

## TOPLU ŞİİRLER 1970-2015

**Tuğrul Tanyol** 1953'te İstanbul'da doğdu. Saint-Joseph ve Kabataş Erkek Lisesi'nde okudu. Boęaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi (1977). İstanbul Üniversitesi'nde doktorasını tamamladı. Marmara Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Yeditepe Üniversitesi öğretim üyesidir.

İlk şiiri *Yeni İnsan* dergisinde yayımlandı (1970). Dergilerdeki şiirlerinin yanı sıra, şiirin ana sorunları ve Türk şiiri üzerine yazdığı yazılarıyla dikkati çekti. *Üç Çiçek* ve *Poetika* adlı şiir dergilerinin kurucuları arasında yer aldı. *Ağustos Dehlizleri* ile 1985 Behçet Necatigil Şiir Ödülü'nü kazandı.

**Şiir kitapları:** *Elinden Tutun Günü* (1983), *Ağustos Dehlizleri* (1985), *Sudaki Anka* (1990), *Oda Müziği* (1992), *İhanet Perisinin Soğuk Sarayı* (1995), *Toplu Şiirler: 1971-1997* (1997), *Büyü Bitti* (2000), *Her Şey Bir Mevsim* (2006), *Öncesi ve Sonrası* (2012), *Gelecek Günlerin Şarabı* (2015).

*Tuğrul Tanyol'un  
YKY'deki kitapları:*

- Büyü Bitti (2000)*  
*Her Şey Bir Mevsim (2006)*  
*Öncesi ve Sonrası (2012)*  
*Gelecek Günlerin Şarabı (2015)*  
*Toplu Şiirler: 1970-2015 (2016)*

TUĞRUL TANYOL

Toplu Şiirler  
1970-2015

ELİNDEN TUTUN GÜNÜ

AĞUSTOS DEHLİZLERİ

SUDAKİ ANKÂ

ODA MÜZİĞİ

İHANET PERİSİNİN SOĞUK SARAYI

BÜYÜ BİTTİ

HER ŞEY BİR MEVSİM

ÖNCESİ VE SONRASI

GELECEK GÜNLERİN ŞARABI



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 818  
Şiir - 77

**Toplu Şiirler: 1970-2015 / Tuğrul Tanyol**

Düzeltili: **Filiz Özkan**

Sayfa tasarımı: **Mehmet Ulusel**  
Kapak tasarımı: **Nahide Dikel**  
Grafik uygulama: **Gülçin Erol Kemahhoğlu**

Baskı: Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş.  
Beysan Sanayi Sitesi, Birlik Caddesi, No: 26, Acar Binası  
34524, Haramidere - Beylikdüzü / İstanbul  
Tel: (0 212) 422 18 34 Faks: (0 212) 422 18 04  
www.acarbasim.com  
Sertifika No: 11957

1. baskı: İstanbul, Mayıs 1997  
Genişletilmiş 3. baskı: İstanbul, Nisan 2016  
ISBN 978-975-363-701-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2015  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

# İçindekiler

## Elinden Tutun Günü

### *Fısıltı Ağacı*

- 13 • Beyaz At
- 14 • Fısıltı Ağacı
- 14 • Dar Kapı
- 15 • Dost Günlerin Sonu
- 17 • Kim Var Orada
- 19 • Elinden Tutun Günü
- 21 • Ayna
- 21 • İmkânsız Şiir
- 22 • İçine Dönük Bir Akşam
- 24 • Bir Ölüm Gecesi

### *Yıkık Şarkı*

- 31 • Yıkık Şarkı
- 33 • Kış Tutsağı
- 34 • Sen Elimden Tutunca
- 35 • Yangın
- 36 • Günaha İlk Çağrı
- 37 • Karanfil Bahçesi
- 38 • Uzansam
- 39 • Kasım Sarhoşluğu

