

## AŞKTIR, NEREDE GÖRSEM TANIRIM ONU

**Hüseyin Ferhad** 25 Aralık 1954'te Hassa'da doğdu. İlk ve ortaokulu burada okudu. 1972'de Mersin İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. Urfa'da iki yıl sınıf öğretmenliği yaptı. 1979'da Gazi Eğitim Enstitüsü Matematik Bölümü'nü bitirdi. Film-Radyo-Televizyon ile Eğitim Merkezi'nde radyo program yazarı ve yönetici olarak çalıştı. 1989'da Adana'ya göçtü. Ticaretle uğraştı, matematik öğretmenliği yaptı. 2014'de İstanbul'a, sonra İzmir'e taşındı. Dicle Hameş'in babası.

İlk şiirleri 1978'de *Sanat Emeği*'nde yayımlandı. Bunu *Varlık, Somut, Türk Dili, Bilim ve Sanat, Yarı, Yazko Edebiyat, Broy, Adam Sanat, Edebiyat ve Eleştiri, kitap-lık, Yasakmeyve, Kaşgar, Sözcükler, Hece, CazKedisi, Virüs* gibi dergilerde yayımlanan şiirleri, şiir üzerine yazıları izledi. Bazı şiirleri İngilizce, Fransızca, Hollandaca, Almanca, Bulgarca, Kürtçe, Gürcüce, Arapça ve Farsçaya çevrildi.

Ödülleri: 1984 Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülü, 1994 Yunus Nadi Şiir Ödülü, 2001 Altın Portakal Şiir Ödülü, 2009 Hüseyin Gazi Vakfı Şiir Hizmet Ödülü, 2018 Altın Defne Edebiyat Ödülü.

### Kitapları

**Şiir:** *Deniz Çobanları* (1982), *Ve Yürüdük Gecenin Ateşleri İçinden* (1984), *Söyle Gölgen de Gitsin* (1993), *Hayal Ülkesinin Keşfi* (1995), *Hazer İçin Birkaç Sarı Gül* (2000), *Simurg* (2004), *Beni de Ezberine Al* (2007, kendi seçtikleri), *Gizli Âyinler* (2008), *Kılıç İpekte Sınanır: Toplu Şiirler (1982-2007)* (2008), *Nihayet Bir Cümledir İnsan* (2019), *Aşktır, Nerede Görsem Tanırım Onu* (2024).

**Düzyazı:** *Aşka ve Barbarlara Dair* (1995), *Cennet Diye Bir Yer* (1997), *Şark Belleği* (2016), *Türkçenin Sol Anahtarı* (2023).

Hüseyin Ferhad'ın  
YKY'deki kitapları

- Kılıç İpekte Sınanır: Toplu Şiirler (1982-2007) (2008)  
Şark Belleği (2016)  
Nihayet Bir Cümledir İnsan (2019)  
Türkçenin Sol Anahtarı (2023)  
Aşktır, Nerede Görsem Tanırım Onu (2024)

HÜSEYİN FERHAD

AŞKTIR, NEREDE GÖRSEM  
TANIRIM ONU



YAPI KREDİ YAYINLARI

## İçindekiler

- 7 • Gözlerinden Belli Benden  
Bir Şey Sakladığı
- 9 • Öyle Üryan Kal Belleğimde
- 11 • Nerede Görsem Tanırım Onu
- 13 • Lili Sevan
- 15 • Çile, Çekicin Ç'siyle Yazılır
- 17 • Ve Açık Unutulmuş Bir Kitap
- 18 • 1417, Asya'nın Ön'ü
- 21 • Yüzün Ela Gözlerinle Maruf
- 22 • Suluboya Bir Şair Portresi
- 24 • Afşin
- 25 • Kim Sus İşareti Yaptı Size
- 26 • Ama Aşkla Sor Dedi Kâhin
- 29 • Mikra Asia
- 30 • Hayat Bir Bayram Arifesidir
- 31 • İlk İsi Düşmüş Fiil
- 33 • 1721, Eis Ten Polin
- 36 • Sonsuzluk Bir Rind Yalanıdır
- 37 • 1978, Güvenpark
- 38 • Yoo, Bir Yılan Isırığı O
- 39 • Bir Çeçen Hançeri
- 40 • Türkiye'nin Öteki Tarihi
- 41 • Üst Üste Düşün Diye  
Gölgelerimiz
- 42 • Sır Kadın
- 44 • Kurtalan Ekspresi
- 45 • Daha Gitmem Yüreğir'e
- 47 • Hey Nöbetçi, Toparlan ve  
İN Aşağı
- 49 • Edessa
- 51 • Javid Fakhim Ghanbarzadeh  
ile Söyleşi
- 53 • Elazığ Ağdı
- 55 • Hah, Orada Dur

