

## TOPLANDILAR

**Turgut Uyar** (Ankara, 4 Ağustos 1927 - İstanbul, 22 Ağustos 1985) İstanbul'daki ilköğreniminden sonra, Konya Askeri Okulu, Bursa Işıklar Askeri Lisesi ve Askeri Memurlar okulunu bitirip Posof, Terme ve Ankara'da personel subayı olarak görev yaptı. 1958'de askerlikten ayrılarak Türkiye Selüloz ve Kâğıt Sanayii'nin Ankara şubesinde çalışmaya başladı. Emekliliğinden sonra İstanbul'a yerleşti. İkinci Yeni'nin, Edip Cansever ve Cemal Süreya ile birlikte öncü şairlerinden olan Turgut Uyar, hece ölçüsüyle yazdığı ve toplumsal konuları işleyen ilk iki kitabından (*Arz-ı Hal*, 1949; *Türkiyem*, 1952) sonra, *Dünyanın En Güzel Arabistanı*'yla (1959) bireyin iç dünyası, yalnızlığı ve açmazını eksen tutan bir yaklaşımla, dilde ve duyarlılıkta yeni imkânları zorlayan bir şiirin peşinde oldu. *Tütünler Islak* (1962) ve *Her Pazarteside* (1968) koruduğu bu çizgiyi, *Divan*'la (1970) geleneksel şiirin kalıplarına, *Toplandılar* (1974) ve *Kayayı Delen İncir*'le (1982) söz konusu dönemde yaşanan sınıfsal mücadelenin yansımalarına açtı. Abdülhak Hamit Tarhan ve Yahya Kemal Beyatlı'dan Oktay Rifat ve Metin Eloğlu'na, tek şiirden yola çıkarak bir dizi şairi incelediği *Bir Şiirden* (1983) adlı bir de inceleme kitabı bulunan Turgut Uyar'ın, *Tütünler Islak* ile 1963 Yeditepe Şiir Armağanı, *Kayayı Delen İncir* ile 1982 Behçet Necatigil Şiir Ödülü ve *Büyük Saat* (1984) ile Sedat Simavi Vakfı Edebiyat Ödülü vardır.

Turgut Uyar'ın  
YKY'deki kitapları

- Büyük Saat - Bütün Şiirleri (2002)  
Korkulu Uсталık - Şiir Üzerine Yazılar, Söyleşiler,  
Soruşturmalar, Bir Şiirden (2009)  
“Yitiksiz” (Kitaplarına Girmemiş Şiirleri) (2010)  
Dünyanın En Güzel Arabistanı (2016)  
Veys (2017)  
Bir Şiirden (2017)  
Elele Okuyalım - Yazılar ve Söyleşiler 1978-1984 (2018)  
Divan (2019)  
Kayayı Delen İncir (2024)  
Her Pazartesi (2024)  
Toplandılar (2024)

**Doğın Kardeş**  
Göge Bakma Durağı - Seçme Şiirler (2008)

**TURGUT UYAR**

**Toplandılar**

70-73 Notları

Şiir



YAPI KREDİ YAYINLARI

# İçindekiler

- 9 • Kar Altında, Evde  
11 • İlkin  
12 • Kim Çağırıyor Maviyi  
13 • Kalmak İçin Bir Yazı  
14 • Bir Yılın En Soğuk  
Akşamında Aşk Övgüsü  
15 • Hadi İzmir'e...  
17 • Kar Sesi  
18 • Sözcük  
20 • Kazı  
21 • Kavşakta  
23 • Denize Önsöz  
25 • Güverteden Biri  
26 • Şehirden Biri  
28 • Acının Tarihi  
30 • Acının Coğrafyası  
32 • Vaktin Çağrısı  
34 • Anlatı  
37 • Sunak  
41 • Bazilika  
43 • Karşılıklı Çekilmişti  
Duvarlar  
44 • Hayri Bey  
49 • Bir Amcanın ve Onun  
Karısının Ölümüne Ağıt  
50 • Elli İki Hane  
52 • Yanık Tarlalar'a  
54 • Yaz Yadırgaması  
56 • Kıştan Kalan Soğukluk  
58 • Pazarlıksız  
60 • Ölüm Yikanması  
62 • Şaşıyorum Gözyaşına  
64 • Açlık Çoğunluktadır  
67 • Bir Kırmızı Örtü  
69 • Çılgın-Hüzünlü  
71 • Bir Şeyle Mukayyetiz  
Serbest Değiliz Efendim  
72 • Önce : Davranmak  
73 • Durmak  
74 • Birçok Ölüm İçin  
Raslantı  
76 • Kar Erimedi  
78 • Feride'ye Ninni  
81 • *Gazete I*  
87 • *Gazete II*  
91 • *Gazete III*  
98 • Hasan Mutluluğu  
100 • Paramparça  
102 • Kalbindir  
104 • Uzunuzak  
106 • Mektup  
107 • Beni  
108 • Senin Sol Yanında  
110 • Ağaçlar Uyuyor  
111 • Mosmor  
113 • Bir Süregen  
İlkbahar  
116 • Umuttur

