

Göçmen Balık

Gizem Darendelioğlu (Ankara, 1986) Sabancı Üniversitesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı programı mezunudur. Meslek hayatına ajans ve yayınevlerinde sanat yönetmenliği yaparak başladı. Eş zamanlı olarak on iki yıl boyunca bağımsız tiyatrolarda drama eğitmenliği, yönetmenlik, sahne tasarımı, konvansiyonel ve doğaçlama tiyatro oyunculuğu yaptı. *4.48 Psikoz*, *Transit Passing* yönettiği oyunlardan bazılarıdır. 2013 yılında Avustralya'ya yerleşti. Burada Yönetim Bilimleri ve Erken Çocukluk Dönemi Eğitmenliği diplomaları alarak kreş yöneticiliği yaptı. 2018 yılında yazıp yönettiği ilk kısa filmi *To and Fro* ile London X4 Seasonal Kısa Film Festivali'nde Special Mention ödülü aldı. Naz Elkorek'in yazdığı *Toko* (2017, YKY), *Oli* (2020, YKY), *Milanda'nın Şarkısı* (2022, YKY) kitaplarını resimledi ve birlikte *Actecon'dan Reket Hikayeleri* (Can Yayınları, 2023) serisini tasarladılar. Yazdığı ve resimlediği ilk kitabı *Evini Arayan Yıldız* 2022 yılında yayımlandı. Halen yerli ve yabancı kurumlarla serbest illüstratör ve grafik tasarımcı olarak çalışıyor, çocuklara ve yetişkinlere yönelik yaratıcı drama atölyeleri düzenliyor. Kediler gibi, merak ettiği her şeyi koklayıp üzerine bulaştırarak öğrenmeyi önemsiyor. Konar göçer yaşayarak doğanın ritmiyle uyumlu bir hayatın izini sürüyor.

Kitapları: *Evini Arayan Yıldız* (2022, YKY), *Uykusuz Baykuş* (2023, FKS), *Göçmen Balık* (2024, YKY).

Gizem Darendelioğlu'nun
YKY'deki kitapları:

Evini Arayan Yıldız (2022)
Göçmen Balık (2024)

