

DOĞA HER ŞEYİ BİLİR

Alberto Casiraghy (Casiraghi) 1952 Osnago doğumlu İtalyan yayıncı, aforizma yazarı ve illüstratör. 1982 yılında Pulcinoelefante yayınevini kurmuştur. Uçmanın bir ayrıcalık, yazmanın ise bir bilme biçimi olduğuna inanır. Çocukluğundan beri en sevdiği oyun varoluş üzerine düşünmek olmuştur: “Ben neden bir kelebek ya da gergedan, bulut ya da nehir, hava ya da su, toprak ya da gökyüzü olarak doğmadım? Neden filler yüzmeyi, kediler konuşmayı bilmiyor? Nasıl oluyor da sadece yürürken şiir yazabiliyorum?” Hayal gücü, sonsuzluğun ve evrenin keşfi üzerine oyunlar oynamayı seven sanatçı, herkese bunu yapmayı öneriyor. “Neyse ki, her şeyi bilemeyiz ama eminim herkesin sallayacak bir sır beşiği vardır: Yüreğinin sesini ya da bir nehrin akışını dinleyerek her gün cambazlık yapılabilir, yeni özgürlük türleri aranabilir. Ben her şeyi buluyorum, çünkü dinliyorum, çünkü yazgımın kapısını aralık bırakıyorum, çünkü beklemeyi seviyorum. Ağaçların ve köklerinin neşesini hissedebilmek için bazen ormanda keman çalıyorum.”

Sonia Maria Luce Possentini 2017’de En İyi İtalyan İllüstratör Andersen Ödülü’nü kazanan sanatçının ulusal ve uluslararası olmak üzere pek çok ödülü var. Ressam ve illüstratör olarak hem kişisel sergiler açtı hem de karma sergilerde yer aldı.

Gabriel Pacheco 1973 doğumlu Meksikalı illüstratör.

Filiz Özdem (19 Temmuz 1965, İstanbul) İtalyan Lisesi’nden mezun olduktan sonra İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe bölümünü bitirdi, aynı bölümde yüksek lisans programına devam etti. Çeşitli dergi ve gazetelerde şiirleri, yazıları, yorumlayıcı sanat metinleri ve çevirileri yayımlandı. Pek çok kitap hazırladı ve çevirdi. Yetişkinler için romanları ve çocuk edebiyatı alanındaki kitapları da YKY’den yayımlandı.

Alberto Casiraghy

DOĞA HER ŞEYİ BİLİR

Sonia Maria Luce Possentini

Gabriel Pacheco

Çeviren

Filiz Özdem



YAPI KREDİ YAYINLARI



Etrafımı saran hava
klavsenler için bir prelüttür







Suyun düşleri gibisi
yoktur





Her gün bir a a  fidesi dikeyorum
kendi k klerimi anlamak için