

SEVECEN İLE TOMURCUK ETKİNLİK KİTABI 3

TOMBALAK'I HIÇKIRIK TUTTU!

Erika Bartos: (1974, Budapeşte) Budapeşte Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Üç çocuk sahibi olduktan sonra, 2003 yılında çocuk masalları yazmaya ve çizmeye başladı. Beş kişilik bir ailenin gündelik hayatını anlattığı *Anna, Peti ve Gergö* serisiyle *Sevecen ve Tomurcuk* serisi en sevilen kitapları oldu. Ayrıca masal ve şiir kitapları ve kahramanlarının çizgi filmleri yayımlandı. Çizimleri birçok sergide yer aldı; bunların içinde en önemlisi 2011 yılında Budapeşte Mimarlık Merkezi'ndeki, mimarlık ile masal illüstrasyonları arasındaki bağı gösteren sergisiydi. *Anna, Peti ve Gergö* serisiyle, 2010'da Macaristan'da "10 Yılın En Başarılı 50 Kitabı" yarışmasında Birincilik Ödülü; 2011'de *Sevecen ve Tomurcuk* çizgi filmiyle Jiangyini Uluslararası Çocuk Çizgi Filmleri Festivali'nde En Başarılı Kısa Film Ödülü aldı.

Agi Judit Kirişoğlu: (1973, Jászbéreny) Budapeşte Corvinus Üniversitesi'nde Gıda Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Bir iş gezisi için geldiği İstanbul'a daha sonra evlenip yerleşti. Çağdaş Macar masal yazarlarının en sevdiği eserlerini Türkçeye kazandırmak amacıyla çeviriler yapmaya başladı.

Elvan L. Eti: (1973, İstanbul) İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra aynı üniversitede yüksek lisans tezini yazdı. Daha sonra akademik çalışmalarını sonlandırıp ilgisini çocuklar üzerinde yoğunlaştırdı. 2006 yılında ustanın kapısında başlayan yoga macerasına çocukların da katılmasıyla, çeşitli okullarda çocuk yogası ve aile yogası derslerinde branş öğretmenliği yapmaya başladı. Çocuklar için masallar ve oyunlar yazıyor.



Yapı Kredi Yayınları - 4920
Doğan Kardeş - 815

Sevecen ile Tomurcuk Etkinlik Kitabı 3
Tombalak'ı Hıçkırık Tuttu! / Erika Bartos

Özgün adı: Bogyó és Babóca - Foglalkoztatókönyv
Çevirenler: Agi Judit Kirışoğlu - Elvan L. Eti

Kitap editörü: Devrim Çakır
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Süreyya Erdođan

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 31345

Çeviriye temel alınan baskı: Pagony, Budapeşte, 2014
1. baskı: İstanbul, Temmuz 2017
ISBN 978-975-08-4043-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2015
Sertifika No: 12334
© BARTOS ERIKA

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

ERIKA BARTOS

SEVECEN İLE TOMURCUK ETKİNLİK KİTABI 3

TOMBALAK'I HIÇKIRIK TUTTU!

Çevirenler
Agi Judit Kirişoğlu
Elvan L. Eti



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI

Bu kitap biraz farklı; sadece okumuyorsunuz, aynı zamanda çizebilirsiniz. Hatta renkli kalemlerinizi çıkarıp hemen şimdi boyamaya başlayabilirsiniz. Çünkü masalların arasına saklanmış bir sürü çalışma var.



Yayıncının notu: Uğurböceği Sevecen ile Salyangoz Tomurcuk'un bu eğlenceli kitabında değişik çizimlerle anlatılmış pek çok bilmece var. Bunları cevaplarken kuru boya ya da pastel boya kullanmanı öneririz.

İÇİNDEKİLER



MASALLAR



DÜŞÜNDÜRÜCÜ ÇALIŞMALAR



BOYAMA, ÇİZİMLER VE BİLMECELER



AKIL YÜRÜTME VE MATEMATİK



KUTU OYUNLARI



OYUNCAĞINI KENDİN YAP



MUTFAK TARİFLERİ

KAR MASALI

Soğuk bir kış gününde Çiçekböceği Tombalak, pencerenin önünde oturmuş, somurtarak gökyüzüne bakıyordu. Sanki bir şey bekliyordu... O sırada Uğurböceği Sevecen geldi. "Merhaba Tombalak, üzgün görünüyorsun... Ne oldu?" diye sordu.

"Melekleri bekliyorum" diye cevap verdi Tombalak.

"Melekleri mi?"

"Evet, melekleri görmek istiyorum... Onlarla ilgili çok şey duydum ama henüz bir tane bile görmedim."

Sevecen, uzun uzun düşündü; sonra da, "Biliyor musun, aslında ben de hiç melek görmedim" dedi.

Tomurcuk'la karşılaşınca da ona Tombalak'ın durumunu anlattı. "Bir şeyler yapmalıyız" dedi, "Tombalak'ın bütün gün somurtarak oturmasına ve melekleri beklemesine üzülüyorum..." Tomurcuk gülümsedi, "Aslında benim bir fikrim var. Ama bunun için akşamı beklememiz gerekiyor" dedi.

Akşam olunca Tomurcuk ve Sevecen sessizce yakındaki tepeye tırmandılar. Tomurcuk karın üzerine uzandı; kollarını ve bacaklarını yukarı aşağı hareket ettirmeye başladı. Sevecen'e dönüp gülümseyerek fısıldadı: "Kar melekleri yapıyorum!" Tomurcuk ayağa kalktığı anda karın üzerinde bıraktığı şekiller gerçekten de meleklerle benziyordu. Sevecen de Tomurcuk gibi kara uzandı, beraberce





melek şekilleri yapmaya devam ettiler. Yeterince kar meleği yaptıktan sonra da sessizce eve döndüler.

