

Bacadan Düşen Sürpriz

Dilşah Özdiñ (1978, Hakkâri) 2002 yılında Gazi Üniversitesi'nin Çalışma Ekonomisi, 2007 yılında da Ankara Üniversitesi'nin Radyo Televizyon ve Sinema bölümünden mezun oldu. Basın ve Radyo dallarında olmak üzere üç kez Genç Gazeteciler Ödülü aldı. TRT'de yer alan dizi ve programlarda metin yazarlığı ve senaristlik yaptı. Kültür Bakanlığı'ndan destek alarak yaptığı *To Çiçeği* isimli belgeseli Türkiye'de pandomim sanatını konu edinen ilk belgeseldir. Çocuk Hakları alanında çalışan birçok sivil toplum kuruluşunda da gönüllü olarak yer aldı. Aynı zamanda Türkiye'de ilk kez Köy Enstitüleri'ni konu edinen ve 49. Antalya Film Festivali Jüri Özel Ödülü alan 2012 gösterim tarihli *Toprağın Çocukları* isimli sinema filminin de yazarıdır. 2016 yılında Momo Yazı Enstitüsü'nü kurdu ve Çocuk Hikâyeleri Atölyesi yapmaya başladı. Hâlâ devam eden atölyelerini İstanbul ve Ankara'da sürdürmektedir. Çocuk kitapları için editörlük yapmasının yanı sıra, Yaratıcı Danışmanlık da yapmaktadır.

Sezen Aksu Taşyürek (1989, Eskişehir) Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünün ardından Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film-Animasyon bölümünden mezun oldu. Bir süre Anadolu Üniversitesi bünyesinde etkileşimli kitaplar için illüstratör olarak çalıştı. 2013 yılından bu yana İstanbul'da çocuk kitapları yazıp çiziyor, dergiler, gazeteler vb alanlarda illüstrasyonlar yapıyor.



Dilşah Özding'in
YKY'deki kitapları

Kapıyı Çalan Sürpriz (2021)
Şapkadan Çıkan Sürpriz (2021)
Bacadan Düşen Sürpriz (2022)

DİLŞAH ÖZDİNÇ

Bacadan DüŖen Sürpriz

Resimleyen
Sezen Aksu Taşyürek



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları – 5954
Doğan Kardeş - 1104

Bacadan Düşen Sürpriz / Dilşah Özding
Resimleyen: Sezen Aksu Taşyürek

Kitap editörü: Filiz Özdem
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Süreyya Erdoğan

Baskı: Asya Basım Yayın Sanayi Tic. Ltd. Şti
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B
Güneşli - Bağcılar / İstanbul
Tel: 0212 693 00 08
Sertifika No: 52508

1. baskı: İstanbul, Mart 2022
ISBN 978-975-08-5296-1

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2020
Sertifika No: 44719

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
[facebook.com/yapikrediyayinlari](https://www.facebook.com/yapikrediyayinlari)
twitter.com/YKYHaber
[instagram.com/yapikrediyayinlari](https://www.instagram.com/yapikrediyayinlari)

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir

Birlikte iyiliđi sevdiđim tüm çocuklar için...
D..



