

## İçindekiler

### Hiç Ama Birini

- 11 • Bir Yağmur Hikâyesiyle
- 14 • Les Preludes
- 16 • Dış Dünyalar Dış Yaşamlar ve İçerisi
- 17 • Kentin Sesi Yoktu
- 18 • Kaldırımlarda Ben Niye Geziniyorum?
- 19 • İşte Prens
- 21 • Mayakofskiy
- 22 • Gözle Görülmeyen, Akıtabilen
- 23 • Tanrı Tanımaz Terliklerini Unutma
- 24 • Bir Çay Cennet Bir Çay Cinnet
- 26 • Son Boşaldım
- 28 • Dişilerdik
- 29 • Bıçak Alışkanlığı
- 30 • Hayatta Dört Kişiydik
- 31 • İşte Geldik (I)
- 32 • Sonsuz Erkek ve Bir Kadın
- 33 • Bolero
- 34 • Sadece İnsan Denemez Kimseye

- 35 • Canlanıp Babasını Devirmeye Geleceği Bir Gece
- 36 • Hiç
- 37 • Balalayka
- 39 • İşte Geldik (II)
- 40 • Her Şey Olabilir Başlayan Bitince

### Öyleyse Ayrılalım

- 43 • Görkemli Göğ
- 44 • Ölümsüz Sonuncular
- 46 • Açılan Kapanan Kapıları
- 47 • Vahşi Batının Kızılderelileri
- 49 • Çok Hoş Doğrusu Biz Azız
- 53 • İşte Geldik (III)
- 57 • Filan Kendimi
- 62 • Etkilenebilenler
- 68 • Bir Bardaktan Bir Bardağa Boşanan Yüz Sesleri
- 69 • İşte Geldik (IV)
- 76 • Kadınlar Arkaya Oturur Erkekler Erken Ölür
- 78 • Şu En Ön Em Li So Non
- 81 • Ve Hâlâ Buradayım
- 82 • Hasan mısınız?

**Pušt Ahali**

- 85 • Muhteşem Mağluplar
- 87 • Neden Memnun  
Olmayacakık
- 89 • Bir Kantin Hikâyesiydi
- 91 • Tarih Olmaktadır
- 93 • Yağma, Şimdi
- 95 • Geçen Aşka Sor
- 97 • Girişmenin Kapılarını
- 99 • Hayal Geçit
- 101 • Simitler Bayat
- 103 • Olmak Başladığımız  
Hayattı

**Öpünce Geçmez**

- 107 • Akıntıya Kapılmasaydık da  
Biyere Gideceğimiz Yoktu  
Zaten
- 108 • Şehre Yaklaşan Arap  
Atlıları
- 110 • İşte Geldik (VII)
- 114 • Kötüler Hep Kazanır
- 116 • İşte Geldik (VI)
- 119 • Başka Birinin Altın Avcısı
- 120 • Boş Çerçeve
- 121 • İşte Geldik (V)
- 126 • Mükemmel Olmayan  
İnsanların Sıradan  
Çatışmaları
- 127 • Göğkuşağı
- 128 • Sevgilim Sen Bi Dinsizsin
- 129 • Kendini Karaladı Adam
- 130 • Şairin Biri
- 135 • Acrophobia
- 137 • Kimse Hata Yapmaz
- 141 • İstemiyorum, Biliyorsun

- 143 • Haleluya Demeden Olmaz
- 147 • Bütün Ayrılışların  
Sorumlusu
- 151 • 1996 İstanbul Savaşları
- 153 • Kaç, Kurtul Benden
- 156 • Yalınış Gözyaşları
- 157 • Her Aşk Şiirinden Fazla
- 158 • Bütün Kuşları

**Çok Sevmek**

- 164 • Aziz Cobain
- 165 • Havada Yanık Kokusu
- 172 • Dünyanın En Çok Satış  
Yapan Tezgahtarı
- 173 • Annem Ölüm
- 174 • On Derste Birisi Ölünce  
Ne Yapmak Gerekir
- 176 • Ateşi Açtım
- 180 • Dost'a Sebze Çorbası
- 182 • İşte Geldik (VIII)
- 184 • Taş Taşımıyorum
- 186 • Öyle Görünüyor
- 189 • Dans Seni Adımlarıyla  
Severim Bilirsin
- 192 • Aşkın boşU Sonu
- 193 • Giyotin Herkesi Keser
- 194 • Her Cinayet İllâ Bir Âyetle  
Bitecekse
- 197 • Ölümün Arkasından  
Konuşmak
- 199 • Fotoğrafı Neden Bıraktım
- 201 • İşte Geldik (X)
- 208 • Her Şey Kurşuni Mavide  
Daha
- 210 • Aziz Cobain (II)