# **Toplandılar**

(70-73 Notları)

## KAR ALTINDA, EVDE

güzel yorgan iğnesi  
güzel karanfil sapı  
güzel geçmiş bir vakit  
güzel öğle sonrası  
toplanıp bir odanın  
en güzel geçmişine  
dünyayı ısıtalım

bir abdullah çocuğun  
büyük güzel gözleri  
bir hatice çocuğun  
büyük güzel gözleri  
biri denize yakın  
biri denize uzak  
toplanıp bir denizin  
en güzel geçmişine  
dünyayı ısıtalım

güzel kara saçları  
orman kolcularının  
bozkırı betimleyen  
güzel devedikeni  
sen kendi güzel bozkır  
yaramda açan lâle  
güzel konuşmaları  
gece yolcularının  
güzel bir ağıt olan  
ey gece dağlarının  
ey güzel hancıları  
kimi denize uzak  
kimi dağlara yakın  
toplanıp geçmişine  
kendi güzel bir hanın  
dünyayı ısıtalım  
dünyayı ısıtalım  
kendi güzel dünyayı

## İLKİN

bunu kimse söylemedi, belki düşündü  
çünkü vardır insanın yaşamasında  
uyku ve öfke gibi vardır  
kimse söylemedi  
tuzunu çoğaltan bir denizde  
nasıl batarsa güneş öyle  
ben de kaçırdım  
ki gözüm bütün gün  
günboyu lekelerde  
kaçırdım ama şöyle de söylenebilir  
şiirin bütün geçmişinin dışında  
artı eksi bütün değerlerin dışında  
önceden açıklanan her şeyin dışında  
örneğin en sıcak ülkelerin yazında  
en soğukların kışında  
yanarım üşürüm berbat olurum  
hiçbir şeye yaramam  
ama yine seni severim  
o zaman sen de beni sev  
evet.



## KİM ÇAĞIRIYOR MAVİYİ

kim düzenliyor bu uyuşmazlığı, kimin  
ellerim bir iki harf yazıyor hızlıca  
nerden baksan zehir gibi kapkara  
tuzla ekmek arasında suyla benim aramda  
maviyi çađıran kim şimdi, kimin  
uygunsuz elleri dolaşıyor aramızda  
şimdi bu her şey nedir  
dkknların bankaların borsaların adı ne  
yeřilin tadı hani, gln sevinci nerde  
şimdi durup dururken nedir bu  
gündüzü hızlandıran, geceyi bölen öfke  
maviyi çağıran kim, kimdir çağıran maviyi  
asıl mavi kimi çağırıyor, asıl onun adı ne

