

## RÜZGÂRIN AZABI

**Betül Tarıman** 7 Eylül 1962'de Edirne'nin Keşan ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Anadolu'nun çeşitli kentlerinde tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirdi. İlk şiiri Ağustos 1992 tarihli *Kıyı* dergisinde çıktı. Şiirlerini ve yazılarını *Varlık*, *Gösteri*, *E Edebiyat*, *Son Kişot*, *Yasakmeyeve*, *Adam Sanat*, *Le poete travaille* (şair çalışıyor), *Esmer*, *Cumartesi* başta olmak üzere çeşitli dergilerde yayımladı. Kurduğu şiir atölyesinde şiir çalışmalarını sürdürdü. Kastamonu'da şair ve yazar Rıfat Ilgaz anısına 2001-2005 yılları arasında şiir dalında verilen Rıfat Ilgaz Şiir Ödülü'nün kurucusu oldu. Dünya Yerel Yönetim ve Demokrasi Akademisi (WALD) tarafından Mahalleleri ve Muhtarlıkları Güçlendirme Projesi kapsamında kurulan Kastamonu Mahalle Evi'nde sanat danışmanlığı yaptı. *Toplu Fotoğraflar* adlı bir dergi çıkardı. Safranbolu 6. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali'nde *Tarihin Gölgesinde Bir Kent Masalı* adlı Belgesel Film Projesi ile ödül aldı. Kastrat Komünüs'te *Bir İkinci Vakti* adlı bir belgesel film projesi daha olan şair, "Edebiyatımızda Oğuz Atay" konulu panel düzenledi. "Kastamonu'da Kadınlar Edebiyatla Buluşuyor" adı altında mahalleli kadınlarla (öykü, şiir) atölye çalışmaları yaptı. Bu atölye çalışmasını daha sonra Antalya ve İzmir'de sürdürdü. Kastamonu'da, Oğuz Atay Öykü ve Roman Ödüllerinin gerçekleştirilmesine katkıda bulundu. *Cumhuriyet Kitap* etkinde kitap tanıtımları yaptı. 2005 Necatigil Şiir Ödülü'nü alan şairin kitapları: *Ay Soloları* (Akdeniz Yay., 1995), *Üzgündü Kızlar* (Çankaya Bel. Yay., 1996), *Kardan Harfler* (Hera, 2000), *Güle Gece Yorumları* (Can, 2002), *Yol İnsanları* (Can, 2004), *Kar Merdiveni* (YKY, 2007), *Elma Dersem Çık* (Can, 2008), *Ağır Tören* (YKY, 2009), *Rüyaya Kaçan Kuşlar* (Kanguru, 2010), *Gezgin Kaplumbağanın Düşleri* (Çizmeli Kedi, 2011), *Elim Sende* (Can, 2011), *Ufacık Tefecik Kurbağacık* (Can, 2012), *Hadde-Toplu Şiirler ve Melvin'e Giden Yol* (YKY, 2012), *Kayıp Karınca Yuli* (Top Çocuk, 2014), *Gökyüzü Prensi Po ile Küçük Kız* (Can,2014), *Kızlar İçin Prelüd* (Nezih-er Yay., 2014)

*Betül Tarıman'ın  
YKY'deki kitapları:*

Kar Merdiveni (2007)

Ağır Tören (2009)

Hadde - Toplu Şiirler ve Melvin'e Giden Yol (2012)

Rüzgârın Azabı (2015)

Betül Tarıman

# RÜZGÂRIN AZABI



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4338  
Şiir - 331

**Rüzgârın Azabı / Betül Tarıman**

Kitap editörü: **Güven Turan**  
Düzeltili: **Fahri Güllüođlu**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**  
Grafik uygulama: **Gülçin Erol Kemahlıođlu**

Baskı: Levent Ofset Basım ve Ambalaj San A.Ş.  
Merter Keresteciler Sit. Fatih Cad. Karadal Sok. No: 13 Merter / İstanbul  
Sertifika No: 12034

1. baskı: İstanbul, Mart 2015  
ISBN 978-975-08-3159-1

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 2015  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.  
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
İstiklal Caddesi No: 142 Odakule İş Merkezi Kat: 3 Beyođlu 34430 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

## İçindekiler

### **hayat madeninde acele çekilmiş fotoğraf kadar yerim**

- 9 • rüzgârın azabı
- 11 • meyrem
- 13 • çünkü
- 15 • arası
- 17 • cenk
- 19 • seyir
- 21 • celladım sev sevme beni
- 23 • gece güller ve adam
- 25 • merjan
- 27 • cehennem
- 29 • enda
- 31 • eksik bahçe

### **bazı insanların yaşlılığı da benziyor dünyaya**

- 35 • hafıza odası
- 37 • kuyu
- 39 • bölünme
- 41 • ayla'ya giriş denemesi

- 43 • arzu
- 45 • miğferli
- 47 • zifir
- 49 • lebel
- 52 • efendim
- 53 • örtülü hakikat
- 54 • korku
- 56 • alanson'un valesi
- 57 • cinn
- 58 • mola
- 60 • düğme
- 62 • deli
- 64 • kâhin
- 65 • kinyas
- 67 • kahve sakızlı ahmet'i dinliyoruz
- 69 • onlar o zamanlardı
- 71 • mahcup ruhu
- 72 • kucağında erkek cesetleri



hayat madeninde acele çekilmiş  
fotoğraf kadar yerim





**rüzgârın azabı**

ben rüzgârın azabıyla  
hatıralara ilmeklenen  
aklımın aldığıyla  
almadığı arasında  
bir sökülük  
terzi var gibi orada  
sabaha ulandım

koştuğum bu  
son şarkı dedim  
başa sarar mı  
intiharla yaşam arasında  
bir tasvir  
okyanus var gibi orada  
ıssız ovaya salındım

&gt;

seçildim tesadüfün  
üzerime yığıldığı tüfle  
duymakla bir sesi bahtiyar  
çocukluğu kötü geçmiş  
yazla kış arasında  
bir cinnet var gibi orada  
endişeye kapıldım

zor olanı seçtim  
uçurum uzun sürecek gibi  
teslim oldum tamahkâr  
hissettiğimle  
hissetmediğim arasında  
bir ünlem var gibi orada  
söze sarıldım

gördüm bunu  
içine doğduğum rüyayı  
ve hatırladım  
gülle diken arasında  
bir yara sis varmış gibi orada  
kuytuma çağrıldım

**meyrem**

içimdeki kıyamı ve  
sabrın kalanını  
iğreti durduğum her kentte  
bunu dedim meyrem  
bütün bu ses  
yeisten kalan

bun'u söyledim  
akşam olsun ev bitmesin dedim  
ve o'nun gölgesinde sesler  
açlığını bastıran  
çünkü iki köprü gibi  
birbirine bağlanmayan  
yakamdı boğazıma kadar

bitti

doyurulmuş atlarla geçtiğim  
ve ben zerk edildiğim her ruha  
münzevi bir şekilde gösterildim  
yazıldı doğunun kuytusuna  
adım kanla kan

bunu dedim meyrem  
yazın alınyazım  
ağrın ruhuma tasmam  
sevdim bunu  
ve her mezarda  
benzersiz bir ölü  
göğe baktıkça

bitti

yutkunmak  
ölümden daha gerçek  
korkum ağrımın beni terk etmesinden  
yüzümü çizen her saç telinde  
ölmek ağacına bağladığım ip  
hayata vurduğum kilit