**Güzel Boşluk**

- 216 • The Insistence
- 218 • Ölü Piyadeler Konuşuyor
- 219 • Gözleriniz, Hanımefendi
- 220 • Ünlülerin Nitelikleri
- 221 • Boşluğu Boş Bir Şey Sanmak
- 222 • Dört Dakika Otuz Üç Saniye
- 223 • İçinde İnsanların
- 225 • Attan Düşmüş Kahramanların
- 226 • En Sonunda Dalavar
- 227 • Çünkü Boşluk En
- 229 • Hiç Zannetmiyorum, Gördüğünüz Gibi
- 230 • Abessiyun
- 231 • Bir Göğüs Boşluğunu
- 232 • Heceleri Kazanmak, Harfleri Vermek
- 233 • Yumuşak Sessizlik
- 234 • G~zel
- 235 • Pantolonumun
- 236 • Mwgtp
- 237 • Anneler Bir Dağlara Özenmektir, Belki
- 238 • Fikir Nasıl Bulunur
- 239 • Bir Otobüse Kaç Melek Sığabilir?
- 240 • Ve Yürütüyorsun
- 241 • Şiir Ateş Ediyor
- 242 • Korku Dolu Bu
- 243 • Her Şey Bir Kalemde Yazılıdır
- 244 • Abdestsiz Ağaçsız Akılsız
- 245 • Babamın Tanrısında

- 247 • İçe Kapanmak
- 248 • Büyük Ünlü Uyumu
- 249 • Boşluk
- 251 • Hiçbir Şeyin Yok Edilmesi
- 252 • Kekemeliğe Son
- 253 • Ağzımı Kelimeler Yalayan
- 254 • Boşlukla Doluyum
- 255 • Annemi
- 256 • Motosiklet Binmekle Oluyor
- 257 • Ölüm
- 258 • Yaşarken Yapılan 10 Hata
- 259 • Bıçak Alışkanlığı Üzerine
- 260 • Rüzgâr ve Bir Avuç Kum
- 262 • Absente Ergo Sum

**Dağdaki Emirler**

- 269 • Fatiha
- 272 • Rahman ve Rahim Olan Kanserin Adıyla
- 276 • Bepanten Suresi
- 280 • Seninle Bir Gece Sınırı Aştık
- 284 • Bugün Bana Gözlerimin Rengini Söylediler
- 288 • Mutluluk Üzerine Bir Seminer
- 292 • Çünkü Çölde Prensime Çok Sevmek
- 296 • İmtihan
- 300 • Kalaşnikof Suresi
- 305 • Esinlenmeler

**Mutsuzluk.**

- 313 • Cenazeye Giderken  
Yediğim Trafik Cezası
- 315 • Öğlen Soğuk Sefertasını  
Açmış Bir Çocuk Üzerine
- 316 • Gıdıklanmamı Yitirişim  
Üzerine
- 319 • Artan Sevinçsizliğim  
Üzerine
- 321 • Uzun Pas Beklentisi  
Üzerine
- 327 • Orası Bir Şiir Değildir
- 329 • Abdülhamit Efendi ve  
Kaybetmek
- 331 • Bu Kahkahayı Kim  
Üstlenmek?
- 332 • İşte Geldik (XI)
- 335 • Not A Haiku
- 335 • Cehennem Kırılanların  
Buluştuğu Yere Denir
- 336 • Beraberlik Arayışları
- 339 • Çocuk
- 339 • Trafiğin Tekil Dubaları  
Üzerine
- 340 • Burası İstanbul Buradan  
Çıkış Yok
- 342 • İçindekiler

**Müjgân**

- 345 • Deniz Abla
- 346 • Kar Başladı
- 347 • Başka Birinin Altın Avcısı
- 353 • İşte Geldik (XIV)
- 356 • Kendine İyi Ne Yaparsan  
Yap
- 357 • İpek Eczanesi
- 359 • Bir Korku Treni Olarak
- 361 • İşte Geldik (XV)
- 364 • Seni O Gün Arayan  
Bendim