## GÖZLERİNDEN BELLİ BENDEN BİR ŞEY SAKLADIĞI

*Yaz artığı bir çift turna  
bir bozlağın göğümüze bıraktığı*

Kimin umurunda yağmur, fırtına

Uzandım yanına, sol tarafına  
öteye itip aramızdaki dağı

Bilezikleri domuz dişinden, beyaz  
ondan daha beyaz boyunbağı

Terk edilmiş bir kent, eski bir kent  
gibi suspus Bingöl, Kiğı

Yüzü diyorum yüzü bir gazel  
kırmızısını atmış bir güz yaprağı

Gözlerinden belli, gözlerini kaçırmamasından  
benden bir şeyler sakladığı

*Gerdek gecesi tutsak alınanın  
kırk gün serili durur yatağı*

*Bir freske, minyatüre dönüşür  
ikisinin de çarşafa düşen çıplaklığı*

Uzandım yanına, sol tarafına  
öteye itip aramızdaki dağı

Baktım, uzun, incecik bir yılan ıslığı  
baktım, akıp gitti yokuş aşağı

Kimin umurunda Bingöl, Kiğı

## ÖYLE ÜRYAN KAL BELLEĞİMDE

Yoo, istediğın kadar itiraz et  
bir bileşkedir cesaret ve düello  
saç ve tülbent ama çağla küfü tülbent  
yağmur taşı ve balbal  
Anadolu ve Cumhuriyet

Öyle kal belleğimde, öyle üryan  
demin gelmiş gibi ırmaktan  
öyle ıslak: Ağzının kenarında yine o şarkı  
yine o şakrak divan

Kal, öyle sırl kal belleğimde

Sesin daha serin evvelsi çarşambadan  
daha yeşil. Lale ya da nilüfer değil  
bir dal yavşan sanki. Eski 23 Nisan  
sabahları kadar cıvıl hem de

Kal, öyle ırıl kal belleğimde

Bak perdenin arkasından, kapı aralığında  
nasıl da akıyor Mayıs, Haziran

Hazır ol'a geçer tüm kasaba halkı  
şimdi sokağına çıksan



## NEREDE GÖRSEM TANIRIM ONU

*Ölmeden de yıldızlara irişir insan  
hem de güpegündüz, hınca hınç insan içinde*

Kar istemiştin ya Kaf dağından  
kapıp getirdim işte billur sahan içinde

Edessa'yı değil, Dersim'i, Van'ı değil  
çölü mü seçtin onca mekân içinde

Bülbül kisvesine bürünmüş figan eder cinin  
her tan sökümü orman içinde

Aşktır, nerede görsem tanırım onu, tebdil ya da üryan  
yek başınadır dost düşman içinde

Adım cönklere, ağulu klanlara yakışır  
Kejê, ışığa dönüştür zindan içinde

Hepimizin bir hasmı vardır gizli ya da aşikâr  
bir de saklı silahı yatak yorgan içinde

Aklımı o mineli yüzük çeldi demek  
şunca takı şunca armağan içinde

Hikâyemiz herkesin Kayı'p şeceresidir  
p harfi düşmüş kalbur saman içinde

Yüzünü diyorum yüzünü sevinçle donat  
buluşacağız elbet ahir zaman içinde

İlk adın neydi, Lorig miydi yoksa Şilan mı  
sade ikimizin bildiği lisan içinde

Tütsü taamıdır ruhların, çağır  
daha hû çekmeden gelirler buhurdan içinde

Maraş, Çorum, Sivas, Ankara Garı  
lafı mı olur Hüseyin Ferhad'ın bunca ziyan içinde