### *Yağmurla Çizilen*

- 45 • Dere
- 46 • Türkü
- 47 • Çiçekleri Dökülen Ağaç
- 48 • Yarım Kalan
- 48 • Yağmurla Çizilen
- 49 • Salı
- 50 • Gezinti
- 51 • Uzakta Kalan
- 51 • Ölünce
- 52 • Noktürn
- 53 • Kendini Arayan Şiirler I
- 55 • Kendini Arayan Şiirler II
- 56 • Akıntıya Karşı

## Ağustos Dehlizleri

### *Gitmek*

- 61 • Gitmek
- 63 • Her Gün Bu Saatlerde
- 64 • Unutuş
- 64 • Kış Masalı
- 65 • Gece Esinleri
- 67 • Ağustos Dehlizleri
- 69 • Kapı
- 70 • Mermerin Doğusu
- 72 • Harabelerde
- 73 • Dağ

### *Cem Gibi*

- 77 • Cem Gibi
- 80 • Tarık Nerede?
- 82 • Anımsama
- 84 • Bir Kentin İçerden Görünüşü
- 86 • Şavk
- 87 • Bir Güzden Ağır Adımlarla
- 89 • Ölü Güvercin Yüklü Gemiler

### *Yağmur Saatleri*

- 93 • Yağmur Saatleri
- 94 • Vişne Zamanı
- 95 • Forsa
- 96 • Yağmur Sonrası
- 97 • Günlerin Kırangıcı
- 98 • Annelerin Genç Kaldığı Yer
- 99 • Eylül
- 100 • Bir Yaprığın Bıraktığı
- 101 • Hep
- 101 • Karşılama
- 102 • Güz Sonu
- 104 • İlkyaz Başlangıcı
- 105 • Kötümser Ağacın Şarkısı
- 105 • İyimser Ağacın Şarkısı
- 106 • Kedi ve Rüzgâr

- 106• Çığlık
- 107• Tören
- 107• Rüzgâr
- 108• Çay Saatleri

### Sudaki Ankâ

#### *Köpüren Denize Doğru*

- 113• Sudaki Ankâ
- 115• Deniz Gecesi
- 117• Bakınca
- 118• Köpüren Denize Doğru
- 120• Güzel Yüzlü Gece
- 121• Saatler Şiiri
- 123• Gün Ortası Can Çekişen  
Yalnızlığımı Gördüm
- 125• Kuşkunun Yedi Rengi

#### *İşte Senin...*

- 129• İşte Senin...
- 131• Uzak Tarihinde  
Gözlerinin
- 133• S
- 134• In Memoriam
- 135• Gecenin Kuşları  
Arasından

#### *Yara*

- 139• Yara
- 140• Yöneliş
- 142• Basra
- 143• Gizli Buluşma
- 144• Fırtınadan Sonra
- 145• Yediveren
- 146• Bir Gülün Akşamına  
Koşturan Çocuklar
- 147• Dost Yıldız
- 148• Kolay Değil
- 150• Bir Gün
- 152• Geyikli Şiir
- 153• Boşluk
- 154• Kar Gecesi

#### *Geniş Zamanlar*

- 159• Geniş Zamanlar
- 160• Babalar Uzak
- 161• İlk Bakış
- 162• Uzun Bir Şiire Başlamak
- 163• Yalnız Adam
- 164• Bizans Ağacı
- 165• Geniş Bir Pencereden
- 166• Hüzünlü Kahve
- 167• Çocuk ve Ayna
- 168• Bıçak
- 169• Sürgün
- 170• Bir Akşamüstü
- 171• Eski Bir Resimden
- 172• Açıldıkça
- 173• Deniz Feneri
- 174• Şairin Ölümü

### Oda Müziği

- 179• *Oda Müziği (I-XXV)*

#### *Yedi Şiir*

- 193• Sonbahar Şaşkınlığı
- 194• Issız Topraklar
- 195• Soğuk Irmaklar
- 196• Kimse Bilmiyor Artık
- 198• Sararmış Atların  
Öldüğü Ülke
- 199• Yitik Belleği Rüzgârın
- 200• Son Ada