## Hiç Ama Birini

1. baskı: Edebiyat Dostları, Ocak 1989
2. baskı: Pan, 2012 (*Taş - İlk Şiirler* içinde)



## Bir Yağmur Hikâyesiyle

### (I) Yolculuk

sis içinde kaldı yüz, son söz: yok  
“böyle mi mahmur gönderirdin şehri  
ve beni asık” diyecektim  
“uğurlar olsun, bırakırım söz  
ikimutlulukçentiği, bulursun  
yüzümün falanca yerinde”

yolladım

### (II) Yağmur Delenler mi Geçmez Geceye

sessizlikse sessizlik  
hani nerede elfenerleri

çam ağaçları  
kaç kişiler doktorları

çirkin sesler giyme üşürsün  
çirkin sesle mi söylenebilir cici kızlar

sessizlikse işte  
ama nerede yokelfenerleri

yağmur başladı  
ıslaklanmak beni arzular

### (III) Görüntü

gölge düşmüş yüzüne, uslu durma, göremiyorum  
çek elini yağmurdan, insan elsiz de olabilir  
ıslanmıyordum zaten, saçlarını yeğlemişimdir

sorduğun soruyu duymuyorum  
boğuk çocukları ünlüyor ayak izlerim  
yerine say

### (IV) Tasvir

çipil çipil  
6'ya 5 var, coşuşturmaya kaç?  
zaten bağırmayacaktım adımı

damla damla  
labirentte şıprtı kovalamacaları  
elbette bulamazdım filozof taşıma

bardaktan boşanan  
bu kaçınıcı uvertürdür açıp açıp kaçtığım  
mezburen kıracaktım kafamı

sırl sırl  
geri buruldu bıyıklarım  
doğal akışı içinde susacaktım

sulu sepken  
kaşım üstü iri bir damla ürperti  
istemersen de tiril dökülecektim toprağa

**(V) Mek-mak Eki**

sayın yolcu, uçan uçağımız  
istanbulun kokusunu almıştır  
öyleyse telaşımızın bastık düğmesine

filistin kamplarına bugün de bombalı  
saldırı düzenleyen israil uçakları  
ellerine iz sürerek buldum yüzünü  
yağmur berekettir, sürdüm yüzüne

**(XX) Kentin Bir Yerinde Dilden Dile**

ileri sallanmış geri sallanmış istanbul-soylu  
antik efesostan öğrenmiş boynunu kravattan inceltmeyi  
söylenirmiş opera yollarında, hem gidermiş

her o şeyden sonra uşağı  
olmayan haddini odasına alıp uyandırır  
arda kalan soylularını kent

## Les Preludes

gece. .... yetiştiriyor  
aşk  
geceye aşkı anlatıyorum. .... dönüşüyor her şey  
geceye dönüşüyorum  
gece. .... yokluğuna koşuyor  
sabah  
gecede sabahdan umutluyum. .... yapıyorum yıkıyorum  
gecedeyken parlaksa da, sabah, dolmuş kapışılıyor

hüsamettini alıyorum bir mısıraya. .... artırıyor eksiltiyorum  
kırk yılın kasabı sözcüklerimin ucunda  
gece. .... renklerini küçümsüyorum  
özlem  
gecede özlemi duyuyorum. .... aşınmayı artırıyorum  
geceyi bozuyorum  
ansiklopediler insanlar kalemler. .... dağılıyor toplanıyor  
bir yaşama birleşiyorlar

çünkü bağımlıyım nesneye

kaçamıyorum deliklerinden, kapı, koluma takılıyor, sığamıyorum,  
boğulmak var, uzayda iki dünya sessiz sedasız çarpışıyor, biz varız,  
sokak gibi yürüşüyoruz yokluğumuzla, ben varım, yürek kadar-  
cıkken parkta dayak yiyen, en önde girip araya, bütün kavgaları  
üstüme alırım, tüm yediğim dayaklarla sırtımda kamburum, bir  
aradan başka araya, aynı koku çevremde, değmeden geçmeliyim,  
enselerini okudum istanbulluların, aynı hikâye, utansın artık so-  
kaklar, ellerini kapatsınlar istanbula, böyle böyle dışlanıyor bir  
kent, boğaz kıyıya ölüsünü bırakıyor, kaldırılmıyor cenazesi, ne  
de bir çelenk, alıyor başını kimbilir nereye, dur çok güzelsin, sana  
çevirdim ân'ımı, bir sigara tükettim

geveze iki dudağının arasına astı kendini,  
sözlerini doğrularcasına.

