

Ağlama Küçük Kamyoncu

Kim Norman Yirminin üzerinde çocuk kitabı kaleme alan Kim Norman, bir zamanlar ülke çapında bir yarışmada bir kamyon kazanan kız kardeşi Tanya'yı hâlâ biraz kıskanıyor. Kendine “Uyku Öncesi Hikâye Makinesi” diyen Kim, ABD’de yüzlerce okulda etkinlik yapmıştır. Smithfield, Virginia’da ceviz ağaçlarının gölgelediği küçük bir evde eşi ve pug kırması iki köpeğiyle yaşıyor. Sanatı, müziği ve hayatı seviyor.

Toshiki Nakamura Hem babası hem de büyükbabası inşaat mühendisi olduğu için çocukluğu kamyonların arasında geçti. Animasyon ve illüstrasyon alanında eserler veren bir sanatçı ve karakter tasarımcısıdır. Netflix Animasyon, HouseSpecial ve DreamWorks TV gibi stüdyolarda çalıştı. Şu sıralar Japonya’nın Kanagawa bölgesinde yaşıyor.

Tuğçe Özdeniz İstanbul Bilgi Üniversitesi’nde Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi okudu ve iki yıl süresince *Transatlantic Policy Quarterly* dergisinde yardımcı editör olarak çalıştı. Yayıncılığa, çocuk kitapları alanında telif hakları yöneticiliği yaparak başladı. On yılı aşkın süredir yayıncılık alanında çalışan Tuğçe, halihazırda Can Çocuk Yayınları’nda editörlük görevini sürdürüyor. Editörlüğün yanı sıra İngilizceden çocuk kitapları çeviriyor.

Ağlama Küçük Kamyoncu

Kim Norman

Resimleyen:
Toshiki Nakamura

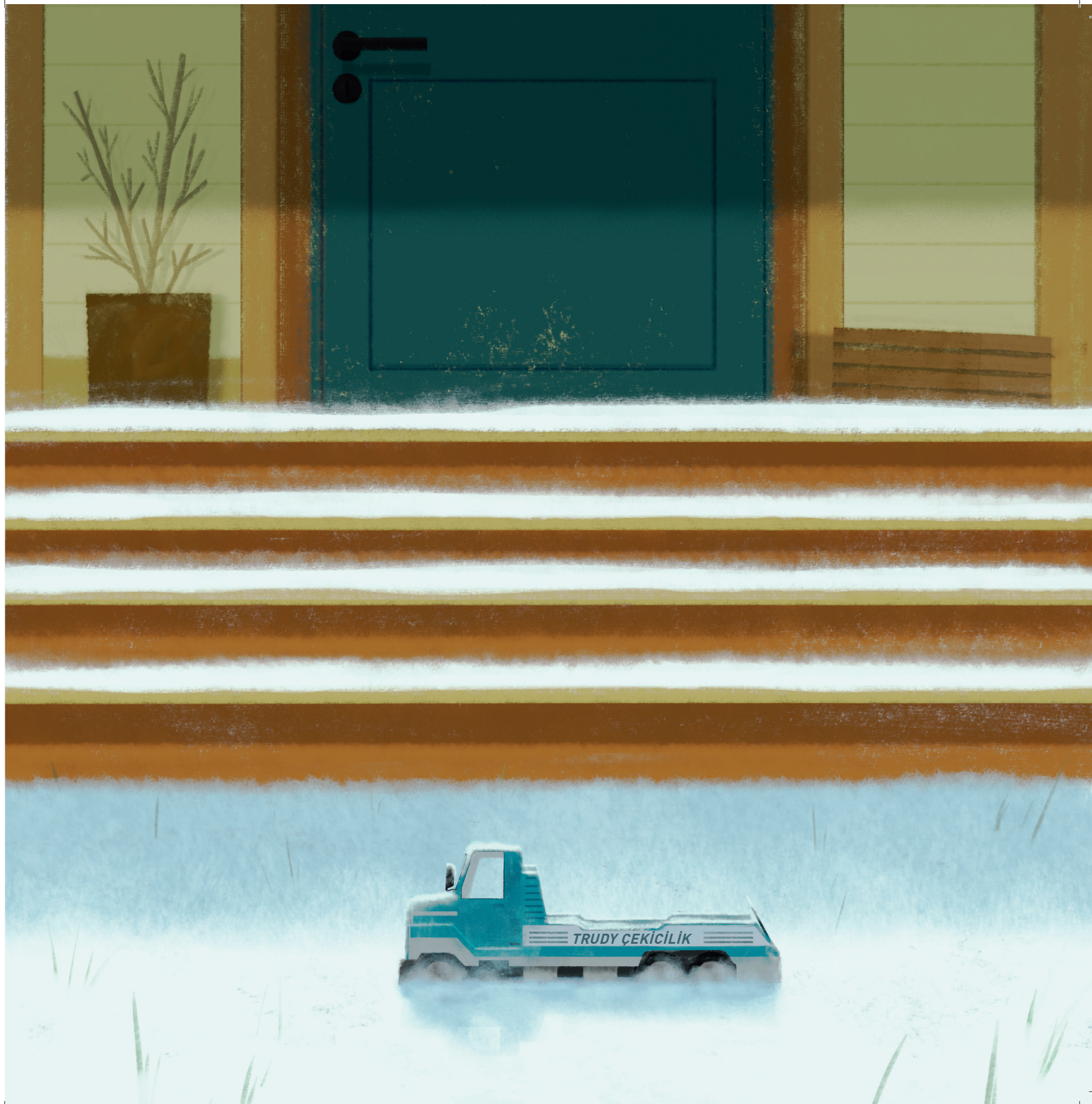
Çeviren:
Tuğçe Özdeniz



YAPI KREDİ YAYINLARI

Kim Norman'ın
YKY'deki kitapları:

Ağlama Küçük Kamyoncu (2024)

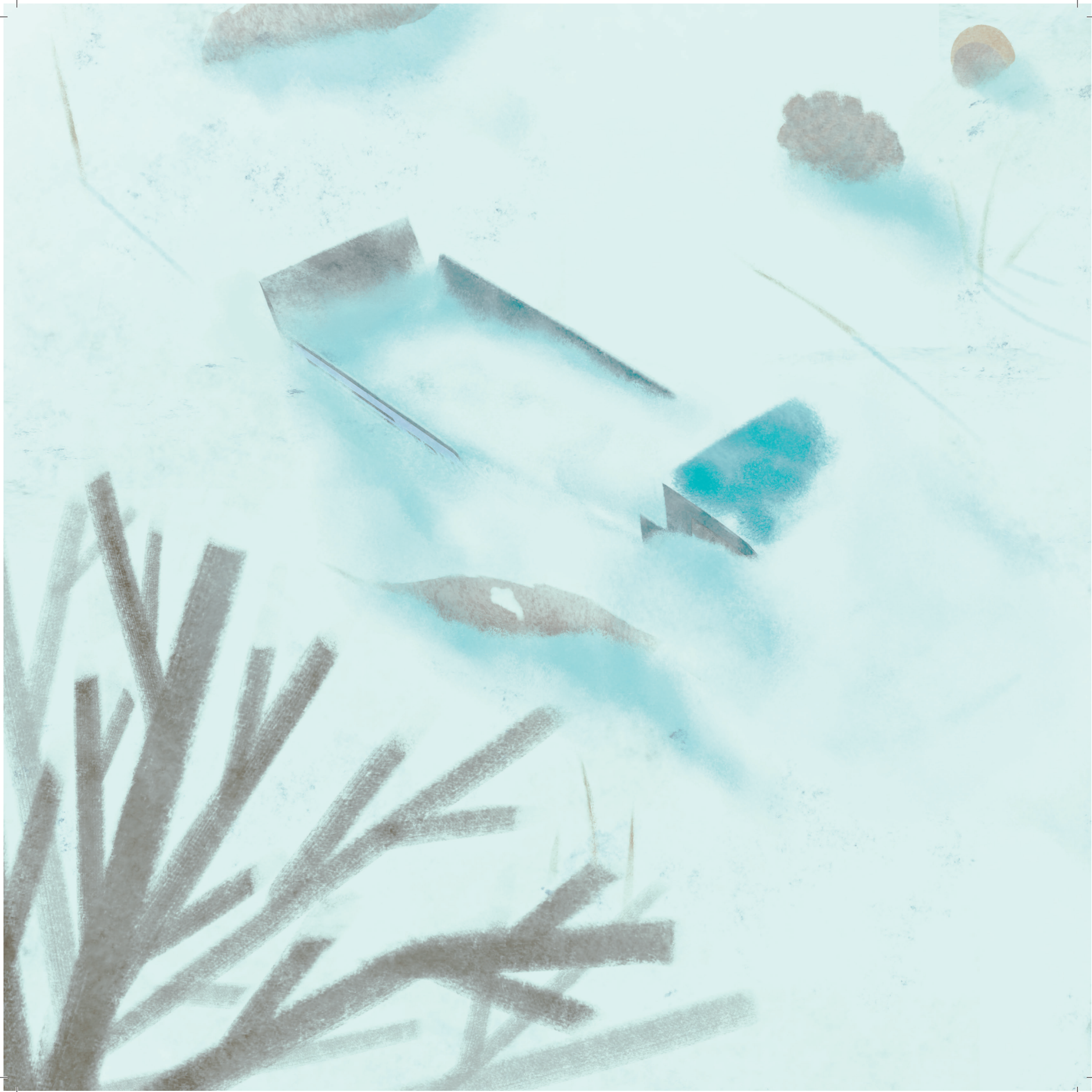




Ağlama küçük kamyoncu, şanslısın bak.



Anneciğın kaybolan oyuncak kamyonunu bulacak.



A watercolor illustration of a snowy landscape. The background is a light, textured blue-grey. Scattered across the scene are several acorns, some whole and some split, in shades of brown and tan. Long, thin pine needles are also scattered, some pointing upwards and others downwards. The overall style is soft and painterly.

Oyuncak kamyonun karın çok altında mı kalmış yoksa...