### İhanet Perisinin Soğuk Sarayı

- 205• İstanbul Şiiri

#### *Sisin İçinden*

- 209• Akşamcılar Baladı
- 211• Avuçlarımı Açıp
- 212• Yelkenli
- 214• Sisin İçinden
- 216• Zamansızlık Hali
- 217• Işığın Halleri
- 219• Son Havari
- 221• Gölge Oyunu

*Ilık Bir Kül Gibi*

- 225 • 9 Harf  
 226 • Ilık Bir Kül Gibi  
 227 • Işığın İçinden  
 229 • İhanet Perisinin  
 Soğuk Sarayı

*Zamanın Tozları*

- 233 • Sudan Sebep  
 233 • Denge  
 234 • Her Şey Oyun  
 235 • Mesel  
 236 • Buzdan Küçük Çocuklar  
 237 • Yol  
 238 • Gül  
 239 • Affetuoso  
 240 • Zamanın Tozları  
 242 • Bir Üfleyişte  
 243 • Son Dört Şarkı

**Büyü Bitti***Seninle*

- 249 • I  
 250 • II  
 251 • III  
 252 • IV  
 253 • V

*İlk ve Son Kez*

- 257 • I  
 257 • II  
 257 • III  
 258 • IV  
 258 • V  
 259 • VI  
 260 • Gizli Kalp  
 261 • Yaz Geçti

*Soygun Çağı*

- 265 • Büyü Bitti  
 267 • Atlıklarıncaı Duydum  
 269 • Dokunmak

## 270 • Soygun Çağı

- 271 • Yalnızlık Yılı  
 272 • Katilini Tanı  
 274 • Menzil  
 275 • Kayarcasına  
 276 • Ağaç Uyanınca  
 277 • El  
 278 • Yunus  
 279 • İstanbul  
 280 • Başka Bir Şehre Gitmek

*Dört Şair*

- 283 • Cemal Süreya  
 284 • İlhan Berk  
 285 • Ece Ayhan  
 286 • Hilmi Yavuz

**Her Şey Bir Mevsim**

- 289 • Curriculum Vitae

*Bahçe*

- 293 • Bahçe  
 294 • Lethe  
 295 • Morfeus  
 296 • Baküs  
 297 • Vazolar Şiiri  
 300 • Söz

*Evin Tarihi*

- 303 • Evin Tarihi  
 304 • Evinde Yolculuk  
 305 • Kaç Yaz Daha  
 306 • Tek Bir Mevsim  
 308 • Her Şey Cam!  
 309 • Kusursuz  
 310 • Yalnızca Bunun İçin  
 312 • Kimsenin Bakmadığı  
 Bir Yere Bakmak  
 314 • Ölüm Hazırlığı

*Kalabalıkta Yatmak*

- 317 • Kalabalıkta Yatmak  
 318 • Hayatım Roman

- 319 • Amnesia  
320 • La Calle de la Soledad  
321 • Ayçiçeği  
322 • Dudaklarında Kan  
Damlası  
324 • Kavrayış  
325 • Sirtüstü Uzanmış  
326 • Yıldızlara Düşmek  
327 • Beyaz Bir Yatak

### Öncesi ve Sonrası

#### Öncesi

- 337 • Evereste Kar Yağıyor  
339 • Eleji  
341 • Buluşma  
343 • Anneciğim

#### Sonrası

- 347 • Annemin Hastalığı  
348 • Annemi Son Gördüğümde  
350 • Yalnızlığımda  
351 • Şubat  
352 • Memento  
353 • Veda  
354 • Güzelliğin  
355 • Güzeli Günler Nerede?  
356 • Ses  
357 • Bir Başka Yaşam  
358 • Su Kasidesi  
359 • Uyanış  
360 • Yakarış  
361 • Dipyazı