boğulmak var.

eksik bırakıyorum her kaldırımtaşını ve bırakışı,  
bir nedeni var, işyerinde iş yapıyorum, kravat ve kumaş  
pantolon, olur olmaz susmalarım var, anlamazdan geliyorum,  
insandan başka bir şey mi var? –satılan.

derin nefeslerin adamıydım,

gece ve aşk, gecede aşkı dillendirsem. .... sıcıyor  
dayanabilecek miyim sarsıntılardan

gecedeyim ve özlem. .... kovalıyor kaçıyor  
var bu toprağın bir derdi, bana anlatmıyor

vuruyor başını denize ..... yanıyor sönüyor

gece tanıdık bir misyondur

içimdeyim ve gece. .... söyleyecek sözüm yok

## Dış Dünyalar Dış Yaşamlar ve İçerisi

/sırasız süresiz sözler söylendi/

- sevgi : su ve sepken  
: kel ve aynak  
: tı kayamadı mazgalları  
: akamadı da içeri
- okul : beyaz yakanın ve kâğıtların  
: baştan altında kalır, adımların ispanyol
- kelaynak : sözünde ağzı kaldı gökyüzünde  
: gözönünde tarih çağırmaktan astık
- mutluluk : yerde ayağı gökte ayağı peşmerge  
: karışır ara sıra sularıma
- zaman : ne çoksa ölüm, o kadar havada elim  
: tabanca sıkıldı durma üstün-ölümlerin görsün seni
- savaşçı : bir Tİ sesi salarak arkalarında  
: ve çarpışarak çekildiler, üşüdü ölü
- yavru : erkek dişiyi eşittirdiği geceden  
: 'bizeskiden'i tutuşan ellerin
- adam : sadece karısının beyaz ellerine sığınabilirdi  
: kahvesinin hatırından, kaşarlanmamış yarısını,  
: hatıralarından
- şair : eser rüzgâr aşındırır ibarelerimi  
: solumayı bildim burnumdan homurtularımı  
: sözün baştan inşasını bilgilerinize sunarım

imza

/ekteki dilekçesi görüşüldü/

işbu adamın mutfağı mutlakladığından dolayı davanın haklılığına, ancak yürürlükteki pişmaniye kanunundan yararlandırılarak, gözlerinden içine bakılmasına

## Kentin Sesi Yoktu

Bilinçle egemen olamadığım bu yerde  
Duruşmama gelmediğim, kūsüşlerimi düşürdüğüm yerde  
Bu bir kutlamadır, neresinden başlanacaksa da  
Tek kulacımı kaldırıyorum, şerefe!

Özü etten sökmek, amaç olmak mesela  
Ataları tabuttan çıkarmak,..  
Dendi mi susuşun başladığı  
Uçmayı öğrenmek,..  
Dendi mi bekleyişin, bir tekme isteyen bu saatte

Atkımı çakmak, bilinçle pantolonunu giydiremediğim  
Bu kentin göğsüne,  
Gemileri orta parmağımda uçurmak, uyumayarak,  
Bağırarak noktadan  
Ey Kalakalmışlık..?

O bıçağın ucundaki kandan bahsettim mi, şu kent  
Bir şey olur, hayrola..? hayırdır..?  
Soğuktandır, soğuktan, bu çıtırtı, bakışlardan  
O bıçağın ucundaki kan  
Benimdir..?

## Kaldırımlarda Ben Niye Geziniyorum?

karişılmasınlarda geziniyorum  
dolaşıyorum yaşayan organlarımı baştan başa  
bir anlamda elimdeki taşı bekliyorum  
ayıp ettiniz bana, suikastınızı hazırlıyorum, taş

yalnızlığın yanaklarından operim  
taş ağırlaş mayabaş layınca  
19, 20, 21, 22 ve 23 yaşlarımı alıp yanıma  
delikanlardan bir ordu, taş

kendibakaciz toplum; edepsiz, kaçış mayabaş layınca: siz  
topunuz tepsin diye atıpaş kımı ortaya, apış aramı: anarşiz  
kesip bileğimi ortaya, gerekirse ve bile bile, varlaşmak için  
tersleşerek özetlenemeyenimle, kökünüzü noktayı oturturum, taş

ağırlaş mayabaş layınca  
kalbinizi kırarım, gururunuzla oyalanırım, karikatürünüzü  
çizerim üstüstünüzü, hüznünüzü büberim, çürük memur izlenimi  
bırakırım suratınıza, maddeselliğinize pişman ederim, taş

ağırlaş mayabaş layınca  
güvercinlerini kaçırmış bir yuvadır siz  
hem sıcaktır yağmur, terbiyesiz etmeyin  
yağmurdan kaçmak yok

