

Yapı Kredi Yayınları - 5765

Başkomser Nevzat 1 - Çiçekçinin Ölümü / Ahmet Ümit

Yazan: Ahmet Ümit  
Uyarlayan ve Çizen: İsmail Gülgeç - www.gulgec.net

Editör: İshak Reyna

Grafik uygulama: Hasan Fırat

Baskı: Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.Ş.  
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul  
Sertifika No: 44762

1. baskı: Doğan Kitap, 2005  
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Mart 2021  
ISBN 978-975-08-4938-1

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2020  
Sertifika No: 44719

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
[facebook.com/YapıKrediKulturSanatYayincilik](https://www.facebook.com/YapıKrediKulturSanatYayincilik)  
[twitter.com/YKYHaber](https://twitter.com/YKYHaber)  
[instagram.com/yapikrediyayinlari](https://www.instagram.com/yapikrediyayinlari)

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

AHMET ÜMİT

BAŞKOMSER NEVZAT  
ÇİÇEKÇİNİN ÖLÜMÜ

UYARLAYAN VE ÇİZEN  
İSMAİL GÜLGEÇ



YAPI KREDİ YAYINLARI



1. bölüm

**ABANOZ'DA  
BİR ÇİÇEKÇİNİN  
ÖLÜMÜ**



Aslında *İstanbul* bir çiçek kentidir...  
Tarihe böyle geçmiştir,  
*Lale Devri* kenti diye...  
Lalenin, bırakıp dünyanın  
öbür ucuna göç ettiği  
kenttir *İstanbul*.  
O nedenle şimdi çiçek  
yönünden boynu bükük  
kalmıştır *İstanbul*'un.  
Sanki yalnızca güvercinler  
özler *İstanbul*'un lalelerini,  
çiçeklerini...



Çiçekler şimdi Taksim Meydanı'nın bir köşesine sıkışmıştır.  
Çiçekler sıkıştıkları bu yerde pek mutlu görünmezler...



Aynı meydanda, rengarenk şemsiyelerin altında, teneke kutuların içinde, onları satan çingeneler kadar şen şakrak görünürler. Ve meydanlara daha çok yakışırlar. Çiçekler, çiçekçi dükkanlarında zapturapta alınınca sanki daha bir solgun, daha bir boynu bükük olurlar...



"... bir de çiçek satan çingeneler, yüzlerinde neşe, gözlerinde keder ve sepetlerinde allı morlu karanfiller..."

Ahmet Ümit, Çıplak Ayaklıydı Gece, YKY

"... *Aya Triada Kilisesi*'nin muhteşem görüntüsünü kirleten restoranların, kokuları kaldırımları tutan döner büfelerinin önünden geçerek *İstiklal*'in ağzına ulaştım."

Ahmet Ümit, Beyoğlu Rapsodisi, YKY



*İstanbul*'da *Beyoğlu*; "... yeryüzünde böyle bir yer daha var mıdır bilmiyorum. Müzik marketlerinden caddeye yayılan arabesk, protest, caz, pop, metal, klasik müzik, Türk müziği, klasik Türk müziği, Türkü ve sınıflandırılmamış ne kadar şarkı varsa kulağımızı tırmalardı. Parfümler, ter, yemek kokuları arasında keyifle, kederle, aceleyle, dalgınlıkla, pervasızca, çapkınca, tek başına, topluca yürürdü insanlar. Çok kollu, çok dallı büyük bir ırmağa benzeyen bu muhteşem caddede, papazı, fahişesi, cami hocası, pezevenği, hahamı, Alevi dedesi, bankacısı, işportacısı, öğrencisi, öğretmeni, tinerçisi, dönercisi, dekoratörü, evsiz, midye satıcısı, esrar satıcısı, kanun kaçağı, Anadolu kaçağı, Amerika kaçağı, Afrika kaçağı, yani yaşam kaçağı, beyazı, karası, sarısı, kızılı, yani insan görünümünde olan kim varsa...

"... hepsini sorgusuz sualsiz kucaklamış..."

Ahmet Ümit, Beyoğlu Rapsodisi, YKY



Çiçekler dışında hepsini, herkesi kucaklamıştı *Beyoğlu*...



"... **Ağa Cami'**yi, bu renkli, bu kirlî, bu dünyaya güzeli, bu cenabet caddenin köşesine çökmüş, engin gönüllü bir dervişe benzetirdim. Göze batmamak ya da korunmak için kendini caddeden duvarlarla yalıtmış, gelip geçenler yüzünü görmesin diye pencerelerini bir peçe gibi incecik tellerle örtmüştü."

Ahmet Ümit, Beyoğlu Rapsodisi, YKY

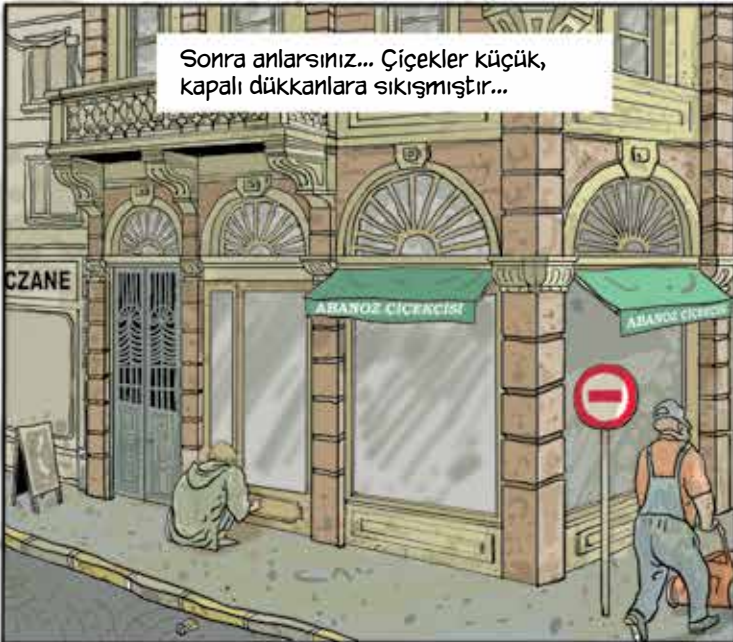


Çiçekler nerde diye sorarsınız gelir... "... karşımızda bir parça soluk almak için çarpık beton binaların arasında başını gökyüzüne uzatmaya çalışan **Galata Kulesi.**"

Ahmet Ümit, Çıplak Ayaklıydı Gece, YKY

Aşağılara inerseniz... **Yüksek Kaldırım'**dan aşağı... **Karaköy** e kadar. Balkonlarda çiçek saksıları arar gözleriniz...

Çiçek yoktur...



Sonra anlarsınız... Çiçekler küçük, kapalı dükkanlara sıkışmıştır...