## KALMAK İÇİN BİR YAZI

epeski bir yorum: atlar ve kediler ve serçeler ve  
 kuytularda uyuklayan köpekler ve yıllarla  
 acının ve sevincin üçüz kardeşi olan kendisi her sokakta  
 bir selâm olarak alınmaktadır  
 ve deniz diplerinin yeşil basıncıdır ve bazı bulutların  
 doğudan kuzeye yoğunlaşmasıdır

epeski bir yorum: sıcak bir eylül değişmesidir bir  
 eşkiya yatağının en uzun günleri  
 aşkın öbür adı artık kentlerde kaybedilmiş bir savaşın  
 tarihi olarak anlatılmaktadır  
 ve eski ceketlerin utancı oymalı askılara parlak tüylü  
 şapkalarla birlikte asılmayınca

epeski bir yorum: kan, kusar güneşin öfkesini, hatırlar  
 onu otlarla bakımsız kıyılarla  
 çünkü şöyle böyle de olsa bir elin ince boyunlu bir  
 sürahiye doldurduğu hatırlanmaktadır  
 ben ne diyorum: çaylar, dereler böyle sakin ve  
 kararlıyken ovada, koruyorsa yatağını  
 günün biçtiği kefen uyuyorsa uysal gecenin  
 kurumuş ve hüzün dolu bedenine  
 şuramda bir sancı, şuramda, atların kişnemesi gibi asi  
 gece karanlığında  
 kalayım kalayım diyorum olmuyor  
 ben gidiyorum.

## BİR YILIN EN SOĞUK AKŞAMINDA AŞK ÖVGÜSÜ

Nasıl yadsınabilir yüreklerde gezinmesi  
tozlu bir gümüş tabağın, çiçeksiz bir sardunyanın  
bir kadifenin avuçları kamaştırın anısı  
ıpışık caddelerden, armağanlık çiçeklerden  
kanı çekilir gibidir eski dünyanın  
kalabalıkta, yarışsız bir hipodrom ıssızlığında  
bir suyun durmadan durmadan aktığı sanısı  
geceyi, egemen geceyi hazırlayan akşamı  
bir altın yüzük gibi sıyırmak taşbebeklerden  
köşebaşları acımasız bir yüzdürler sunarlar kendilerini  
dünyada, bir güneş yılının en soğuk akşamı.

.....

İki kişinin birbirine baktığı akşam saatinde  
uzakta bir ırmak bir tomruğu taşıyordur elbette  
bir yer sızlıyor belleğimde seni bir yerden tanıyorum  
işte ellerin birini öldürenin elleri  
bir merdiven taşıyan birinin elleri  
belki biçimli ama ağzın ilgilendirmiyor beni  
sen su mu içerdin süte ekmek mi batırırdın  
o büyük nehir sürerken kütükleri  
seni tanıyorum elbet ama neye yarar  
uzun zamandır buluşmamıştık  
hem insan ne kadar taşıyabilir şuncacık yüreğinde  
bunca gemiler bunca tirenler gazeteler  
oradan oraya taşırken en kötü haberleri.

.....

Yemin ederim aşk değildir bu  
dünyada, bir güneş yılının en soğuk akşamı  
soğuşun bu kertesinde gözlerdeki bu buğu  
yemin ederim aşk değildir, aşk değildir  
daha başka bir şeydir ki, göz yumulur.

## HADİ İZMİR'E...

yorgunsun hoş gelmişsin  
 kara gece nöbetinden hoş gelmişsin  
 yat uyu yerin hazır  
 hak etmişsin uykuyu  
 helâl olsun uykun bahtiyar sağlığın  
 ama bir uzak iskelede başka olurken deniz  
 sakla uykunu biraz o uzak iskeleye

bak sakın telâşlanma  
 bitiverdi iki aylık bir çocuğun kendisi  
 bir şey değil bir çocuğun iki aylık tanrısı  
 bitiverdi iki aylık bir çocuğun kendisi  
 haydi kalk, sakla biraz haydi kalk haydi dedim  
 açıp sonsuz bir camı bir uzak iskeleye  
 şimdi tam sırasıdır her şey hazırken böyle  
 şimdi bunu gömelim

nasılsa girdi bu karaşafak aramıza  
 haydi şimdi ölüm vakti değil aramızda  
 ölüm ki bir olağan acının anısıdır  
 şimdi anıya yer yok aramızda

ne güzel uyurduk biz kavgasız gürültüsüz  
 bir yara bile olsa şuramızda buramızda  
 sular gibi karışık olan uykumuzda  
 senin kara gecen paslı benim çocuğum ölü  
 bir uzun yaşamayı beygirler gibi koştüğümüzde  
 hatırlarsın uzakta koştüğümüzde  
 sayılara vurdular bizi haydi kalk