

# Korkulu Bir Gün

**Yalvaç Ural** (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikâyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri orta öğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı. 2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin mileniyuma rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

Ödülleri: 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova – Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğuş Üniversitesi Onur Ödülü, 2012.

**Rana Mermertaş** Marmara Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. *Milliyet* gazetesi için "seni seviyorum ama..." adlı günlük karikatür dizisini çizdi. *Pazartesi* dergisi, *Yeni Binyıl* gazetesi, *Yeni Yüzyıl* gazetesi ve *Nstyle* gibi yayınlarda çizer olarak çalıştı. Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı ve Kadının İnsan Hakları Eylem Araştırma Merkezi için kitap illüstrasyonları; Milliyet Yayınları, Aksoy Yayınları, Kaynak Yayınları ve Alfa Yayınları için çocuk kitabı illüstrasyonları hazırladı. TÜYAP Çocuk İllüstrasyonları Sergisi, M.Ü. Özgün Baskiresim sergisi, Japonya - Avrupa illüstrasyonları Bienali gibi karma sergilere katılan Mermertaş, "Aydın Doğan Vakfı Uluslararası Karikatür Yarışması Başarı Ödülü", "Altın Üçgen İllüstrasyon Yarışması Birincilik Ödülü", "Commodore Show Karikatür Yarışması Birincilik Ödülü" sahibidir.





Yapı Kredi Yayınları - 4291  
Doğan Kardeş - 616

Korkulu Bir Gün / Yalvaç Ural  
Resimleyen: Rana Mermertaş

Kitap editörü: Devrim Çakır  
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik Uygulama: Süreyya Erdoğan

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.Ş.  
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul  
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr  
Sertifika No: 31345

1. baskı: Aksoy Yayıncılık, Mayıs 2000  
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ocak 2015  
2. baskı: İstanbul, Mart 2017  
ISBN 978-975-08-3091-4

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2014  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.



YALVAÇ URAL

# Korkulu Bir Gün

Resimleyen  
Rana Mermertaş



YAPI KREDİ YAYINLARI





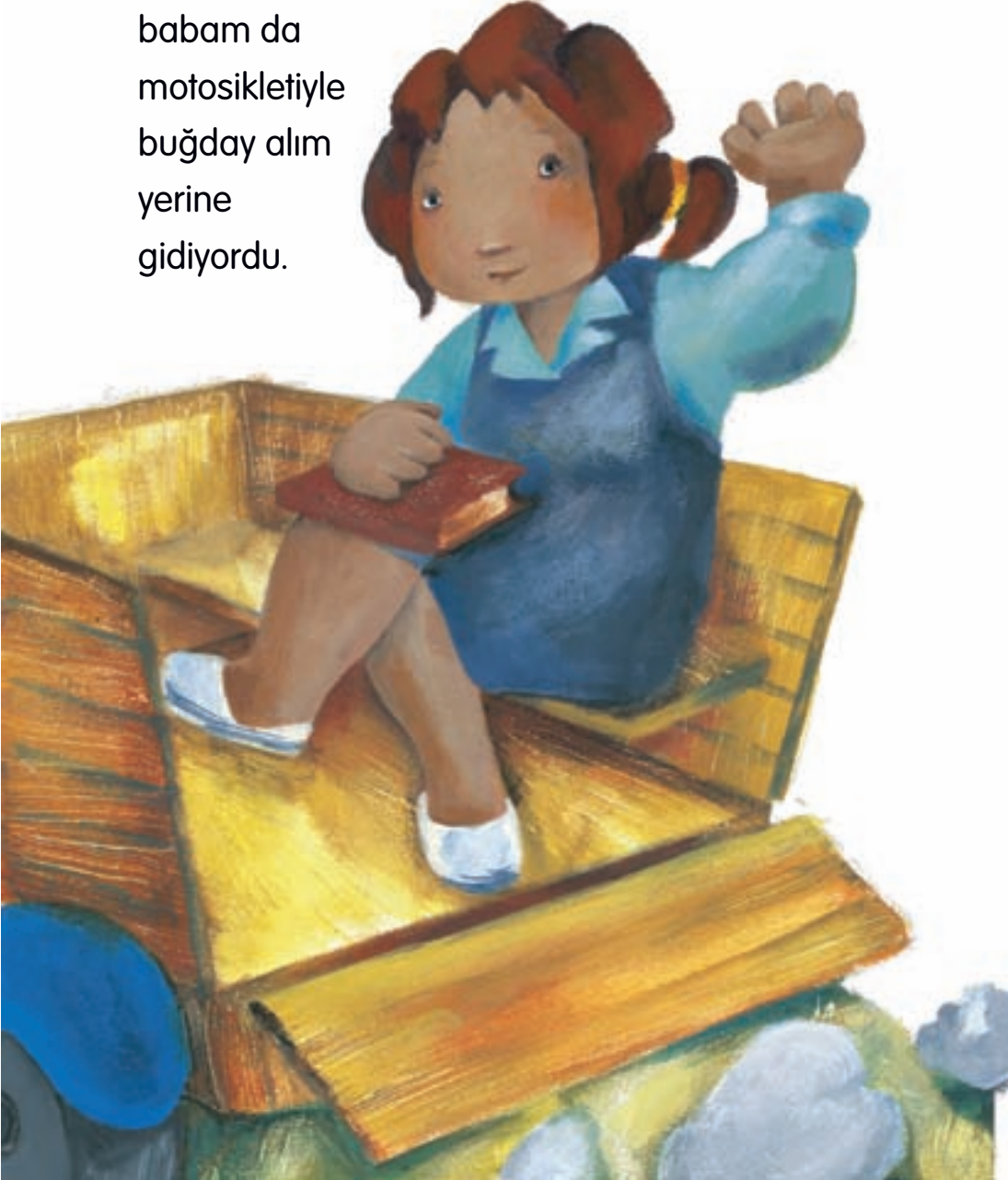
Annemin bir dađ köyüne öğretmen,  
babamın da Toprak Ürünleri Dairesi'ne  
memur olarak atandığı  
kasabaya yeni gelmiřtik.  
Burası Tuz Gölü'nün güneyinde,  
kiremitsiz damları, kıraç tarlaları,  
řose yolları, kerpiç evleri ve

kuru deresi üzerindeki  
küçücük değirmeniyle,  
göçmen kuşların uzun  
yolculuklarında  
dinlendiği bir uğrak yeri,  
Anadolu'nun sakin bir köşesiydi.

Bize, dereye yakın  
bir yerde ev vermişlerdi.  
Oraya kısa sürede yerleşmiştik.  
Babam işine başlamış,  
okullar da çoktan açılmıştı.



Her gün sabahın erken saatlerinde,  
annem traktör rmorklarında ya da  
kömür yüklü kamyonların  
zerinde ğretmenlik yaptığı köye,  
babam da  
motosikletiyle  
buėday alım  
yerine  
gidiyordu.



Biz de kardeşimle okul çıkışlarında  
oyun oynayarak, uyuyarak,  
yol kenarında onları bekleyerek  
geçiriyorduk zamanımızı.

Bazı akřamlar babam  
eve erken dönüyor, birlikte  
annemin öğretmenlik yaptığı köye,  
onu almaya gidiyorduk.

Ara sıra tekrarlanan  
bu motosiklet gezileri,  
yeni kasabadaki kuru yaşamımızın  
tek renkli yanıydı.