

Jim Davis'in izinde

GARFIELD

ile Arkadaşları

GİZEMLİ ALERJİ

Yapı Kredi Yayınları - 4462
Doğan Kardeş - 672

Garfield ile Arkadaşları - Gizemli Alerji / Jim Davis
Özgün adı: Garfield & Cie - Mystère et boule de poils
Çeviren: Elif Gökteke

Kitap editörü: Hazel Bilgen
Düzeltili: Ömer Şişman
Grafik uygulama: Hasan Fırat

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul
Telefon: 444 44 03 • Faks: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 42716

1. baskı: İstanbul, Temmuz 2015
2. baskı: İstanbul, Mayıs 2021
ISBN 978-975-08-3370-0

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2011, 2021
Sertifika No: 44719

“THE GARFIELD SHOW Series” © 2015 –Dargaud-Media
© PAWS Inc - “Garfield” & Garfield characters” are trademarks of PAWS.
ALL RIGHTS RESERVED

The Garfield Show - A DARGAUD MEDIA production
In association with france3 with the participation of Centre National de la
Cinématographie and the support of Region Ile-de-France. A series developed
by Philippe Vidal, Robert Rea & Steve Balissat
Based upon the characters created by Jim Davis.

Original story by Mark Evanier
<http://www.thegarfieldshow.com/>
The novel Garfield & Cie 10 – Mystère et boule de polis – was originally published
in France by Hachette Livre, 2012.

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.
Bu kitabın telif hakları Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
facebook.com/yapikrediyayinlari
twitter.com/YKYHaber
instagram.com/yapikrediyayinlari

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

Jim Davis'in izinde

GARFIELD

ile Arkadaşları

GİZEMLİ ALERJİ



YAPI KREDİ YAYINLARI



TEMBELLİK AÇIKTIRIR. DOLAYISIYLA EVRENİN EN
TEMBEL VE EN OBUR KEDİSİ OLMAK GARFIELD'IN
SUCU DEĞİLDİR. ONA KALIRSA, AYRICA EN ZEKİ
KEDİ DE KENDİSİDİR. KANIT MI İSTİYORSUNUZ?
KONUŞUYOR YA! EN ÇOK DA KENDİNDEN
SÖZ EDİYOR. İYİ Kİ ÖYLE YAPIYOR, ÇÜNKÜ
BAŞINDAN ÖYLE ÇOK SERÜVEN GEÇİYOR Kİ SİZE
ANLATAMASA YAZIK OLURDU...



BEN GARFIELD

HAYATTAKİ DÜSTURUM ŞU: "BEN, BEN, ÖNCE BEN!"
EVET, OLDUKÇA BENÇİL SAYILIRIM. ASLINDA, YEMekten
(LAZANYA YEMEK) VE UYUMAKTAN (OLABİLDİĞİNCE UZUN
UYUMAK) BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMEĞİĞİM DE SÖYLENEBİLİR.
TURUNCU ÜSTÖNE SİYAH ÇİZGİLİ GÜZEL TÜYLERİMİN BAKIMINI
SAĞLAMAK İÇİN BİRAZ EGZERSİZ DE YAPIYORUM; TELEVİZYON
SEYREDİYORUM! ASLINDA SAHİBİMLE KÖPEĞİNİ İÇTEN İÇE ÇOK
SEVSEM DE (AMAN BUNU SAKIN KİMSEYE SÖYLEMEYİN, ÇÜNKÜ
HIRCIN KEDİ DİYE TANINIYORUM!) İKİSİNE DE ŞAKALAR YAPMAYA
BAYILIYORUM...



JON

SAHİBİMİN TAKDİR ETTİĞİM YÖNÜ, DAHA ZİYADE SAKİN BİR İNSAN OLMASI. PEK HOŞUMA GİTMEYEN YANİ DA KIZ ARKADAŞININ OLMAMASI. DOLAYISIYLA EVDE BİRAZ FAZLA ZAMAN GEÇİRİYOR. EVET LİZ VAR, AMA BİZİM HUZURA KAVUŞMAMIZ İÇİN İŞİN BİRAZ DAHA CİDDİYE BİNMESİ GEREKİYOR...

ODİE

BEN NASIL DÜNYANIN EN ZEKİ KEDİSİYSEM ODİE DE KESİN DÜNYANIN EN SAFTİRİK KÖPEĞİ! BEN DE BUNU FIRSAT BİLİP DURMADAN ONUNLA UĞRAŞIYORUM. HEM SEVERİM, HEM DÖVERİM! AMA ODİE'NİN ASIL SORUNU, KONUŞAMIYOR OLMASI. O YÜZDEN DE DİLİYLE BOL SALLYALI ÖPÜCÜKLER VERİYOR. ÇOK İĞRENCİ!