Gizem Darendelioğlu

Göçmen Balık

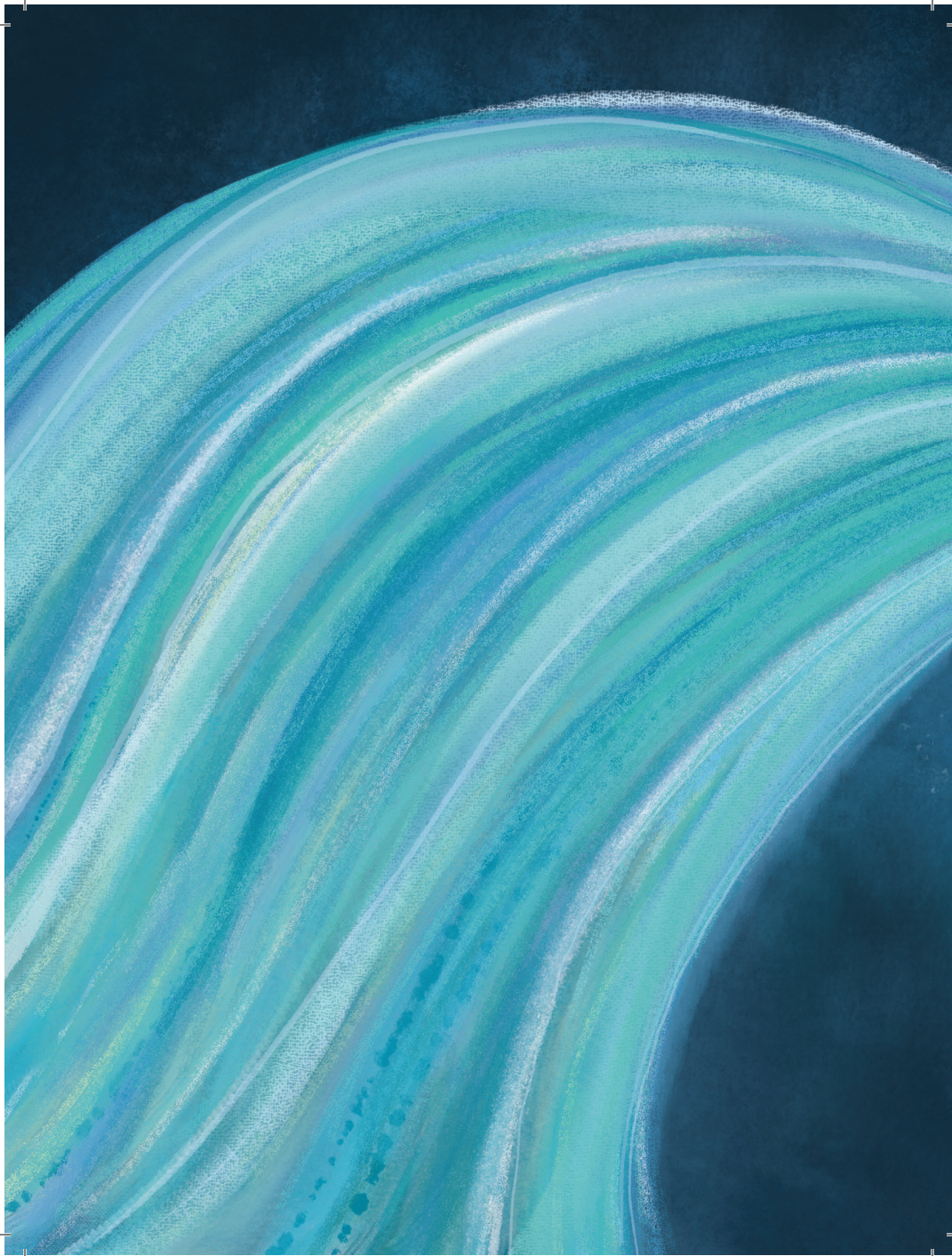


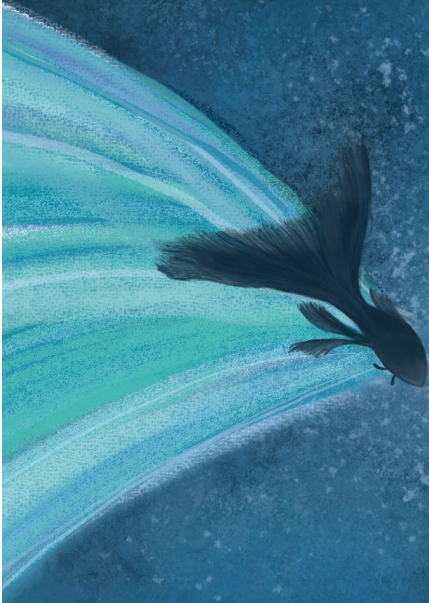
YAPI KREDİ YAYINLARI

Çatısını yanında taşıyan tüm göçmenlere...



*“... Sessizdiler ama çoktular
Biraz deli, biraz çocuktular
Denize doğru, denize doğru...”*





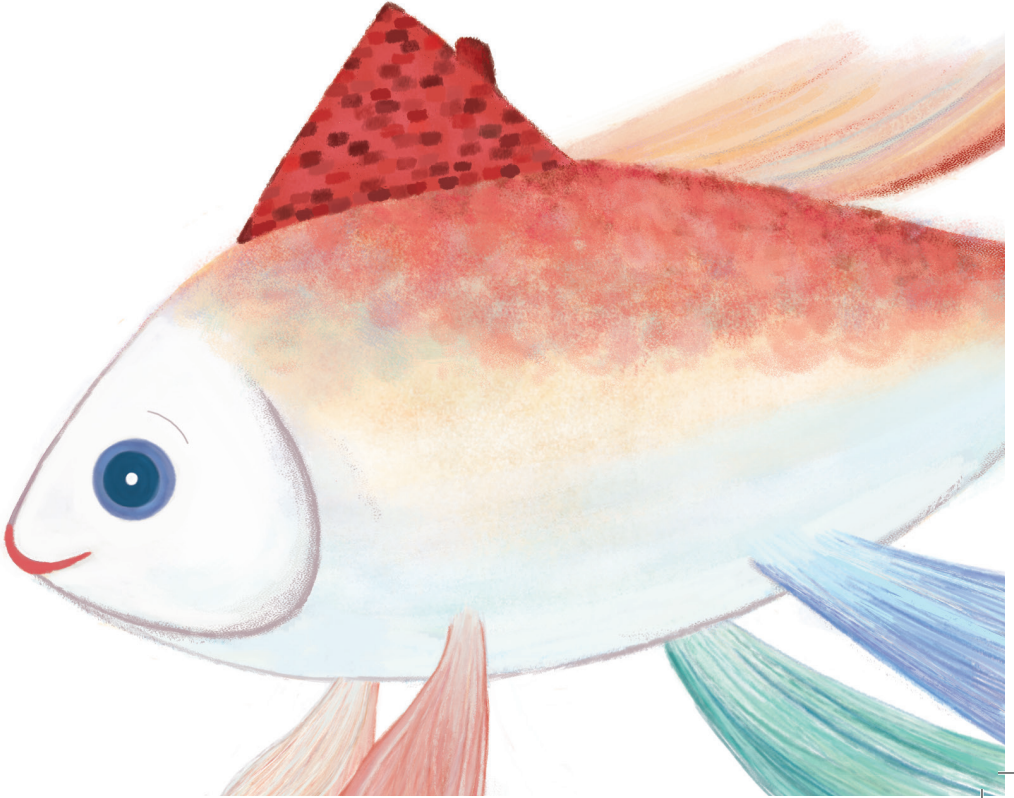
“Bu dalga nereye gider?” diye seslendi balık.
Cevabı beklemeden atladı dalganın sırtına.
Sorusunu duyacak kimse de yoktu ya!
Bir nehir elbette akacaktı daha büyük bir suya.
Bizimki bıraktı kendini suyun akışına.





En çok neye şaşırsınız bir balık hakkında?

- Doğduğu nehirde yaşayan tek balık olmasına.
- Her geçtiği yerde kendine bir renk eklemesine.
- Henüz kendi bilmese de ona “göçmen balık” denmesine.







İçinden “Göçmen balık mı olur?” diyenler,
bana kakhahalarla gülenler;
göçmek deyince, bulutların arasında uçan bir
balık mı hayal ettiniz?
Eh, pek de yanılmış sayılmaz hayaliniz.

Yukarı aşağı, sağa sola hızla çırpıkları “kolları”
vardır göçenlerin.

Kuşlarınkine kanat denir, balıklarınkine yüzgeç.
Eğer havada yüzmeye uçmak denirse
suda uçmaya da yüzmek...

Hangisi önce gelmiştir, kim bilir?

Bir kuş ve bir balığın birbirini taklit etmesi
fena bir şey olmasa gerek.

