

İçindekiler

GÜNEŞLER... GÖLGELER

Yaşlı Bir İlk Yaz

- 17 • Karanlık Gezinti
- 18 • Uzaktan
- 19 • Bir Sürgün
- 19 • Kutlu Hasat
- 20 • Kış
- 21 • Tüy
- 21 • Kırgın
- 22 • Ev
- 22 • Eski Bir Albüm İçin Resim
- 23 • Kıyıda Duruşun Resmi
- 24 • Büyütülmüş Bir Eski
- 25 • İzlenim
- 25 • Yaşlı Soyтары
- 26 • Düşük
- 27 • Güz Kıvrımı
- 27 • Bir Gezin Bir Çocukla
- 28 • Gündönümünde Sevilen Bir Kadına Balad
- 30 • Doğayla Doğa İki Kez
- 31 • Öğle Uykusu
- 32 • Bozgunlarla
- 33 • Gece Töreni
- 34 • Yorgunluk
- 35 • Bir Baş Eğişin Direşimi
- 36 • Kavşaklardan Denize
- 37 • Yabanıl Bir Kıyı Güzü

- 38 • Yılgın
- 38 • Kavşak
- 40 • Sızısız
- 41 • Kısa Günlerde
- 42 • Taşıl
- 43 • Gidiş
- 44 • Duruk
- 45 • Dolap
- 46 • Göçümler
- 47 • Aşınan Bir Gizemli
- 48 • Uzun Bir Bekleyişin Ardından
- 49 • Kıyıda
- 50 • Örgü
- 51 • Kışta Bir Ölüm Öyküsü
- 52 • Güney
- 53 • Sarsıntılar
- 54 • Tekinsiz
- 55 • Yazışmalar
- 56 • Eylül
- 57 • Uzaklarda Bir Düş
- 58 • Tortu
- 59 • Beklerken
- 60 • Umusuz
- 61 • Kapı
- 62 • Sunak

Issızlığın İzleri

- 67 • Aşkın Acının Tarihi Coğrafyası
- 70 • Öğütler
- 71 • Bir Anıya Kovuşturma
- 72 • Dünü, Bugünü Bir Yengeç'in
- 72 • Küçük Bir Düş Parçası
- 73 • Her Günün Uslusu
- 73 • Kendisi Olan Bir Çocuk
- 74 • Kendinin Acılsı
- 75 • Savunma
- 76 • Giz
- 76 • Yanılgı
- 77 • Yaşanan

- 78 • Güz Sorumlusu
- 78 • Tekil
- 79 • Gecikmiş Bir Başlangıç
- 80 • Her Sevi İçin Bir Umu
- 81 • Vahiy
- 83 • Dürtü
- 84 • Yaşama Bırakılan
- 85 • Karşıtlıklar
- 86 • İletim
- 87 • Oluşum
- 88 • Geçiş
- 89 • Batık
- 90 • Özür
- 91 • Çıkış
- 92 • Birikintiler Anıtı
- 93 • Kuyu
- 94 • Göz
- 95 • Mavi/Kahverengi Şiir

Kavuşum Tümleri

- 101 • Bir Yaşam

PEŞ

- 107 • Bir Sevdanın İçyüzü
- 107 • Tanış
- 108 • Gözlemci
- 109 • Bilinç
- 110 • Sınama
- 111 • Çakışan
- 112 • Yalaz
- 112 • Çelişen
- 113 • Yaz Ardılı
- 113 • Yanıt
- 114 • Çıkma
- 114 • Görünüm
- 115 • Uzak Su
- 115 • Yol Vurgunu
- 116 • Kopuk
- 117 • İz Okuma Bilgesi

- 118 • Geç Gelen
- 119 • Highway 80: Kamyon Sürücöleri Lokantası
- 120 • Sarraf
- 121 • atıřan
- 122 • Yıprak
- 123 • Bir Kıyının Anlamı
- 124 • Bir Denizin Tarihsel Eytiřimi
- 125 • Geride Kalan
- 126 • Biliciler
- 127 • Dile Gelen
- 128 • Yeřilden Kaan
- 128 • Bakışım
- 129 • Bakışım
- 129 • İkirtil
- 130 • Beklerken
- 131 • Olmayan Bir Zamanda
- 132 • Törel Deęiřim
- 132 • Dönüm
- 133 • Kendine Aykırı
- 134 • Tarihe Bırakılan Sorular
- 134 • Kırlangıç
- 135 • Bir Kentin Sessizlięi
- 136 • Yaklařan Kar'a Şiir

