

Bir Ayı Ne İster?

Gürsel Korat (1960, Kayseri) Çocukluğu ve ilköğrenimini Kayseri’de geçti. Ankara Üniversitesi’nde öğrenimini tamamladı. Ankara’da Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü’nde öğretim görevlisidir.

Yapıtları

Roman: *Zaman Yeli* (1994), *Ay Şarkısı* (1998), *Güvercine Ağıt* (1999), *Kalenderiye* (2008), *Rüya Körü* (2010), *Yine Doğdu Tanrı Yıldızı* (YKY, 2014). **Öykü:** *Çizgili Sarı Defter* (1996), *Gölgenin Camı* (2004). **İnceleme:** *Sokakların Ölümü* (1997), *Taş Kapıdan Taçkapıya: Kapadokya* (2003), *Kristal Bahçe* (Deneme/Eleştiri, 2003), *Dil, Edebiyat ve İletişim* (2008). **Oyun:** *Yol Ayrımları* (2006), 1984 (George Orwell Uyarlaması sahne oyunu). Çocuklar için *Yünüm Sultan ve Yedi İbiş* (oyun, 2007), *Pof Kuyruk* (YKY, 2013), *Bir Ayı Ne İster?* (YKY, 2016) kitaplarını yazdı.

Elif Yemenici (1989, Eskişehir) Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümlerini okudu. Baskı Sanatları bölümünden 2012’de birincilikle mezun oldu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul’daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.



*Gürsel Korat'ın
YKY'deki kitapları*

*Yine Doğdu Tanyıldızı (2014)
Zaman Yeli (2015)
Rüya Körü (2015)*

*Doğın Kardeş
Pof Kuyruk (2013)
Bir Ayı Ne İster? (2016)*

*YKY'de Katkıda Bulunduğu Kitaplar
Erciyes'in Rüyası Kayseri (2013)
Altın Ülke: Çocukluk (2014)
Bana Adını Söyle (2014)
Bir Masal Anlat (2014)*

GÜRSEL KORAT

Bir Ayı Ne İster?

Resimleyen
Elif Yemenici



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları – 4563
Dođan Kardeş – 698

Bir Ayı Ne İster? / Gürsel Korat
Resimleyen: Elif Yemenici

Kitap editörü: Filiz Özdem
Düzelti: Filiz Özkan

Grafik: Süreyya Erdođan

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.ř.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 31345

1. baskı: İstanbul, Şubat 2016
ISBN 978-975-08-3586-5

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř., 2016
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.
İstiklal Caddesi No: 142 Odakule İş Merkezi Kat: 3 Beyođlu 34430 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.





Benim küçük bir kızım var: Adı Potuk.

Uykuyu çok sever. Masalla uyur, şarkıyla uyanır.

Ona uyansın diye her sabah şu şarkıyı söylerim:

Ben bir ayıyım, ben!

Bir ayı ne ister?

Biraz armut, biraz bal.

Ben bir ayıyım, ben!



Gözleri kapalı uyuyan kızım elbette elimde bir armut ve biraz da bal olduğunu bilir. Yine de açmaz gözlerini. İster ki biraz daha şarkı söyleyeyim.

Bazen de şaka yapmamı ister. Bu şaka, parmaklarımı kızımın yüzünde yürütmektir. O zaman fare gibi “bıdı bıdı” derim ve üstünde parmaklarımı gezdiririm. Sonra da “cıp cıp cıp” sesleri çıkararak onun kıllı yanaklarını parmaklarımla çekiştiririm.

“Cıp cıp” dediğimde, bu ses fare öpücüğü olur.

Düğmeye benzeyen burun kanatlarını hafif hafif çimdiklerim Potuk’un.

Bu da fare gelmiş de fındık yerine kızımın burnunu yiyormuş gibi yapmaktır.

O zaman şu şarkıyı söylerim:

Ben bir fareyim, ben!

Bir fare ne ister?

Biraz fındık, biraz un.

Ben bir fareyim, ben!