#### Aylar ve Şeyler

- 365 • Ayın Düşünme Vakti  
366 • Ayın Hilal Vakti  
367 • Ayın Paranoya Vakti  
368 • Ayın Mecaz Vakti  
369 • Angrand  
369 • Magritte  
370 • Matisse  
370 • Van Gogh

- 371 • Galuppi  
372 • Platti  
373 • Takvim  
374 • Cam  
375 • Duvar  
376 • İş Yok  
377 • Küresel Sıkıntı  
378 • Bazen Genç Ölünür  
379 • Beni Sevdin  
381 • Yazın Bittiği

- 385 • *Yazılmamış Bir Şiir İçin  
Kadanslar*

### Gelecek Günlerin Şarabı

#### Bağbozumu

- 399 • Beyaz Gül  
401 • Hafıza  
402 • Evrim  
403 • Theseus  
404 • Kavuşma  
405 • Güzeli Bir Yolculuk  
407 • Şarkısız Sözler  
408 • Büyük Ağaçların Altında  
409 • Tanrı'nın Eğlencesi  
410 • Sanrı  
411 • Crescendo  
412 • Menuet  
413 • Decrescendo  
414 • Bağbozumu

#### Yarın İçin Notlar

- 417 • Kapanma  
418 • İç Deniz  
419 • Yarın İçin Notlar  
422 • Soma, Ermenek, ya da...  
423 • Gezi Parkı  
424 • Nükleer Bombaya Övgü  
428 • Ayna Reddediyor Seni  
429 • Türkiye 2014  
435 • *Irmağın Adı*



# Elinden Tutun Günü

1. Baskı: Üç Çiçek Yayınevi, 1983
2. Baskı: Era Yayıncılık, 1995



## *Fısıltı Ağacı*



## BEYAZ AT

Sönmüş kentleri dolaştım sessizlikte  
Boş meydanları, kirli sokakları  
Herkes kendi yankısının peşinde

Karanlık avlularda oturdum  
İçimde vahşi tamtamları inlerken ölümün  
Tüm putların yeniden dirildiğini gördüm  
Beyaz bir at gibi uzaklaşıp yiterken ömrüm

Sen uyuyordun  
Kirli sokaklarına güneş vurmayan odanda  
Evler bir bir yıkılırken üstüme  
Yollar canlanmış sıkarken boynumu  
Uyuyordun sen  
Uyuyordun sen  
Uyanmak için bir başka gecede

Ağır kanatlarıyla büyürken sessizlik  
Karanlık usulca konarken pencerene  
Gölgeler asarken kendini başka gölgelere...  
Kent yanıyor duyuyor musun

Sönmüş kentleri dolaştım sessizlikte  
İçimde vahşi tamtamları inlerken ölümün  
Acının acıya, nefretin nefrete  
Karanlığın karanlığa dönüşünü gördüm  
Beyaz bir at gibi uzaklaşıp yiterken ömrüm

## FISILTI AĞACI

Esir kalyonları çürümüş denizlerin  
ben kendi içimde tutsağım  
kır pencereni

Karanlık kuyulardan sarkmış  
iki gözüm, iki ölüm, iki al karanfil  
kırılmış pençesi suskunluğun  
kır pencereni

Uyandı fısıltı ağacı

## DAR KAPI

Samimi değildik hayır  
gülen gözlerimizde  
ağlamak vardı  
susmak bir başka acıydı  
konuşmak bir büyük günah  
öyle bir dünyaya açılmıştı gözlerimiz  
çıkmak istedik  
oysa tüm kapılar dardı

## DOST GÜNLERİN SONU

Çingene ruhum, dizginle artık atını  
 Bundan öte yol yok.  
 Akşam, rüzgâr kanatlı bir kuş  
 Çökmede ağır ağır, şimdi  
 Yolculukların suya düştüğü andır.

