

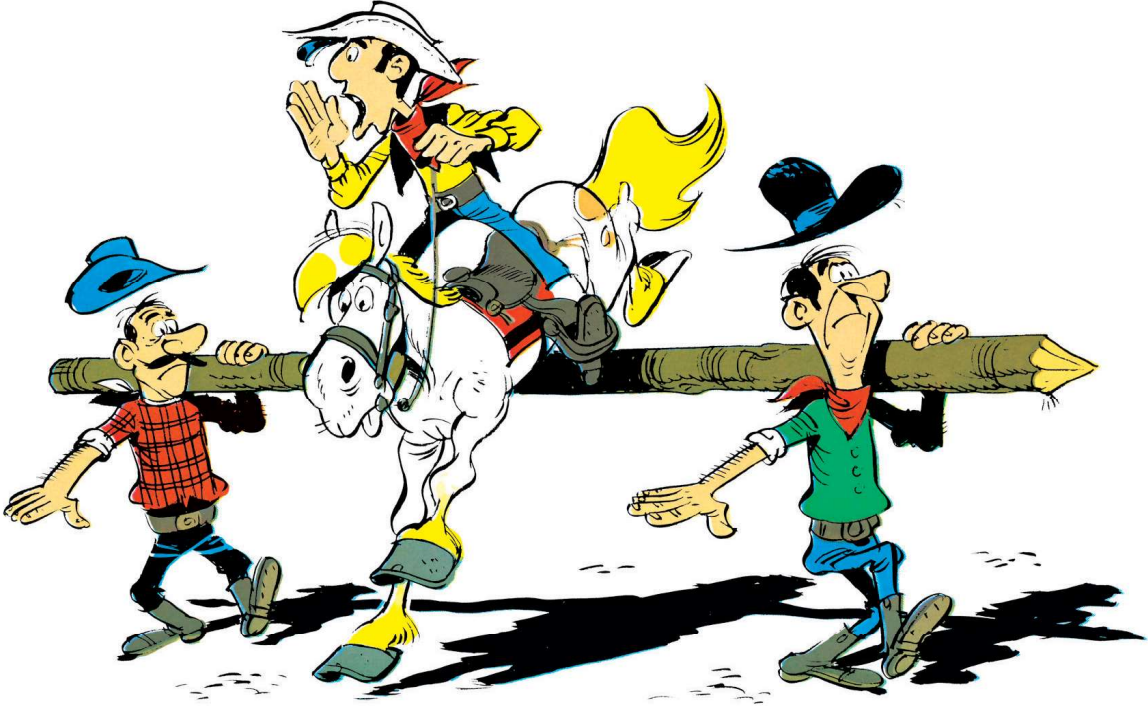
RED KİT

ŞARKI SÖYLEYEN TEL

Çizen: MORRIS

Yazan: GOSCINNY

Çeviren: Eray Canberk



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI



Morris, dokuzuncu sanatın bir dâhisi!

Red Kit'in babası 1923 yılında Belçika'nın Courtrai şehrinde dünyaya geldi. Çizgi film stüdyolarında çalışmakla işe başladı. Daha sonra, Red Kit'i, Red Kit'in dünyasını ve dizinin belli başlı kişilerini yarattı. Dizinin ilk serüveni 1947'de Spirou Almanagi'nda yayımlandı. Arkadaşları André Franquin ve Josephe Gillain ile birlikte uzun yıllar ABD'de kaldı. Ayrıca satirik dergi *Mad*'in Kurtzman, Davis ve Wood gibi ünlü sanatçılarıyla çalıştı. Bu arada *Red Kit*, yaratıcısının yalın, canlı ve bir o kadar da etkili çizgileri sayesinde çizgi filmin vazgeçilmezleri arasına hızla yerleşti. "Gölgesinden hızlı silah çeken kovboy" ve "dokuzuncu sanat" gibi kalıplar, Morris'in söz yaratma yeteneğinin birer ürünüydü.

Morris, René Goscinny ile karşılaşınca macera senaryolarını Goscinny yazmaya başladı. Albümler albümleri izledi ve Morris'in yarattığı yalnız kovboy destanı bugün 90 albüme ulaştı. Morris, ilk yıllardan itibaren sinema ve çizgi film için doymak bilmez bir tutku besliyordu içinde. Eserinin birçok uyarlamasıyla da yakından ilgilenmişti.