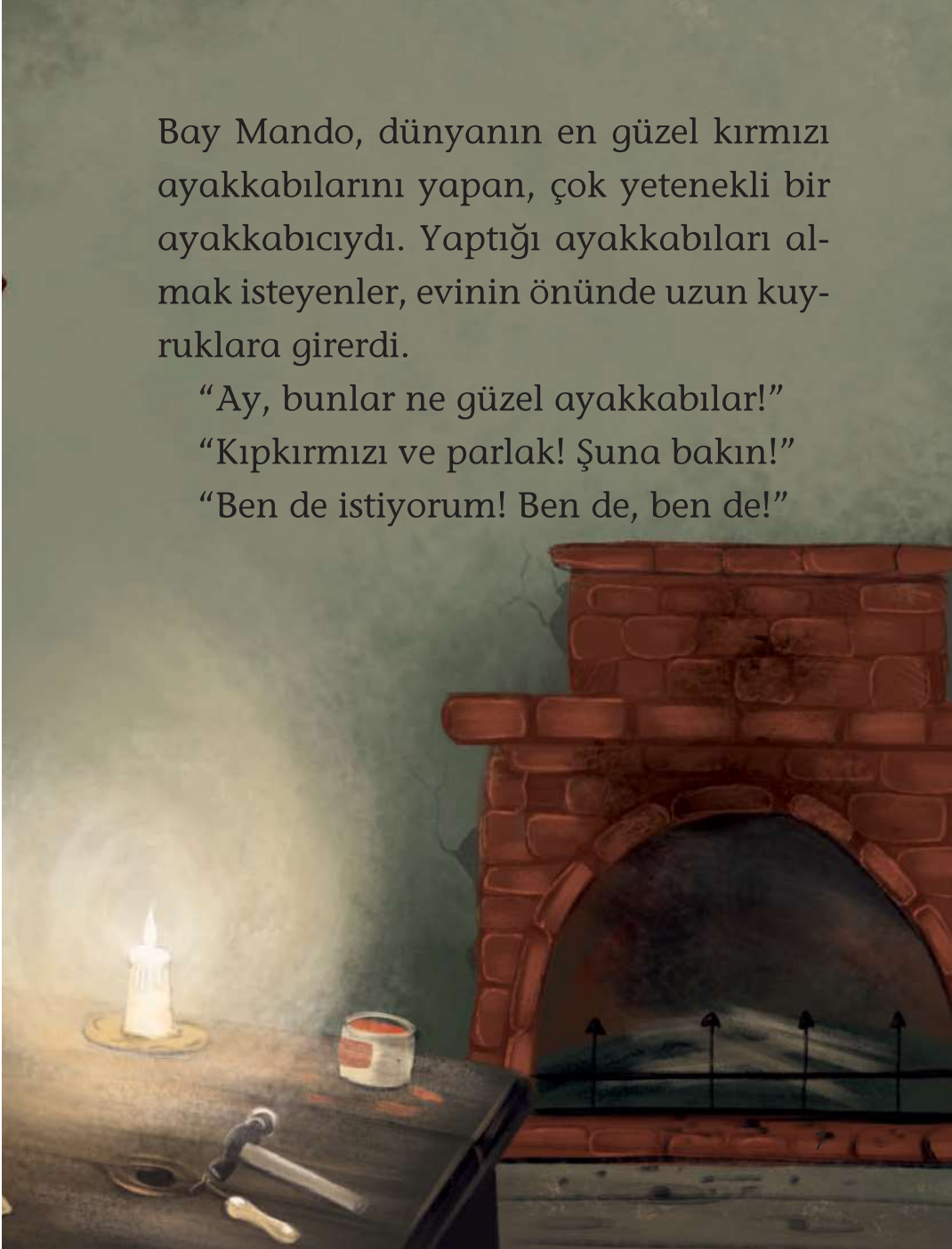


Bay Mando, dünyanın en güzel kırmızı ayakkabılarını yapan, çok yetenekli bir ayakkabıcıydı. Yaptığı ayakkabıları almak isteyenler, evinin önünde uzun kuyruklara girerdi.

“Ay, bunlar ne güzel ayakkabılar!”

“Kıpkırmızı ve parlak! Şuna bakın!”

“Ben de istiyorum! Ben de, ben de!”





Bay Mando'nun gözü kırmızı ayakkabılardan başka bir şey görmezdi. Hiç kitap okumaz, yemek yapmaz ve yeterince uyumazdı. Çoğu zaman saçını taramadığı için saçı yüzüne düşer, gözlerini örterdi. Bu yüzden ayakları birbirine dolanır, yürüyemezdi.

“Eyvah! Ayaklarım nerede? Hah buradalarmış! Kaybolduklarını sandım. Sizi gidi şaşkın ayaklar!”