şüphe
ettiren televizyon ekranı

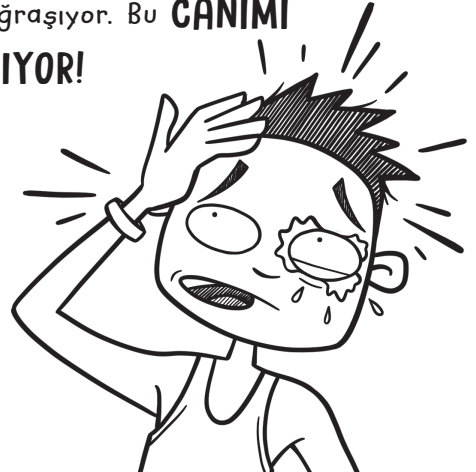
İMKÂNSIZ. çünkü:

- Televizyonun fişi çekiliydi
- Bazen şeytan gibi olsalar da kediler şeytani kahkahalar atmazlar
- Kaptan Yumuşaktüycük pazartesi 6.23'ten, yani uzaylılar onu kaçırdığından beri kayıp

Zihnim deli gibi çalışıyor,

makul bir açıklama bulmak

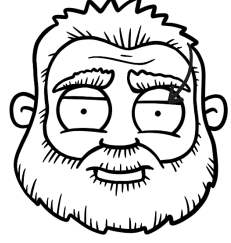
için uğraşıyor. Bu **CANIMI
ACITIYOR!**



Babam tam televizyonun önüne geçerek düşünce trenimi bölüyor. Boğazını temizlerken **CİDDİ** yüz ifadesini takınmış durumda, o yüzden **CİDDİ** bir şey diyeceğini biliyorum.



**NORMAL
BABA**

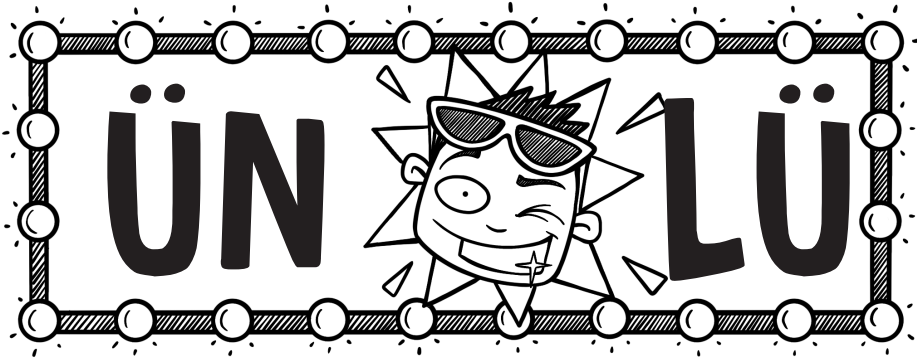


**CİDDİ
BABA**

Olay kaşlarda saklı

"Gece yarısı televizyon izlemek için gizlice aşağı indin ve burada mı uyuyakaldın Junky Chunky?" (Babamın benim için kullandığı bir sürü isim var ve hiçbiri gerçek ismim, yani Justin Chase değil.) "Tam öyle **OLMADI** baba."

"Şey olduğun için kuralların artık sana göre olmadığını mı düşünüyorsun? Şey..." (buraya tuhaf bir şekilde dramatik ve rahatsız edici bir uzun es koy)



"Bir dakika! **NE?!**" diyorum şaşkınlıkla.

CİDDİ yüzün babamın MAHSUSÇUKTAN CİDDİ

yüzü olduğu ortaya çıkıyor, yerini sadece çok **özel** olaylara saklanan **ÇOK HEYECANLIYIM** yüzü alıyor.

ÇOK HEYECANLIYIM YÜZÜ OLAYLARI



"Oğlum ünlü. Benim oğlum **ÜNLÜ**. İnternette her yerde. O bir **İNTERNET ÜNLÜSÜ!**"

Babam şarkı söyleyip dans ediyor, sadece babamın yapabileceği şekilde. Bütün dans yeteneğini ortaya sergiliyor.