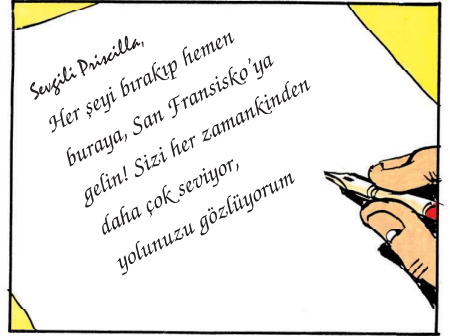
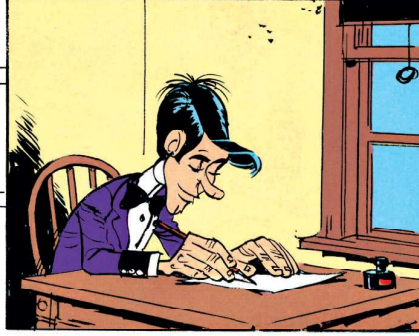
Çizgi filmlerin son 52 bölümü, *Red Kit' in Yeni Serüvenleri* derken Morris 16 Temmuz 2001'de dünyamıza veda etti. Ama o çizgi filmin (ya da çizgi romanın) devlerinden biri olarak sonsuza kadar yaşayacak, yarattığı kişiler ve dünyalar hiç unutulmayacak.

* Kendi çizgileriyle Morris.



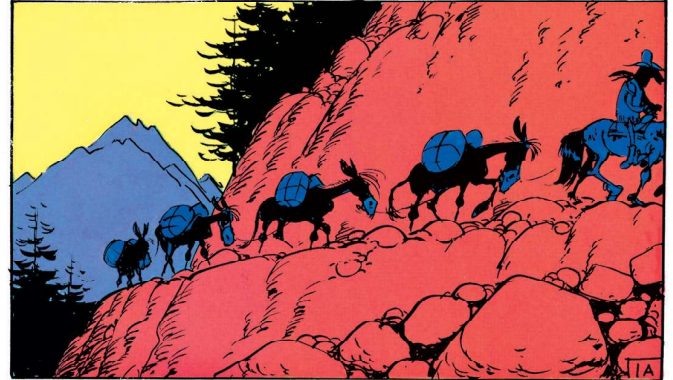
GENÇ ABD'NİN ÇÖZÜM BAKLAYEN BÜYÜK SORUNLARINDAN BİRİ DE DOĞUSU İLE BATISI ARASINDA HABERLEŞME İHTİYACIDIR...

DİYELİM Kİ SAN FRANİSKO'YA ÇALIŞMAYA GİDEN DELİKANLI NEW YORK'TA KALAN NİŞANLISINA MERTUP YAZAR...



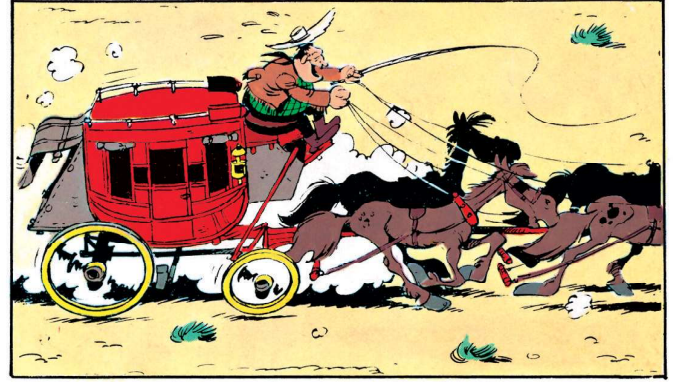
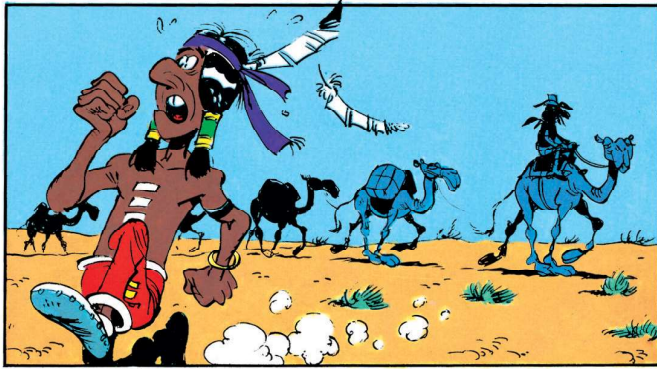
BU MERTUP, 1848'DE BİR DENİZ TAŞIMACILIK ŞİRKETİNİN GEMİSİNE TESLİM EDİLMEKTEDİR. ORADAN DA BAŞKA BİR GEMİYE...

