



## MAVİ EŞEK VE TUZAKTA İKİ KİŞİ

*Bu Yarışı Kim Kazanacak?*



**Yalvaç Ural** (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikâyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri ortaöğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı.

2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin milenyuma rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

**Ödülleri:** 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova - Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğu Üniversitesi Onur Ödülü, 2012. Dil Derneği, Beşir Göğüş Türk Dilini ve Çocuk Edebiyatını Geliştirme Ödülü, 2017, Oğuz Tansel 2017 Çocuk Yazını Araştırma Ödülü.



**Erdoğan Oğultekin** (1963, İzmit) Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdi. 1985 yılında Oğuz Aral yönetimindeki Gırgır dergisi kadrosuna katıldı. *Sabah*, *Milliyet*, *Vatan*, *Takvim*, *Güneş*, *Akşam*, *Bugün*, *Fotomaç* gibi ulusal gazetelerde günlük bantkarikatür ve illüstrasyonlar çizdi. *Gırgır*, *Fırt*, *Avni*, *Dıgıl*, *Hıbrı*, *Hey Girl*, *Esquire*, *Cosmopolitan*, *Mıço*, *Gonca* gibi dergilerde çizdi. Karikatür yarışmalarında 20 dolayında ödül aldı. Kendi yazıp çizdiği *Mıço* ve *Boncuk* masal kitapları serisi yayımlandı. Halen çocuk dergilerinde çiziyor, çocuk kitapları resimliyor.



YALVAÇ URAL

# MAVİ EŞEK VE TUZAKTA İKİ KİŞİ

*Bu Yarışı Kim Kazanacak?*



Resimleyen  
Erdoğan Oğultekin



YAPI KREDİ YAYINLARI



Yapı Kredi Yayınları – 4909  
Doğan Kardeş – 812

Mavi Eşek ve Tuzakta İki Kişi / Yalvaç Ural  
Resimleyen: Erdoğan Oğultekin

Kitap editörü: Devrim Çakır  
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik tasarım: Süreyya Erdoğan

Altan Basım Ltd.  
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Sit. 222/A Bağcılar / İstanbul  
Tel: (0 212) 629 03 74 Faks: (0 212) 629 03 76  
info@altanbasim.com  
Sertifika No: 11968

1. baskı: İstanbul, Temmuz 2017  
ISBN 978-975-08-4037-1

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.



## İçindekiler

- 1 Beklenmeyen Konuklar • 7
- 2 Bir Bisiklet Yarışı • 17
- 3 Kuru Temizlemeye Giden Postlar • 29
- 4 Büyük Tuzak • 43
- 5 Fotoğrafçı Mavi Eşek • 57
- 6 Aslan'ın Kırmızı Şapkası • 67
- 7 Sözcükleri Kim Çaldı? • 79







## 1

### Beklenmeyen Konuklar

Mavi Eşek, Karga'ya bir mektup verdi,  
bunu doğruca gazeteye,  
Yazar'la Çizer'e götürmesini söyledi.  
Karga ok gibi fırladı ve çok geçmeden  
ağzında bir mektupla geri döndü.

Mavi Eşek mektubu açmadan,  
“On dakika sonra Martı'ya binip  
geleceklermiş” dedi Karga.

“Sen başkalarının mektuplarını mı okuyorsun?”

“Hayır, konuşurlarken duydum!”

Mavi Eşek, “Buna pek inanmadım ama  
hadi öyle olsun bakalım” deyip geçiştirdi.





Çok geçmeden Yazar'la Çizer  
söylene söylene ormana geldi.

“Dünya kadar işim var,  
daha hafta sonu çizimlerimi  
bile bitirmedim.

Bu davet de nereden çıktı?” diye söylendi Çizer.

Yazar, her zamanki gibi  
arkadaşını yatıştırdı ve Mavi Eşek'e,  
daha öyküyü bitirmediklerini,  
yalnızca onları merak ettikleri için  
ormana geldiklerini söyledi.

“Merak edilecek  
bir şey yok” dedi Mavi Eşek.

Bugün onların öyküsüne  
gereksinmeleri olmadığını söyledi.

Yazar, “Bu olanaksız!” dedi;

Ormangillerin,

başlangıç, gelişme ve sonuç

bölümlerinden oluşan,

kendisinin yazdığı bir öykünün

içinde var olabileceklerini söyledi.

Mavi Eşek inatçıydı.

“Biraz sonra göreceksiniz,  
bu kez siz, bizim yazdığımız öyküyü  
hem yaşayacak hem de yazacaksınız!”  
“Gerçekten meraklandım!” dedi Çizer.  
“Al benden de o kadar!” dedi Yazar da,  
“Bu arada, Sayın Kral Aslan  
bugün yoklar mı?” dedi Çizer.  
Horoz, “Valla, iki gündür  
uyuyorlar...”

Geleceğinizi söyledik ama yine de  
uyandıramadık” dedi.

Tam bu sırada Karga iki kez gak’ladı:  
“Konuklarımız geldi, Sayın Bay Mavi Eşek,  
içeri alalım mı?” diye bağırdı.  
“Ne içerisi?” dedi Mavi Eşek,  
“Zaten bahçede oturuyoruz!”  
“Biliyorum ama... Sözün gelişi...  
Hani filmlerde böyle söylerler ya...”  
“Bırak gevezeliği de  
konuklarımızı buraya getir!”

Yazar ve Çizer, bu beklenmedik konukları çok merak ediyorlardı.  
Çünkü kendilerini nasıl bir sürprizin beklediğini ve Mavi Eşek'in kendi öyküsü içinde onlara nasıl bir öykü hazırladığını bilmiyorlardı.  
“İnşallah Mavi Eşek'in yüzünden başımıza bir şey gelmez!” diye söylendi Çizer.  
Mavi Eşek, “Merak etmeyin Sayın Çizerim, ben yaratıcılarıma saygılıyım” dedi.

İşte o anda konuklar geldiler.  
Çizer de, Yazar da çok şaşırılmıştı bu sürprize.  
Yaşadıkları derginin içinde, başka yazarların ve çizerlerin yarattığı başka kahramanların da olduğundan haberleri yoktu ki ormangillerin!  
Oysa onların da bir dünyaları ve çocuklara sundukları kendi öyküleri vardı.  
Hepsi bir derginin içinde yaşıyor,

çocukların odalarına, çantalarına,  
uslarına hep birlikte giriyorlardı  
ama birbirlerini tanımıyorlardı.

Bu, onların birbirini tanıyacağı  
önemli bir gündü.

Ayrıca “Sizin Sayfanız” a şiirlerini,  
resimlerini getirmiş dört çocuk da  
konuklarla beraberdi.