SEVDA YORUMLARI

- 141 • Kış ve Düş
- 141 • entik
- 142 • Özgür
- 142 • Dönüş
- 143 • Mesel
- 144 • Biten Bir Yazın İzleği
- 145 • Vazgeçilmeyen
- 145 • Sevgiye Adanan
- 146 • Ayna
- 146 • İşaret
- 147 • İzlenim
- 148 • Eřitleme
- 149 • Bir Kıyının Kadastrosu
- 150 • Beklentiler

- 150 • Boşanma
- 151 • Kök Çizimi
- 152 • Vurgun
- 153 • Alışılmış İmgelerin Alışılmadık Duyarlığı
- 153 • Zamana Bakmayan
- 154 • Gizli Gelen
- 154 • Bakış
- 155 • Bir Sevginin Tutkuyla Direnmesi
- 155 • Sevgi Eğitimi
- 156 • Kuruntular
- 156 • Seyran
- 157 • Karşılama
- 158 • Sabahın Kanıtları
- 158 • Sakın
- 159 • Alıştığı
- 159 • Lodos
- 160 • Çarkıfelek
- 161 • Kayıp Bir Tarih
- 162 • Bir Güz
- 162 • Ters Dönem
- 162 • Bir İlkyaz Düzenlemesi
- 163 • Saplantı
- 163 • Karşılama
- 164 • Işık ve Ayna
- 164 • Uzak Bir Zamanın Bugünü
- 165 • Barmen
- 165 • Adli Bir Hata
- 165 • Doğal Tarih
- 166 • Görünüm
- 166 • Kirlent
- 166 • Bir Kent ve Kendisi

BİR ALBÜMDE DÖRT MEVSİM

- 169 • Güz Resimleri
- 177 • Kış Resimleri
- 185 • İlkyaz Resimleri
- 195 • Yaz Resimleri

205 • *İKAROS'UN UÇUŞU*

GÜNEŞLER... GÖLGELER...
(ŞİİRLER 1963-1979)

-1981, Derinlik Yayınları-

Et, lá! que voulions-nous dire,
que nous n'avons su dire?

St. -John Perse: *Amers*

(Neyi söylemek istedik şimdi biz,
söylemeyi beceremediğimiz?)

yaşlı bir ilkyaz
(1963-1974)

KARANLIK GEZİNTİ

Bir köşesinden tutulmuş gibi yarı gecede
kopuk bir damar gibi vuruyor,
yalnızlığın, denizsizliğin, taş çağının yarası.
Savruk bir uykunun sarmaş dolaş yaşamasıdır,

eski, inik, bir davul gibi gürültülü.
Gidelim yeniden yaşamaya başlayınca:
Deniz yeniden yaşamaya başlayınca kıyılarda;
kıyıda bağlanınca sis düdüklerine, sis:

Yolculuk en doğal olandır.
Oysa denizlerdir en yakın kavgalara,
kaçılmadan karmaşık bir evrenin ardı sıra.
Atlardır: Cehennem, defneler ve kara

yavaş yavaş saklanır ardına.
Gelmediği izlerden acının çayırları
sürüp atar balıkları, yengeçleri, çakıl taşlarını,
bir tan yeri saklamış gibi günlerin yarışında.

II

Karanlık, ışığın olduğu yerlerde yaşar.
Yağmurlar yağar gibi geceyarıları.
Sazdan bir elin korkuluğu,
dolaştırır, akşamdan kalma bir maviyi göklerde.

Gidelim gel, gidelim. Gidelim,
düşüm korkumu bırakmıyor,
şimdi uzaklığı yakınlığına denk,
korsandır bütün düşlerin çocuğu.

Ses işitilmez kan akmadıkca yere,
yelin kestiği sessizlikten başka;
bir türkünün orta yerinden bölünmesi,
ayakların altında kırılan kumlara karşı,

nasıl konaklarım böyle durma,
kaç kış günü yola çıkıp yüzümüz uyanmadan.
Uçup konduğu günlerden kalma
sanki bir bilmediğim var.

UZAKTAN

Sömüren ıslaklığı sürülmüş tarlaların
vakitsiz bir samyeliyle geçilir
kuraklığına frenkincirlerinin
büyür ve dökülür kılları
koyaklara takılıp kalmış atların
susuzluk tanrısal yüzüyle gelir
eğilir önünde göçebenin

Tanır beni yolundan geçen herkes
han avlularında yatışından da
mor bir heybe taşıyarak
rahvan köylerin uzağına
bakardım kendi kendime konuşarak

Bitmeli tomruklar altında
kemirtisi günün
kar yağmaya başlayacaktır nasılsa *
usul usul çökmeli
tuzağa

BİR SÜRGÜN

Kimdi en iyi anlatan öyküyü?
Kış başladı artık dağlarda
Aşılmaz oldu geçitler
Sel yarıyor toprağı
Kazıyarak defnelerin, mersinlerin
Yemişli diplerini
Nar kuruyor odalarda
Çoğalıyor karanlığın içinde koku...
Dağılacak bir gün durduğu yerde
Toprağına çekilen çapa demiri.