KATIRLARLA TAŞINIRKEN 1851 VE 1852 YILLARI GEÇMECTEDİR...



1856'DA EDWARD FITZGERALD BEALE'İN MİSİR'DAN GETİRDİĞİ DEVELERDEN OLUŞAN KERVANA TESLİM EDİLİR...

1857'DEN 1861'E KADAR POSTA ARABALARINDA YOLCULUK EDER...

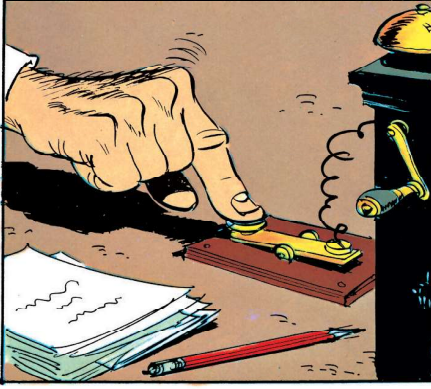


... AMA SONUNDA... DENİZ KAZALARI, KARIŞIKLIKLAR, KIZILDERİLİLERİN ELİNDEN KURTULABİLİRSE...

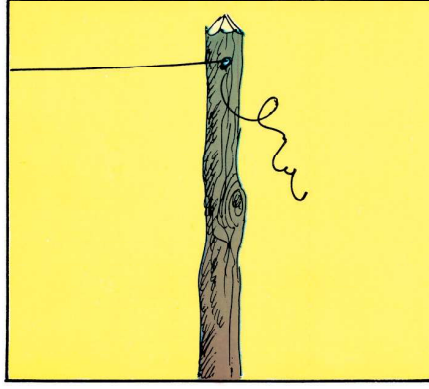
... GİDECEĞİ YERE VARMAKTADIR...



DERKEN TELGRAF ORTAYA ÇIKAR...
AMA 1861 YILINA KADAR...



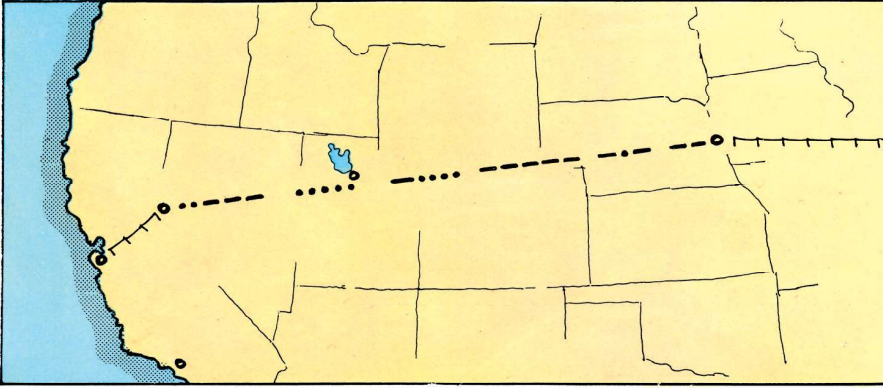
... BATIDAN GELEN HAT NEVADA'DAKİ
CARSON CITY'YE...



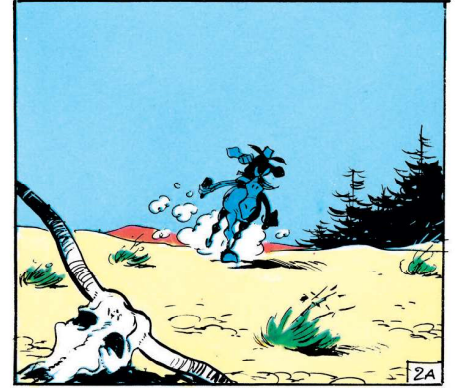
... DOĞUDAN GELEN İSE NEBRASKA'DAKİ
OMAHA'DA SON BULUR...