Eğilip bir bak yüzüme  
 Gözlerimde çizili eski atlaslara bak  
 Yıldızların döküldüğü o eski yollara,  
 Şimdi orada  
 Ne ağır ve uzun kervanların  
 Konakladığı ırmaklar  
 Ne göçebe sarhoşluğu var  
 Sıcak yaz gecelerinin.

Gecenin çatısıdır, açılınca  
 Evrenin dışı güzelliği,  
 Binbir gökyüzü altında uyuduğumuz  
 Sevişip çoğaldığımız o özgür  
 Gururlu ve dost  
 Günlerin sonuna geldik.

&gt;

Hangi hasrettir bu, bitirir bizi  
Kapısı aralık odalarda eridi mumlar,  
Saat kaç, neredeyiz, kimin bu telle çevrili duvar  
Kimin eseri bu karanlık sokak  
Bu bembeyaz kefen, bu ansızın  
Ölüp yitiveren zaman.

Bir ok atıp düşürsem geceyi  
Önümde diz çökecek aydınlık günler  
Çıplak göğüslerimizde yeni yıkanmış yaralarla  
Ve ağacın en yüksek dalında  
Gürültüyle açarken kalbim.

Çingene ruhum, dizginle artık atını  
Yolun sonuna geldik



## KİM VAR ORADA

Uçurumların çağrısı var  
gözlerinde  
ve yağmurlarla tükenen topraklardasın  
iki küçük ırmak ağlar  
derinde  
bütün bir günü acıyla  
yoğuramazsın

Orada, bir küçük bitkinin  
sararan dallarında  
yaşamı tutkuyla üreteceksin  
ve daha da ötede  
bozkırların, dağların, denizlerin  
sonsuz, karanlık, durgun  
ve o ürpertici boşluğun  
yeniden canlanışını göreceksin

Bütün bir gün acıyla inlememeli aydınlık  
karanlık bulutlara binip gezmemelisin  
yüreğinde kanayan karanfil  
eğilip gözyaşlarını silmelisin

Uçurumların çağrısı var gözlerinde  
orada acı rüzgârların  
oya oya bitiremedikleri  
ağır, aşılmaz ve sert kayalıkların  
ortasında yapayalnız  
yaşamayı öğreneceksin

Unutma, kimse tersine çeviremez ırmakları  
acıyı acıyla sindiremezsin  
güneşi bulutlarla örüp  
gecedir diyemezsin  
değişim evrenin yasasıdır  
ölüm erdemın yontucusu  
ve yaşamak onun da üzerinde  
mutlu, kaygısız, ama temkinle  
uçurumların çağrısı var gözlerinde

## ELİNDEN TUTUN GÜNÜ

Günü elinden tutuyorum  
 Öyle ürkek  
 Ben tutmasam karanlığa düşecek  
 Karanlığa düşecek sevgiler  
 Kapılarınızı yalnızca nefret çalacak,

Ağır ağır yükseliyor bir davulun sağır sesi  
 Birer birer düşüyor ağaçlar, orman seyreliyor  
 Tutun elimden, elimden tutun yoksa  
 Bu canavar sessizlik, bu yılgınlık, bu ölüm...

Sabırsız ayak sesleri ne topluyor, ne dağılıyor  
 Kararsız külrengi bulutlar, ne zaman yağacak yağmur  
 Hani nerede yıldırımlar, gökgürültüleri nerede  
 Yalnızca bu sağır davul  
 Tenimde ağır ağır  
 İlerleyen bu hançer,

Günü elinden tutuyorum  
 Elim alev almış gibi yanıyor  
 Yanıyor karanlık, kızıl, koyu, et kokusu, kül ve kan  
 Kentin bacalarından savruluyor durmadan  
 Durmadan, altından geçiyor köprülerin  
 Durmadan sarıyor kuleleri  
 Durmadan sızıyor caddelerden  
 Büyüyor, büyüyor, büyüyor!  
 Bu canavar sessizlik, bu çılgınlık, bu ölüm,

Beynimin çıkmaz sokaklarında  
Giderek artıyor çekiç sesleri  
Yankılanıyor kentin alanlarında  
Tahtayı tutkuyla kucaklayan çivi,

Yaşam, yükselen darağacının kollarında  
Uyuyan bir bebek gibi  
Tabutunda sallanıyor.