*Ölmeden de yıldızlara irişir insan  
güpegündüz, hem de hınca hınç insan içinde*

## LİLİ SEVAN

*Sahi, bu Dünya kimin yurdu?*

*Sahi, bu Dünya kimin yurdu?*

*Peki ama bu Dünya kimin yurdu?*

Şu evlerde Ermeniler otururdu  
biz şu evlerde. Lili Sevan  
sınıf arkadaşımı okuldan:  
sıska, kibrit bacaklı, şivekâr  
bir o kadar ürkek, sakıngan.  
(Şimdi kim bilir nerede  
kiminle, hangi cehennemde?  
Birkaç tel durur hâlâ saçından  
cebimde, meşin kesemde.)  
Sinsi, kem gözlerden azade  
bir araya gelsek ne zaman  
(ben, o, Sarkis, Kamber, Dudu)  
suluboya resimleri andıran  
Afrin kenarında, Amanos eteklerinde,  
yüzünde o esrik, esrarengiz ifade  
şiiirler okurdu Zahrad'dan.

(Nedense hep ondan okurdu;  
yakını, akrabasıydı belki de.)  
Tek kelime anlamadığım hâlde  
yaralı bir Orontes kurdu  
upuzun ulurdu içimde  
    upuzun ulurdu içimde  
        upuzun ulurdu içimde

## ÇİLE, ÇEKİCİN Ç'SİYLE YAZILIR

Nasıl anlatılır bir süt ırmağı  
her sabah atların, kadınların yıkandığı

Kiřiye özel bir kireç ocađı  
nasıl anlatılır; řu ev, řu sokak, řu mahalle

Güzel kış, lacivert ikindi, yağmur çocuk  
ikna edemiyor insan kendini bile

Ařklar ki artzamanlı okunur  
yazılsa da geçmiř zaman kipiyle

Acıya, gözyaşına tapan bir halkın  
ne yele geçer sözü, ne sele

Yine Urartular, Luviler ayaklanır  
tkezele, tařa deđse ayađı

Güzel kış, lacivert ikindi, nergis çocuk

Nasıl anlatılır bir gül yaprağı  
suda seken bir gül yaprağı

Ko, orada dursun ebemkuşağı  
dursun, kopana dek büyük zelzele

zelzele değil, çile! Ç ile yazılır. Kim bilir kaç anlamı vardır: Zehir gibiliği biberin, biber gibiliği özlemin, dayanılır gibi değilliği rehineliliğin. Devran bu minval üzere: Hep tekdir et, hep azarla, hep bağır. Zile değil, Lice ya da Şile de değil, çile! Çivinini, Çine'nin Ç'siyle yazılır, kanaviçenin ama demir kanaviçenin ç'siyle

Som gümüşten bir şelale  
dudaklarının aralığı. Gizli, gizemli bir iskele

Güzeli kış, lacivert ikindi, yahşi çocuk

İster *Kur'an*'a bas elini, ister *İncil*'e  
ikna edemiyor insan kendini bile

Hadi gidelim buralardan, şu şehirden  
Türkçeden daha ücra bir dile

## VE AÇIK UNUTULMUŞ BİR KİTAP

Cilo'ya, Nurhak'a değil, hangi  
dağa çıksan, duman rengi  
bir efkâr musallat olur yüreğine,  
kavruk, hüzzam bir ezgi

“Bu ne sevgi ah, bu ne ızdırıp...”

Sonra kar, sulusepken bir kar  
daha beyaz pirinçten, süttten  
yağar korularına, gizli bahçene  
cemreye, Nevruz'a rağmen

ve açık unutulmuş bir kitap...

Küsülü olsan da Şırnak'a, Nusaybin'e  
bir gül atılsa şimdi Mem'le Zîn'e  
dünyanın ta öbür ucundan  
sızlar yine burnunun direği

Bir kitap:  
sayfalarını rüzgârın çevirdiği  
sayfalarında gözlerinin gezindiği  
mim parmağının