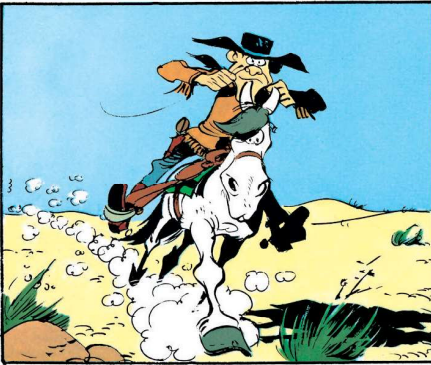
ARADA 2560 KİLOMETRELİK BOŞLUK KALMADIR. HÜRÜMET, SORUN YARATAN
BU EKŞİĞİN MALİYETİ KARŞISINDA GERİLEMEKTEDİR...



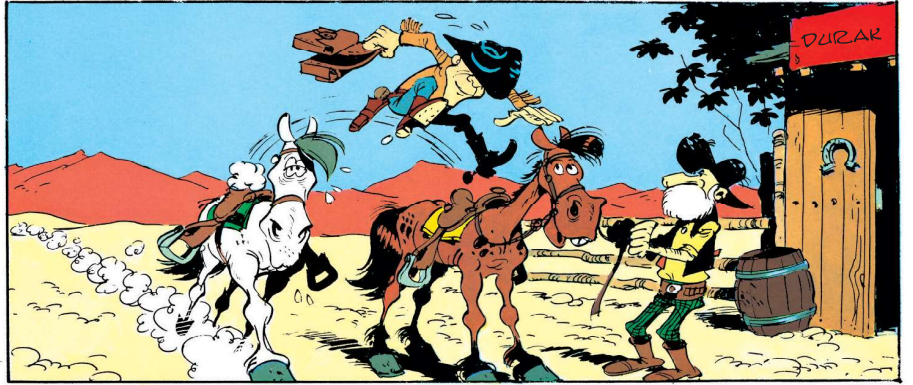
PONY EXPRESS DENEN ATLI POSTA
ANCAK 1860'TA KURULUR.



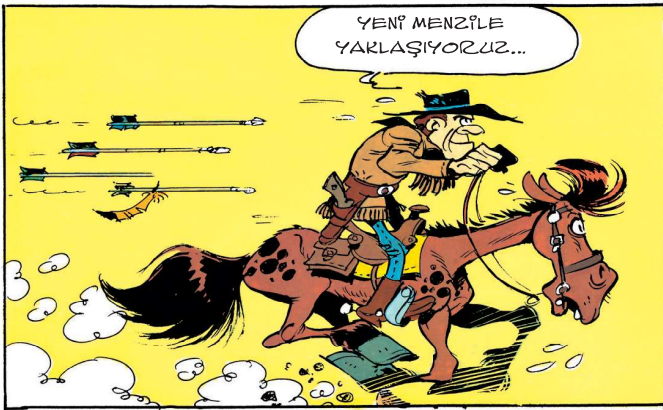
GÖZÜ PER ATILAR MÜTHİŞ
MESAFELERİ REKOR SÜRCELERDE
ALMADIR...



BUNUN İÇİN DE GECE GÜNDÜZ AT ROŞTURMARTA, YOL ÜZERİNDEKİ
MENZİLLERDE CAMBAZLIK NUMARALARIYLA AT DEĞİŞTİRMEKTEDİRLER.



YOLDA SAYISIZ TEHLİRE VARDIR...

