

BİR UÇURUMUN HARİTASI

Alphan Akgül İstanbul'da doğdu. Kabataş Erkek ve Mecidiyeköy liselerinde okudu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirdi. Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü'nden yüksek lisans ve doktora dereceleri aldı. TÜBİTAK yurtdışı araştırma bursu kapsamında konuk araştırmacı olarak University of Washington'da bulundu (2011-2012). Bu üniversitede, modern şiir kuramları, metafizik şiir ve yaratıcı yazarlık üzerine çalıştı. Akgül'ün doktora tezi, bazı değişikliklerle, *Anlamın Sesi: Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiir Estetiği* adıyla yayımlandı (2014). Oktay Rifat'ın şiirleri üzerine yazdığı kuramsal inceleme ise *Güneş Yalnız Dirileri Isıtır* adıyla yayımlandı (2017). Bu kitabıyla Akgül, Mehmet H. Doğan Şiir Eleştirisi Ödülü'nü aldı. Akgül'ün şiirleri, 2000 yılında Yaşar Nabi Nayır, 2008 yılında Nüzhet Erman Şiir Ödülü'nü aldı. Hâlen İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Alphan Akgül'ün
YKY'deki kitapları:

Güneş Yalnız Dirileri Isıtır:
Oktay Rifat'ın Şiirleri Üzerine (2017)
Bir Uçurumun Haritası (2020)

ALPHAN AKGÜL

BİR UÇURUMUN HARİTASI

YKY
YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 5642
Şiir - 398

Bir Uçurumun Haritası / Alphan Akgül

Kitap editörü: Murat Yalçın

Kitap tasarımı: Mehmet Ulusel
Grafik uygulama: Akgül Yıldız

Baskı: Sena Ofset Ambalaj, Matbaacılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu Sk. 2. Matbaacılar Sitesi B Blok
Kat: 6 No: 4NB 7-9-11 Topkapı - Zeytinburnu / İstanbul
Tel: (0212) 613 38 46
Sertifika No: 45030

1. baskı: İstanbul, Ağustos 2020
ISBN 978-975-08-4758-5

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2019
Sertifika No: 44719

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
[facebook.com/yapikrediyayinlari](https://www.facebook.com/yapikrediyayinlari)
twitter.com/YKYHaber
[instagram.com/yapikrediyayinlari](https://www.instagram.com/yapikrediyayinlari)

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

İçindekiler

VAROLUŞUN HARİTASI

- 12 • Bir Uçurumun Haritası
- 15 • Fru-Fru
- 18 • Kadıköy'de Bir Mezar
- 20 • Deniz Atı
- 23 • Matematik
- 25 • Fizik
- 28 • Tekinsiz
- 30 • Mecidiyeköy'de Rock
- 33 • Rüzgâr
- 36 • Kurşun
- 38 • Med Cezir
- 40 • Enlem ve Boylam
- 42 • Şeylerin Dansı
- 44 • Mektup
- 46 • Şahsımla Uğraşırken
- 49 • Top ve Bisküvi
- 51 • Blues
- 54 • Cadillac 1956

HUZURSUZLUĞUN HARİTASI

- 58 • Karabasan
- 60 • Çirkin Rüyası Kadından
Korkanların
- 62 • Tecavüz
- 64 • Baş Dönmesi
- 66 • Hayalet
- 68 • Çarpışma
- 70 • Fikir

KORKUNUN HARİTASI

- 74 • Kanser
- 77 • Mezarlık
- 79 • Leke

Kızım Fatma Güneş'e

Varoluşun Haritası

Bazı insanlar için dünya dipsiz bir uçurumdur. Bu insanlar yaşamaz, düşer. Eğer düşerken sanat eseri üretmezlerse, bir meyvenin kabuğunun içinde çürümesi gibi, acılaşp katılaşır. Kimi *Dülger Balığı*'dir, kimi *Albatros*'tur; kalabalık içinde fark edilmezler ama şehrin bir köşesinde üzgündürler; çıkın sokağa bakın, yol boyu düşenlere...

BİR UÇURUMUN HARİTASI

Doğarken vermişlerdi, lazım olur diye, —“Dünya
Bir uçurumdur, düşersin boyuna”, ama düşerken
Aşağı, yolumu bulayım diye, parşömene çizili
Bir harita, dağlar, nehirler, ormanlar, mağaralar,
Öyle karmaşık ki şekiller, sayı, renk, koku, dokunur
Dokunmaz kıpırdayan hayvanlar bile vardı: Sirenler,
Kalbine üfleyince bir melodiyi, ruhunu sararıp
Solduran kadınlardı onlar, bakınca haritaya,
Tutunacak bir dal bile yoktu, tıka kulaklarını diyordu
Sadece, gözlerini kapa, rüzgâra dokun dudaklarınla...
Doğarken vermişlerdi, alınca elime, her şeyin
Anlamı beliriyordu, aynalara bakma diyordu
Mesela, çoğaltır şeyleri boş yere, nesnelere, sayılar
Gibi değildir ki, her biri sonsuza gidebilir, oysa
Sonludur insan, Güneşi gördüm bir ara, tutununca
Bir buluta, ışıdı zihnim birden anladım her şeyi sanki
Bilebilir miydik Güneş olmasaydı, iyi ne, kötü ne?
Işığa bağlı her şey, anlıyor musun, karanlığa?

Doğarken vermişlerdi, lazım olur diye, insanla
Evren arasında ne varsa yıkmak için, alt tarafı
Uzayın bir modeliyiz işte! Yakınca kömürü
Sen çıkıyorsun, çizince bir tebeşiri duvara,
Yine sen, içtiğin su, sensin, nalburdaki demir, kanında
Var, bütün âlem senden yapılmış görmüyor musun?

Tanrı konuşacak bir gün ve —“Ey çocuğum!” diyecek kibirle,
—“Boşluğa attığım uçurumdan başka bir şey değilsin!”