...güneş sorgusuz sualsiz doğar... üç gün olmuştur... gökte asılı karanın büyüdüğü... delinmek olmadığı anlamında... koca bir gök balonuna uyandı kent omuzlarında... kimsesizdi kent... gözlerini oymaya gök balonu omuzlarında sabah idi...

## İ Ő t e P r e n s

Prens im. Ki hayat bir ben bir. Beyaz eldivenlerim bilir.  
Promete, öldü o. Bu bir zorunlu düellodur.  
Prensım başkalara da, başkaldıranlara.

Prens im. Çözüksüzlüğünüze daha katmaya. Ne acı ne hüznün barınır ayaklarımın üzerinde. Benim seçimim. Ne gelmek ne gitmek buraya. Olduk yerdeyim. Peygamber, öldü o.  
Prensım olmadık yerdelere de.

Prens im. Gök pürüzünü gözden büyük düşürdüm. İstan bulun bakalım, yok-ladım. Bunu duymanızın zamanıdır: Ben değilsin!  
Sıradan anlamlarınıza beylik mânâlar verdim. Kral, öldü o.  
Prensım yırtılanlara, yırtılacaklara da.

Prens im. Arka kapı arkası şakırtıcıları: SİZ. Roben, öldü o.  
Sokak sokak sokun kentimize içim. Oratoryolarınızı parmaparçalayın yere. Yoksa bir parmak olursunuz varsa yoksa, gökyükselen balonuma bakarak.

Prens im. Köpek kilit yanaklaştırmadığınız yârlarınıza.  
Pamuk prenses, öldü o. Birinden girdim, öbür yanağından  
çıkım, ki ihti-yârdılar, ben bataryalar yarattım.  
Çocuklara söyleyin, babaları ben olduğum.

Prens im. Bedreddin, öldü o. Bu hisseli harikalar toplumu:  
Gözcüklere batan sözmücüklerim: Yersiz yurtsuz düellolar:  
Edilen sözlerin geri alınışı: Şahidim olsun ki..  
Tragedyamı ben söylemesini bildim.

## Eki

(belki de bunlar hiç söylenmemeliydi)

Fiil dediği yakın çekim fiilleri geniş gelecek zamandan  
Göksolumaya okyanus'açılan balonundan ilk yüzme bilgisini  
attı, hafiflemeye.

*İşte dedi aksakallı. İşte, akparmağını havaya bakarak  
aksloganların solo sırrı çatlamaya başlarken:  
İşte yırtılıyor!*

Bir beden alçaldı balondan yere.  
Hafiflemek için bıraktığı rivayet edildi.  
Tanrı havaya üç el ateş etti.

...güneş bir soru işaretidir batır... kızıl sular bir yanıt arayışı-  
dır... ertesi gün pazartesi mi perşembe mi olacak belli değildi...  
artık tek gözlü tek elli iki parmaklıydı kent... kimsesiz değildi...

## M a y a k o f s k i y

Molotofskiy ölümsemek süreçleri / arızî sürçmeleriyle dil  
Mezartaşa kadar sürtünmek bedeni / dikentele kadar dil

Ne giyse yakışmamak / ayakiziyle ayak lanmak: Mayakofskiy  
Doğruluğa ödündür bile-yaşamak / masaya kirli oturan aynıydı  
otetiği çekiştiren eli

Yapılar yıkısıyla yapılır, neresi ki? orası / kelimeler  
çekip gider, ne zaman ki? ozaman  
Platon bir şairi evlatlıktan reddettiği / zamane ayıpları:  
Mayakofskiy

Nasıl ki? ilk günkü gibi / fütürsüz yok saçlarını ok şamak  
Yahu bu bendeki? elimi kolumu savsaklamak / konuşmadan  
anlaşırlar ya? adı sadakat  
Bu son bakış? adı adam / güzel kirli günah siyah adına  
Mayakofskiy