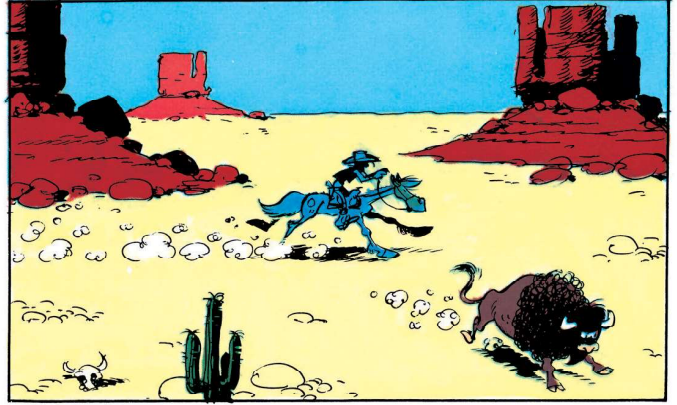
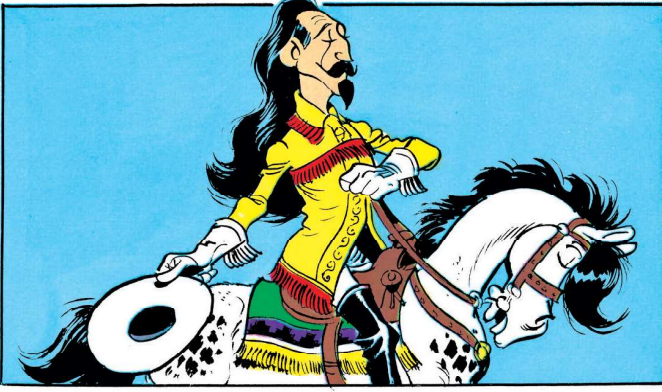


ÖRNEĞİN MENZİLLERDEKİ ATLARDA KIZILDERİLİLER
İLE HAYDUTLARIN DA GÖZÜ VARDIR...



PONY EXPRESS'İN MÜTHİŞ ATILARINDAN BAZILARI ÇOK ÜNLÜ OLUR. ÖRNEĞİN BÜFALO BILL...

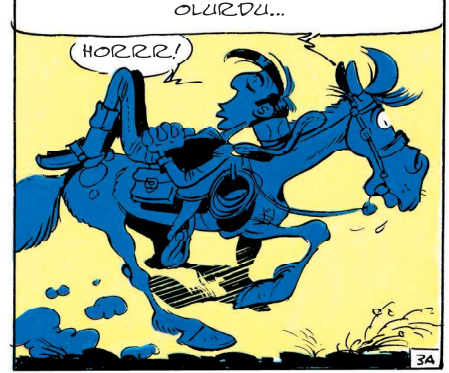
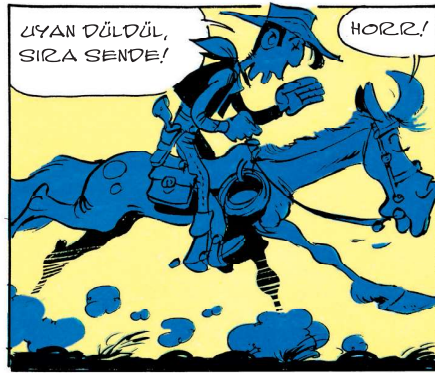
... VE RED KİT GİBİ...



RED KİT'İN ATI HİÇ MOLA VERMEDEN GİDEBİLMERTEDİR...

ATLI İLE ATIN NÖBETLEŞE UYUDUKLARINI BELİRTMEKTE YARAR VAR.

YAVAŞLAMADAN KAHVALTI ETMENİN BİR YOLUNU BULSAM NE GÜZEL OLURDU...



ANCAK AT POSTASI EFSANESİ KISA SÜRER. ÇÜNKÜ WASHINGTON'DA, İÇ SAVAŞIN BAŞLAMASI YÜZÜNDEN ENDİŞELİ OLAN BAŞKAN LINCOLN, WESTERN UNION'UN MÜDÜRÜ HIRAM SIBNEY'Yİ GÖRÜŞMEYE ÇAĞIRMİŞTİR...

DUYDUĞUMA ÇOK SEVİNDİM STOP HEMEN ÇALIŞMALARIN BAŞLAMASI TALİMATINI VERİYORUM STOP.



İKİ TARAFIN SORUMLULARINI DA WASHINGTON'A GETİRTİN, AYRINTILARI KONUŞALIM.

AYNI GÜN AT POSTASININ İKİ ATLISI İKİ FARKLI YÖNE DOĞRU YOLA ÇIKAR... CARSON CITY'YE DOĞRU AT KOŞTURAN, BİZİM RED KİT'TİR...

