

# Bir Gök Dolusu G rvercin

**Yalvaç Ural** (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100' aan yazarın yurtiçinde ve yurtdiında pek çok  dl bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, ingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri orta öğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı. 2001 yılında "Uluslararası iir Festivali"nin mileniyuma rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın airi", "Dünya ocuk şiirinin şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin iirinin lirik şairi, ocuk edebiyatının ampiyonu, Armonikanın airi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

 dlleri: 2. Uluslararası ocuk Kitapları Fuarı iir Birincilik  dl, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması  dl, 1980. Türk Yunan Dostluėu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış  dl Yarışması'nda iir Başarı  dl, 1983. Dünya ocuk edebiyatına yaptėđ katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nianı ve valyelik  dl, 1986. TRT Yılın En İyi ocuk Yazarı  dl, 1986. ocuk Vakfı  dl, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TMER Yılın En İyi On Yazarı  dl, 1996. Kosova – Yılın Yazarı  dl, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doėu Üniversitesi Onur  dl, 2012.

**Rana Mermerta** Marmara Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünden mezun oldu. *Milliyet* gazetesi için "seni seviyorum ama..." adlı günlük karikatür dizisini çizdi. *Pazartesi* dergisi, *Yeni Binyıl* gazetesi, *Yeni Yüzyıl* gazetesi ve *Nstyle* gibi yayınlarda çizer olarak çalıştı. Kadın Emeėini Deėerlendirme Vakfı ve Kadının İnsan Hakları Eylem Araştırma Merkezi için kitap illüstrasyonları; Milliyet Yayınları, Aksoy Yayınları, Kaynak Yayınları ve Alfa Yayınları için ocuk kitabı illüstrasyonları hazırladı. TÜYAP ocuk Illstrasyonları Sergisi, M..  zgn Baskiresim sergisi, Japonya – Avrupa illüstrasyonları Bienali gibi karma sergilere katılan Mermerta, "Aydın Doėan Vakfı Uluslararası Karikatür Yarışması Başarı  dl", "Altın Ugen Illstrasyon Yarışması Birincilik  dl", "Commodore Show Karikatür Yarışması Birincilik  dl" sahibidir.

Yapı Kredi Yayınları - 4575  
Dođan Kardeş - 707

Bir Gök Dolusu Güvercin/ Yalvaç Ural  
Resimleyen: Rana Mermertaş

Kitap editörü: Devrim Çakır  
Düzeltili: Filiz Özkan  
Grafik uygulama: Süreyya Erdođan

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.ř.  
Dudullu Organize San. Bölgesi 1. Cad. No: 16 Ümraniye-İstanbul  
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr  
Sertifika No: 31345

YKY'de 1. baskı: İstanbul, şubat 2016  
2. baskı: İstanbul, şubat 2017  
ISBN 978-975-08-3602-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř., 2016

Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.  
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

YALVAÇ URAL

# Bir Gök Dolusu Güvercin

Resimleyen  
Rana Mermertaş



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI



Bozkırın Bismil köyünde yoksul bir çiftçi ailesi yaşıyordu.  
Bu ailenin Ayşe ve Mehmet adında iki çocukları vardı.  
İki kardeş, öyle çok severlerdi ki birbirlerini; hiç ayrılmazlar,  
birlikte gezer oynar, "çimmek" dedikleri yüzmeye birlikte giderlerdi.





Mehmet bütün ocuk oyunlarını bilirdi:  
elik omak, misket, topaç, dokuz taş, birdirbir, aşı...  
Hatta aşılara kurşunu bile kendi dkerdi.



Ayşe ise beş taş oyununun yenilmez şampiyonuydu;  
bugüne kadar hiç kimse yenememişti onu. Abisi Mehmet bile...  
Köyde, büyük küçük herkes özenirdi onların kardeşliğine.



Babaları her ay sonu kasabaya iner, aylık gereksinmelerini alır gelirdi. Bu küçük köy yaşamı içinde, babalarıyla kasabaya gitmek, onlar için çocukluklarını renklendiren ve unutulmaz anılarla dolduran en güzel günlerdi.

