

## SON DURAKTAN BİR ÖNCE

Cevat Çapan 18 Ocak 1933'te, Darıca'da doğdu. Darıca İlkokulu'ndan sonra 1945'te girdiği Robert Koleji'ni 1953'te bitirdi. Yükseköğrenimini İngiltere'de Cambridge Üniversitesi'nin İngiliz Edebiyatı Bölümü'nde, 1956 yılında tamamladı. Bir yıl Londra'da B.B.C.'nin Türkçe Bölümü'nde çalıştı.

1960'ta asistan olarak girdiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde 1968'de doçent, 1975'te profesör oldu. 1980'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (bugün Mimar Sinan Üniversitesi) Tiyatro Bölümü'ne geçti. Değişik dönemlerde Boğaziçi, Anadolu, Marmara Üniversitelerinde ders verdi. 1978-1979'da Devlet Tiyatroları edebi kurul başkanlığı yaptı. 1981-1982 ders yılında Fulbright bursuyla New-York Üniversitesi'nde Amerikan şiiri ve tiyatrosu üzerine inceleme yaptı, aynı üniversitede İngiliz Edebiyatı dersleri verdi. 1980'den 1996'ya kadar Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nde çalıştı. 1996-2012 yılları arasında Yeditepe Üniversitesi'nde ders verdi. İlk şiiri 1952'de *Varlık* dergisinde yayımlandı. Daha sonra *Yeditepe*, *Seçilmiş Hikâyeler Dergisi*, *Yücel* dergilerinde şiirleri çıktı.

1959'da *Pazar Postası*'nda tiyatro eleştirileri yazdı. Radyo ve televizyon programları hazırladı. *Dönem*, *Şiir Sanatı*, *Papirüs*, *Yeni Dergi*, *Milliyet Sanat* ve *Adam Sanat* dergilerinde yayımladığı şiir çevirileriyle dikkati çekti.

1980'lerde şiir çalışmalarına yeniden ağırlık veren Çapan, *Dön Güvercin Dön* (1985) adlı ilk şiir kitabıyla 1986 Behçet Necatigil Şiir Ödülü'nü aldı. İkinci şiir kitabı *Doğal Tarih* 1989'da, üçüncüsü *Sevda Yaratan* 1994'te, bu üç kitaptan seçilip Fransızca'ya çevrilen şiirleri ise *L'hiver est fini* adıyla 1996'da Fransa'da, gene bu kitaplardan İngilizce'ye çevrilen şiirleri ise 2001'de *Where Are You Susie Petchek* adıyla İngiltere'de yayımlandı. Son yıllarda yazdığı şiirlerini *Ne Güzel Yolculuktu Aklımdan Çıkamaz* (2001), *Ara Sıcak* (2009) ve *Su Sesi* (2013)'nde biraraya getirdi. *Su Sesi* Ruth Christie'nin çevirisiyle Arc Publications tarafından *The Voice of Water* başlığıyla İngiltere'de yayımlandı (2017).

*Cevat apan'ın YKY'deki kitapları:*

Bana Düşlerini Anlat – Toplu Şiirler (1985-2006) (2007)

Ara Sıcak (2009)

Su Sesi (2013)

Son Duraktan Bir Önce (2017)

Cevat apan

# SON DURAKTAN BİR ÖNCE



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4940  
Şiir - 358

**Son Duraktan Bir Önce / Cevat Çapan**

Kitap editörü: **Fahri Güllüođlu**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**  
Grafik uygulama: **Gülçin Erol Kemahlıođlu**

Baskı: Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.Ş.  
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul  
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Ağustos 2017  
ISBN 978-975-08-4057-9

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.  
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
İstiklal Caddesi No: 161 34433 Beyođlu / İstanbul  
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

## İçindekiler

### Uzaktan Yakına

- Ten Akılla Buluşunca • 9
- Bir İlk yaz Düşü • 12
- İpek Yolu • 14
- Yazdan Kalan • 16
- Yeniden O Kıyıda • 18
- Uzakta Bir Ada • 20
- Taşrada • 22
- Ballıdağ Eteklerinden • 24

### Kıyılarda Mevsimler

- Batık Gemi • 29
- Bir Taşa Yasladım Başımı • 31
- Karanfilsin Tarçınsın • 33
- Düşlerin Dehlizlerinde • 36
- Su İçtim Gölünüzden • 38
- Arkadaşlar Gözleriniz Neden Parlıyor • 40

### Ezberimde Rüzgârlar

- Kaçma Mecburundan • 45
- Son Duraktan Bir Önce • 47
- Kar Altında • 49
- Belleğin Özgürlüğüyle • 51
- Yarım Kalmış Bir Mektup • 54
- Eski Takvim • 56
- Eleni Vakalo İçin Bir Anma Töreni • 58
- Sayıklamalar • 61



**Uzaktan Yakına**





## TEN AKILLA BULUŞUNCA

“Eđer son menzilimizse gece,”  
yaőartıyorsa gözlerimizi rüzgâr  
masalların kırkınıcı odasının  
kapısında buluştuğumuzda,  
bir yaz yağmuru gibi ıőırdı camlarda  
içimizdeki ateő.

Gençtik, anılarla deđil,  
geleceđin düşleriyle esriktik,  
coőkuyla sarmaő dolaő.