## AYNA

Bir büyük boşluk muydu  
 hangi ayak sesleri  
 zalim, yırtıcı ve alabildiğine kirli  
 gecenin yüreğinden kanatırcasına geçen

Bir büyük aynaydı, hayır  
 yansıyan hep kendi korkumuz  
 döküldü bir bir tüm sırlar  
 camın ardında ne gördünüz

## İMKÂNSIZ ŞİİR

Fırtınalar dokudum yalnızlığımdan  
 Issız yamaçlarında dolaştım ömrümün  
 Aşılmaz ateşler yaktım alnımın ortasına  
 Bir gölge miydi çarptığı, yoksa gözlerin

Her gece ellerim uzanır bir başka cehenneme  
 Her gece sokaklar bir olup düşer peşime  
 İhanet bir bıçak gibi işlerken tenime  
 Her gece bir başka şair  
 Asar usulca kendini, penceresine

## İÇİNE DÖNÜK BİR AKŞAM

İçine dönük bir akşamdır  
kimseler geçmez sokağından  
(kuyuya düşen bir taşın çığlığı)  
korkudur  
yağmurun yüreğe değdiği an

Sorulmaz  
kapılar çalınır tek tek  
ışıklar söndürülür  
perdeler örtülür  
bekleyerek

Rüzgârdır  
tozudur çatıları  
karanlık kuyular içinden  
ölüm fısıldar adınızı

Tavan arasında hızla çarpan  
bir kapının korkusu  
düşer yüreğe  
ilerler usul usul  
bir mırıltıdır  
ya da ıslığı  
pencereye değen ağacın  
yüzünüzde, bedeninizde bir el,  
damarda pıhtılaştır kan  
yankılanır gecenin içinden orman

İlerleyen her dakika  
tüketir yaşamı acımasızca  
her an bir kapı çalınabilir  
sokağın soğuk taşlarında her an  
karanlık  
bir adamı öldürebilir

Döşemenin çatlağında  
 gezinen gölgenin ayak seslerini  
 duyar mısın  
 saatin akışına karışan  
 düzenli sesini yüreğinin  
 bu beton ve taş ormanında  
 yaşayan kimse yok  
 ne bir aydınlık pencere  
 ne gülen bir yüz  
 kentin sokaklarında güz  
 sürer gider

Sorulmaz, ah sorulamaz  
 kimse bilmez zamanını ölümün  
 bekleyiş amansız bir tutku gibi uzar  
 (ya yarın, ya bugün)  
 sonra tüm saatler susar

Ağarır bir ağacın ilk yaprakları  
 gecenin kokusu uçar gider  
 gölgeler, karanlık ve mırıltılar  
 sessizlik, yağmur ve rüzgâr

Bir kısa gündür  
 doluşur caddeler, sokaklar  
 evler, okullar, işyerleri  
 bir kısa gündür  
 yaşanır ve biter  
 sonra usulca kentin fitili söner  
 yankılanır uzaktan balta girmemiş orman  
 içine dönük bir akşamın kimseler geçmez sokağından

## BİR ÖLÜM GECESİ

Saat iki  
biraz önce kaldırımda vurdular beni  
uzanmış yatıyor bedenim  
öylece  
üç dört yalnız köpek ve gece.

Birden  
ne bir acı, ne bir korku  
kanımın usulca aktığı yerden  
canım ayrılıveriyor tenimden.

Şimdi burada  
bu karanlık meydanda  
tüm ölümleri birarada yaşıyorum  
evrenin damarları tek tek parçalanıyor  
uzaklaşıyorum, uzaklaşıyorum  
gökyüzüne düşen bir damlaya dalıp  
İstanbul'a bakıyorum.