Ertesi sabah pencereden dışarıya baktığında gözlerine inanamadı Tombalak! Çabucak kabanını giydi; atkısını, şapkasını taktı ve çizmelerini ayağına geçirip Sevecen'in evine koştu. "Sevecen, koş! Sana bir şey göstermem lazım!" diye heyecanla bağırdı. Yolda Tomurcuk da onlara katıldı.

Tombalak zıp zıp zıplayarak tepenin üzerini işaret etti: "Bakın, melek şekilleri! Melekler buradaymış gibi görünmüyor mu?"

"Evet!" dedi Sevecen, "Kesinlikle melekler gelmiş olmalı!"

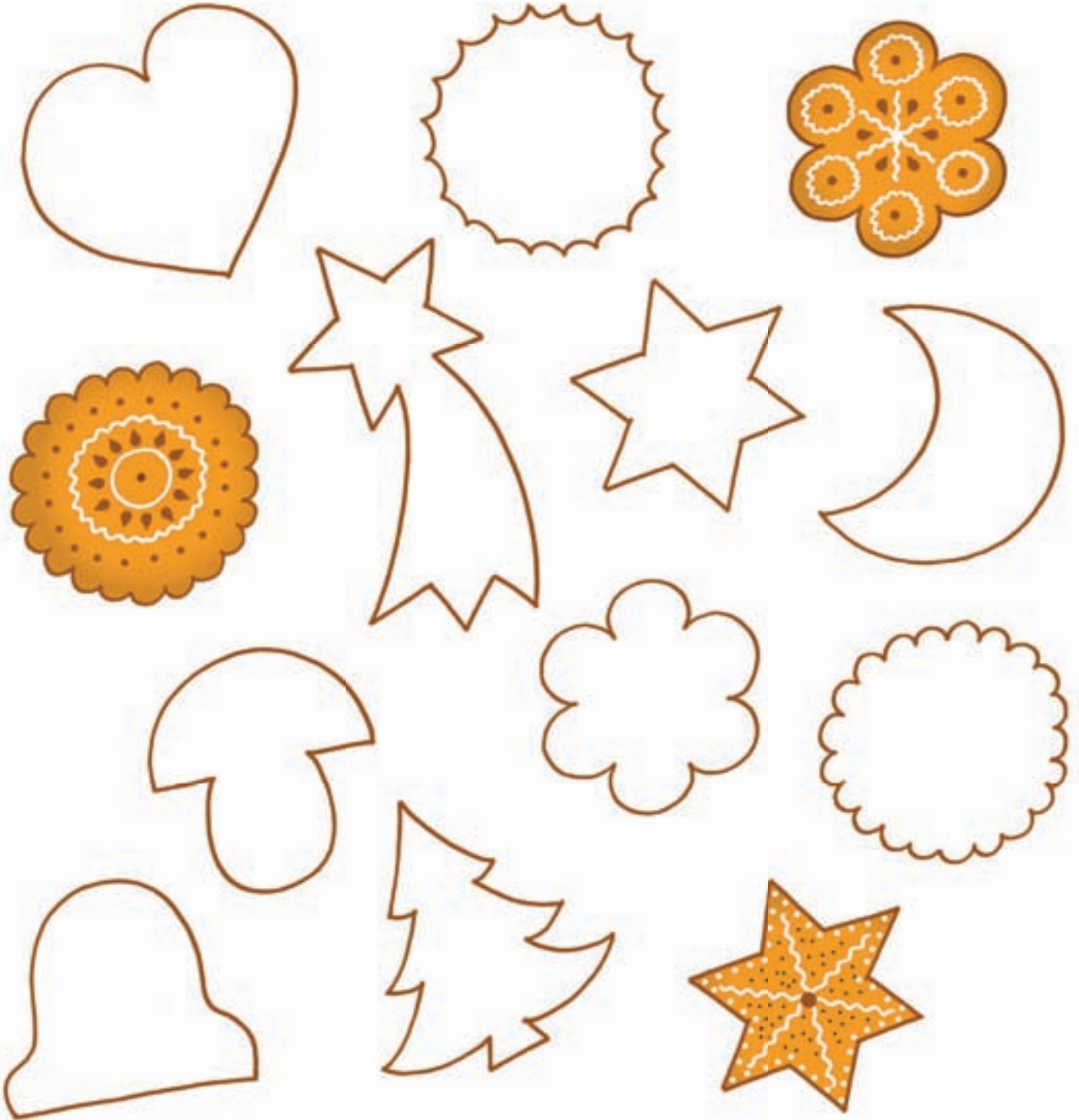
Tam o sırada Tomurcuk, "Sevecen, bak diğer tepede de melek izleri var... Ama biz oraya gitmemiştik ki!" diye fısıldadı. Sevecen, "Hımm" diye mırıldandı.

İki arkadaş aynı şeyi düşünüyordu: Kim bilir, belki de gerçekten dün gece melekler gelmişti...





Tomurcuk ve Sevecen ballı kurabiye pişiriyor.
Hadi, üzerleri boş olan kurabiyeleri süsleyelim!





Tomurcuk ve Sevecen, pişen kurabiyeleri soğuması için evin önüne koydu. Ama biri onları alıp götürdü. Acaba kim? Bir tahminin varsa resmini çizelim!

