



MAVI EŞEK İLE AYLAK ASLAN

Öyküsünü Arayan Hayvanlar



Yalvaç Ural (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikâyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri ortaöğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı.

2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin milenyumla rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

Ödülleri: 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova – Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğuş Üniversitesi Onur Ödülü, 2012. Dil Derneği, Beşir Göğüş Türk Dilini ve Çocuk Edebiyatını Geliştirme Ödülü, 2017, Oğuz Tansel 2017 Çocuk Yazını Araştırma Ödülü.



Erdogan Oğultekin (1963, İzmit) Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdi. 1985 yılında Oğuz Aral yönetimindeki Gırgır dergisi kadrosuna katıldı. *Sabah*, *Milliyet*, *Vatan*, *Takvim*, *Güneş*, *Akşam*, *Bugün*, *Fotomaç* gibi ulusal gazetelerde günlük bantkarikatür ve illüstrasyonlar çizdi. *Gırgır*, *Fırt*, *Avni*, *Dıgıl*, *Hıbr*, *Hey Girl*, *Esquire*, *Cosmopolitan*, *Miço*, *Gonca* gibi dergilerde çizdi. Karikatür yarışmalarında 20 dolayında ödül aldı. Kendi yazıp çizdiği *Miço* ve *Boncuk* masal kitapları serisi yayımlandı. Halen çocuk dergilerinde çiziyor, çocuk kitapları resimiyor.

Yalvaç Ural'ın YKY'deki kitapları:

- Gözü Boynuz ile İzi Yıldız (2012)
Mırnâme – Büyüklere Kedi Şiirleri (2012)
Sincap (2012)
Küçük Ayının Uzun Yolculuğu (2012)
Kırmızı Kızlar Çatıları Gizler (2012)
Küçük Ayı ile Ahlat Ağacı (2012)
Kaz Zıyırları (2012)
Anadolu Efsaneleri (2012)
Bal Avcısı Küçük Piti (2012)
İyi Geceler Bozi (2012)
Tekir Noktalama İşaretlerini Öğretiyor (2013)
Timsahlar Diş Fırçası Kullanmaz (2013)
Tembeller Orkestrası (2013)
Tepemde Eşekarısı Gibi Vızıldayıp Durma (2013)
Stephen Hawking Herkül'ü Döver (2013)
Temel Reis Ispanağı Yoğurtsuz Yer (2013)
Gölcüğün Küçük Avcıları (2014)
Kahraman Süvariler (2014)
Hayvanlar Yalan Söylemez (2014)
Alucura Çayevi (2014)
Başparmak Çocuklar (2015)
Korkulu Bir Gün (2015)
Kayıp Ülkenin Çocuğu (2015)
Bir Gök Dolusu Güvercin (2016)
Sümer Hayvan Masalları -
Yabanöküzü Boynuzlu Tilki (2016)
Yunus Sırtındaki Çocuk - Hermiyas (2017)
Mavi Eşek ile Aylak Aslan (2017)

YALVAÇ URAL

MAVİ EŞEK İLE AYLAK ASLAN

Öyküsünü Arayan Hayvanlar



Resimleyen
Erdoğan Oğultekin



YAPI KREDİ YAYINLARI



Yapı Kredi Yayınları – 4869
Doğan Kardeş – 795

Mavi Eşek ile Aylak Aslan - Öyküsünü Arayan Hayvanlar / Yalvaç Ural
Resimleyen: Erdoğan Oğultekin

Kitap editörü: Devrim Çakır
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik tasarım: Süreyya Erdoğan

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 31345

1. baskı: İstanbul, Mayıs 2017
ISBN 978-975-08-3986-3

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.



İçindekiler

1 Bir Kâğıt Uçak • 7

2 Gizemli Gemide Bir Yolcu • 21

3 Öyküsünü Arayan Hayvanlar • 33

4 Kaç Elma Toplayacaklar? • 45

5 Lütfen Rahatsız Etmeyin! • 53

6 Ormangiller Sinemada • 63

7 Orman Bandosu • 75





1 Bir Kâğıt Uçak

Mavi Eşek çok yorgundu...
Bütün gün Kral Aslan'la birlikte
gezmiş dolaşmış,
ormangillerin sorunlarını paylaşmıştı.

Aslan, artık o eski aslan değildi.
herkesle tek tek ilgileniyor,
hepsinin sorunlarını paylaşıyor,
bir yakınmaları olup olmadığını
soruyordu.



Ama ne ilginçtir ki,
ormandaki bütün hayvanlar
hep aynı beşliden yakınıyordu:
Çakal, Sırtlan, Saksığan, Tilki ve Karga.
Aslan, Mavi Eşek'e,
"Bu Beşler Çetesi'ne
bir ders vermemiz gerekiyor artık.
Ben çok yoruldum;
biraz dinlenelim.
Bir saat sonra yine burada buluşup konuşalım
ve bunlara bir ceza verelim" dedi.

"Olur" deyip ayrıldılar.

Aslan gidip hamağına yattı.
Ama aslan da olsa sözü geçmiyordu sineklere:
Burnunu, kulağını ısıryorlar,
kralmış, aslanmış aldırmıyorlardı!

Onulmaz kapadı gözlerini Aslan.
İşte tam o anda bir tanesi,
gözkapağının üzerine konuverdi.

“Bu kadar da olmaz ki!” diye başırarak kalktı yerinden.

Bir de ne görsün:

İki adam bir sineğın üzerine binmiş, sanki bir kargayı kovalıyor...

Aslan gözlerini ovuřturdu,

“Herhalde düş görmüyorum!” dedi.

Karga, Aslan’a doğru uçarak,

“Düş görmüyorsunuz Sayın Kralım!

Bu insanlar sizi ve Mavi Eşek’i



görmeye gelmişler” dedi.
“Peki, ne istiyorlarmış bizden?”
“Bilmiyorum, Efendimiz!”
“O zaman git, çabuk
Mavi Eşeği çağır!” dedi Aslan.
“Peki, Kralım!” deyip gitti Karga.
Çok geçmeden de
Mavi Eşek’le birlikte geri geldi.
Bu sırada adamlar,
kâğıt uçaklarından iniyorlardı.
Mavi Eşek iki adamı görünce
sevinçle yanlarına gitti,