İstanbul'un yedi tepesine yedi ateş yakmışlar  
yedi tepesine İstanbul'un sürünüp geçen rüzgâr

Duyuyorum, karanlık sarsıntılarla çalkalanıyor,  
birazdan bir bomba patlayacak  
birazdan bir başka adam  
yaşamın sınırından atlayacak  
birazdan bir tabanca sesi  
beş el yaracak sessizliği  
caddeye yapışan karanlık  
ve bu şubat gecesini



Saat iki  
 bir kamyon hızla geçiyor karanlıktan  
 ışıkları sönük kahvede  
 rüzgârda savruk masalar...

Uçuyorum lodosun beni götürdüğü yerlere  
 rüzgâr el değiştiriyor ve atıyor beni sıcak iklimlere  
 çıktığım bu uzak yolculukta peşimi bırakmıyor gece.

Şimdi burada  
 Somali'li yalnız çocuk  
 açlığın ödülünü taşıyor  
 şişip kalan yüreğinde  
 Afrikalı yorgun savaşçının  
 açık kalmış gözlerinde  
 yıldızlı bir özgürlük gecesi  
 vurulup düştüğü yerde.

Biraz ilerde  
 beyaz canavarların paraladığı  
 bir kara çocuk,  
 kaçmaktan yorgun bir kadın  
 geceye yenik düşen bir aslan  
 kükreyişlerle sarsılıyor.

Tüm ölümleri birarada yaşıyor  
 artık atmayan yüreğim  
 tüm ölümler benim ölümüm  
 vuran hep aynı, vurulan hep ben.

Uzaklaşıyorum, uzaklaşıyorum  
bu garip gezegene tepeden bakıyorum,  
ekvatorda bir kan kuşağı  
gittikçe genişliyor  
bir top güllesi gibi dönüyor evren.

Akrep dönencesi ayaklanmış  
sokuyor geceyi  
bir orman yangını sarmış  
öteki dönenceyi

Santiago'da işkence gören bir adamın  
uzayı yarıyor feryatları  
Manila'da ipe çekiyorlar bir adamı  
Endonezya'da ölen yüzbinlerin çılgınlıkları,  
bir ölüm gecesi yırtıyor karanlıkları,

İşkence gören adamın kesiliyor sesi  
diniyor işkencesi  
asılan adamın sessizce kırılıyor ensesi  
ve yorgun savaşçının gözlerinde  
yıldızlı bir Afrika gecesi...

Saat iki  
avuçlarımda uyuyor evren  
ve bu dünya, altımdaki  
karanlık bir nokta gibi,

Uzay denen karanlık canavarın  
sayısız kümelerinden biri  
bir küçük samanyolu  
sayısız güneş sistemleri  
ve bir küçük dünyanın  
bir köşesinde  
yedi tepeli bir kentin  
bir eteğinde  
vurulmuş yatıyorum,

Solgun bir ayışığı aydınlatıyor beni  
ve ardımda açık kalan perdeyi.



## *Yıkık Şarkı*



## YIKIK ŞARKI

İşil'a

I

Bir uzak kıyıda yıkılmış dalgalar  
 Seninle üşüyorum, bulut paramparça  
 Deniz tutuşan kayalıklarla kanıyor  
 Biliyorum, kanadı kırılmış güneşlerin,

Bir uzak kıyıda ağaçsız bir evin  
 Bacasından tüten rüzgâra çizilmiş resmin  
 Orada duruyorum, zaman  
 Uğultular saçarak ilerliyor,

Bir uzak kıyıda yakılmış yeminler  
 Yağmur iri damlalarla göğsümü deler  
 Orada yıkılmışım, orada sen yoksun  
 Orada acı rüzgârların  
 Sana benzeyen taşlara oyduğu resim  
 Soğuk, erişilmez... Neredesin?