Toplayın ağları, halatlar gerilsin
Son güneş bu işyan perçemlerinde çocukların

Sarışın bir iniltidir
Uzak ve buğdaylı yazlar
Şimdi çatırdıyor çamlar soğukta
Bu yaban denizin kıyısında.

KUTLU HASAT

ölü bir denizleyin, hani o,
kargaların uysal hasatlarında,
şaşkınlığı, saçması, ovalar ya da
sisi çökmüş göklerin rıhtımlarından,
tanrılı türkülerin intihar:
dallarından kırılmış bir salıncak.

üşümüş denizleyin yalnızlığı
sorandır hep. hangi kaldırımlar
boğaların ürktüğü çürük
yüzlerinde ekmek taşıyanlar?
-hep günlerin burçları- kamçılı
boğulan kadırganın kanadı.

KIŞ

Güneyden esen yel bile
İnceltemiyor buzları
Nerede kaldı göçücü kuşlar
Diyoruz denize bakarak
Kapkara bir çember daralıyor
Duman daha da koyulaşiyor üstümüzde

Kimse şiirini söylemeye kalkmıyor kışın
Eski sevi türküleri utançlar
Unutulur oldu dillerde
Bir türlü ısımayan çevrene dönük
Bütün gün aynaya bakan kızlar
Sanki sadece yel çözüyor örgüsünü saçın
Buz yapıştırıyor elleri gövdeye
Kaskatı ağır giysiler altında

Ormana gitmeli bir gün
En kara kargayı boğazlamalı
Ökseotunun dibinde
Bir boğanın örgenini ve boynuzlarını
Yakmalı öd ağacı yongasıyla

Yararsız
İkinci ayındayız kışın
Tipi yok etti bir avcıyı daha

TÜY

Uçarken çok ölüp doldurulmuş
Bir selden tepelere salınan
Ve adına tutsaklık olan kırlık yer
Üzümlere benzeyen elleriyle
O çocukların uzandıkları
Tatlı saklanmaların yazında
Beslenen kuş

Kimse bilmez kireçlerin eriyişini
Kanatların altındaki ölümden
Ellerinde düğünlerinin mumu
Benzemez gibi ağzına akşamın
Uçmayı denemiyor bile
Boşalan tüy

KIRGIN

Kış acımın parmak uçlarıdır benim
Dizginleşmiş sarılar uzasın öyle
Çalılara savrulan uyku
Yatacak bir kadının kuytularına

Işık tamamlar yarım bıraktığını gecenin
Geçip gider oyun, çalgılar; bakılır
Bir kulenin bürünüşüne
Dirilir dili bulutların

Benim hep ölümü düşündüren bileklerim
Gözlerim kıskanır panayırları
Hepimiz aynı resimlerin uzaklığıyız
Evlerde olunca aklı ve doğumu çarşafların

Demirleri, bütün tenekeden, kâğıtlardan yapılma
Eşyaları saymıyorum; katılmıyor çünkü ölümüne
Tahtalar ve aşktır süren
Okşanmış aynalar gibi önlerinde

EV

saklamaktan yapılma bir ev
silmeden gizli bir elin acısıyla
sığmaz gösterdiği
ulaşılacak olan ikinci beklemeye

biraz daha mavisinden işler
çatlayınca gök ayak sesleriyle
biner tıkırtılı omuzlarına
seslerle sessizliğin arasında

o kısır duvarlar bunca sevişmelerden
bir yüzüyle sapkın bir ışık eskilere
toplandıkça dört kişi biri ezilir
sonra tahtalaşmış karanlıkta

ESKİ BİR ALBÜM İÇİN RESİM

Yaşlı mıdır? Silik bir yüzle
bakamaz mı aynalara? Kendini
görmek için
içinde büyüyen gözde,
kırıklıkla?

Bir şeyler okur:
Yarım bir sesle

bir düğün türküsü.

O sokak: Ev yanmıştır,
bir binek taşı, aşınmış;

uğurlamaz artık, karşılaşmalar hep
düşlerle, anılarla yarım bırakılır.

Sararmış ve yorulmuş elle
düzeltir başının konuşmalarını,
kara bir pavurya yürür yüreğine.

Bir deniz yosunlarını yığar
yola. Gene bir kadın-

Gebedir hep, doğuramaz
birtürlü.