

UÇAN SAZLIK

Gürsel Korat 1960'ta doğdu. Çocukluğu ve ilköğrenimini Kayseri'de geçti. Yüksek öğrenimini Ankara Üniversitesi'nde tamamladı. Çeşitli gazete ve dergilerde yazılar yayımladı. Bazı film projelerinde senarist olarak yer aldı, çeşitli üniversitelerde dersler verdi. *Kalenderiye* adlı romanıyla Notre Dame de Sion Edebiyat Ödülü'nü (2009), *Yine Doğdu Tanyıldızı* adlı romanıyla da Ankara Üniversitesi Edebiyat Ödülü'nü aldı (2015).

ROMAN

ZamanYeli (1995), *Güvercine Ağıt* (1999), *Kalenderiye* (2008), *Dönüyor Zaman* (2024) (Bu dört roman 'Kapadokya Dörtlüsü' olarak anılır.) *Rüya Körü* (2010), *Yine Doğdu Tanyıldızı* (2014), *Ay Şarkısı* (1998), *Unutkan Ayna* (2016), *Uyku Ülkesi* (2021).

ÖYKÜ

Çizgili Sarı Defter (1996), *Gölgenin Canı* (2004), bu iki kitap *Dalgın Dağlar* adıyla birleştirildi (2018).

DENEME ve İNCELEME

Sokakların Ölümü (İnceleme, 1997), *Kristal Bahçe* (Deneme, 2003), *Taş Kapıdan Taçkapıya: Kapadokya* (İnceleme, 2003), *Dil Edebiyat ve İletişim* (İnceleme 2008), *Kurmacanın Yapısı* (İnceleme, 2022), *Deniz Göründü* (Deneme, 2022).

ÇOCUK KİTABI

Pofkuyruk (2013), *Bir Ayı Ne İster?* (2016), *Kunday - Gölgeler Çağı* (2017), *Yün Sultan ve Yedi İbiş* (2019), *Ayaşan - Kem Gözler Çağı* (2021), *Gözlüklü Karga* (2021), *Uçan Sazlık* (2024).

TİYATRO OYUNLARI VE SENARYOLAR

Yol Ayrımları (Oyun DT Repertuarı, 2006), *1984* (Oyun, G. Orwell Uyarlaması), *Yedi Kocalı Hürmüz* (Senaryo 2009) Yönetmen Ezel Akay, *F Tipi Film* (Yönetmen Ezel Akay).

Eren Caner Polat (1989, İstanbul) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. Çeşitli ajanslar, yayınevleri ve dergiler için illüstrasyonlar yaparken, diğer yandan kendi projelerini geliştirmeye devam ediyor. İstanbul'da yaşıyor.

Gürsel Korat'ın
YKY'deki kitapları:

Pof Kuyruk (2013)
Bir Ayı Ne İster? (2016)
Kunday / Gölgeleer Çağı (2017)
Yün Sultan ve Yedi İbiş (2018)
Ayaşan / Kem Gözler Çağı (2021)
Gözlüklü Karga (2021)
Uçan Sazlık (2024)

GÜRSEL KORAT



UÇAN SAZLIK

Resimleyen
Eren Caner Polat



Sazlıklarda büyük ve uzun otlar var.
Bunlardan birkaçını kestim, birbirine bağladım.
Sonra da yaptığım demetin üstüne oturup uçmayı düşündüm.









Sazlık otlarından bir demet!
Çok güzeldi. Bindim üzerine.
İçim bir tuhaf oldu.
Sallanır gibiydim.
Dengemi sağlamak için otlara tutundum.
Uçuyordum!