Bir uzak kıyıda kanımı yaktı tuzun  
 Ağır kamçılarınınla açılan yaralarımın  
 Aktı akşama, kızıl, koyu ve buzdan  
 Bir heykele dönen yüreğim,

Bir uzak kıyıda yıkılmış dalgalar  
 Seninle üşüyorum, bulut paramparça.

II

Uçurumların yamacında bekledim seni  
Düşerken içime kendi uçurumlarım  
İssız bir şarkıyı dişledim  
Güneşe gerdim derimi  
Uçurumların yamacında bekledim seni,

Bir kuşu alnından öperken vuruldum  
Aktı kanım, serin bir geceyi kucaklarken  
Karanlık kuyulardan içtim ölümü  
Ölmedim, bekledim geleceksen,

Çürüdüm kendi yapraklarımla  
Bir yaz günü girip kış mezarlarına  
Dokundum uzaklıklara, geceye ve sana  
Bir perçem gibi düşmek için alnına.



## KIŞ TUTSAĞI

Bir kışa vurulmuştuk  
Yalnız güvercinler gibi  
Avlulara tutsak  
Sessiz, serin ve yalansız  
Bir akşamın kırık  
Çocukluğuydu içimizdeki,

Şimdi üşüyorum, oysa yaz  
Günün çakıltaşları kayıyor avuçlarımdan  
Açılmış tüm çeşmeleri yalnızlığın  
Sen yoksun, içime vuruyor ayaz

## SEN ELİMDEN TUTUNCA

Sen elimden tutunca  
Deniz basardı içimi  
Sen elimden tutunca, yüreğim  
Yeşil yosunlara takılıp günlerce  
Dip akıntılarının peşisıra gitmek isterdi.

*Günlerce, gözbebeklerini tutuşturan o gizli alevin kaynağını  
sorardım kendime. Geceler boyu yolumu arardım zor ve  
aşılmaz tepelerde. Sonra ışıklar söner, sonra yıldızlar  
düşerdi içimdeki serin göllere. Sen elimden tutunca  
ben miydim, yoksa bir başkası*

*yürüyen seninle...*

*Dalgalara ve rüzgâra basmadan yürüyen.*

Sen elimden tutunca  
Bir mavilik çökerdi gözlerime  
Sonra tüm denizler çekilir  
Bir orman uğultularla sarsılır  
Bir güvercin sürüsü havalanırdı  
Kış bürümüş yüreğimden  
Sen tutunca ellerimden  
Avlunun beyaz taşlarına dökülürdü  
Kızıl yaprakları bir çınarın  
Ve ben günlerce  
O yapraklara gömülüp ölmek isterdim.

Panjurları açık kalmış eski evler gibiydik  
Rüzgârda çarpan, başıboş ve ürkek  
Sen elimden tutunca  
Kayaları delip çıkardı bir çiçek.

Sen elimden tutunca  
Yolculuk basardı içimi  
Külrengi bulutlara takılıp günlerce...

## YANGIN

Sigaramın yarısını ben içtim  
 Yarısını rüzgâr  
 Yaramla oynama güzelim  
 Külün hemen altında ateş var

Savursam rüzgâra, atsam yüreğimi  
 İçimde kanayan boşluğu sen kapacaksın  
 Külümü geri ver, al ateşini  
 Sen yaklaştıkça büyüyor yangın

Tutuşacaksın, tutuşacaksın  
 Bu ateş seni de yakar  
 Bırak bir başıma  
 Ben yanayım, soğusun küller  
 Gün gelir kendiliğinden söner

Sigaramın yarısını ben içtim  
 Yarısını rüzgâr  
 Ateşle oynama güzelim  
 Bir yanına sığar

## GÜNAHA İLK ÇAĞRI

Yağmuru ilk tutuşumdu  
öyle sersemdim  
baksam  
tüm denizler üstüme dökülecekti

ve sen  
kumsalın ötesinde  
gökyüzündeki bahçeye  
ulaşan dallarından  
yasak meyvalar uzatıyordun