

İKİ BAŞINA YÜRÜMEK

Behçet Necatigil (16 Nisan 1916-13 Aralık 1979, doğ. ve ölm. İstanbul) İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi (1940), Kars Lisesi'nde başladığı edebiyat öğretmenliğini İstanbul Eğitim Enstitüsü'nde (1960-Ekim 1972) sona erdirdi. Zincirlikuyu mezarlığında gömü- lü. İlk şiiri "Gece ve Yas", lisede öğrenciyken *Varlık* dergisinde çıktı (1 Ekim 1935). *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*'nde kendisi için şunları yazmıştı: "Şiirde kırk yılını, doğumundan ölümüne, orta halli bir vatandaşım; birey olarak başından geçecek durumları hatırlatmaya; ev-aile-yakın çevre üçgeninde, gerçek ve hayal yaşantılarını iletmeye, duyurmaya harcadı. Arada biçim yenileştirmelerinden ötürü yadırgandığı da oldu, ama genellikle, eleştirilenler onun için, tutarlı ve özel bir dünyası olan bir şair dediler."

Şiirleri şu kitaplarda toplandı: *Kapalı Çarşı* (1945), *Çevre* (1951; 1960), *Evler* (1953; 1968), *Eski Toprak* (1956 [1957 Yeditepe Şiir Armağanı]; 1965), *Arada* (1958), *Dar Çağ* (1960), *Yaz Dönemi* (1963 [1964 Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü]; 1968), *Divançe* (1965), *İki Başına Yürümek* (1968), *En/Cam* (1970), *Zebra* (1973), *Kareler Aklar* (1975), *Sevgilerde* (1976; kendi seçtiği şiirler), *Beyler* (1978), *Söyleriz* (1980; haz. Kâmuran Şipal). Radyo oyunlarını *Yıldızlara Bakmak* (1965), *Gece Aşevi* (1967), *Üç Turunçlar* (1970), *Pencere* (1975) kitaplarında bir araya getirdi. Poetikasını içeren kimi yazılarını *Bile/Yazdı* (1979) adıyla kitaplaştırdı. *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü* (1960), *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü* (1971) ve *100 Soruda Mitoloji* (1969) gibi, kendi deyişle "öğretmenlik mesleğine ilişkin, ek çalışmalar" da yaptı. Ayrıca, şiir (*Fener, Gece ve Yıldızlar*, Borchert; *Şarkılar Kitabı*, Heine), öykü (*Gençlik Güzel Şey*, Hesse), roman (*Sis*, Unamuno; *Malte Laurids Brigge'nin Notları*, Rilke; *Venedik'te Ölüm*, Mann; *Açlık*, Hamsun; *Kör Baykuş*, Hidâyet), oyun (*Kapıların Dışında*, Borchert) ve inceleme-araştırma (*Türk Halk Kitapları [Mukayeseli Masal Bilgisine Bir İlave]*, Spies; *Küçük Mitoloji Sözlüğü*, Hitbrunner) çevirileriyle de çeviri edebiyatımızı zenginleştirdi.

Bütün Eserleri, Ali Tanyeri ve Hilmi Yavuz'un notlarıyla yayımlandı (Cem Yayınevi, 1981-85, yedi cilt; *Mektuplar*: 1000 Tane Yayınları, 1989).

1980 yılında ailesi tarafından Necatigil Şiir Ödülü kuruldu.

1994'te YKY Necatigil'in bütün yapıtlarını yeniden yayımlamaya başladı: *Şiirler 1948-1972* (1994; *Dar Çağ, Yaz Dönemi, Divançe, İki Başına Yürümek, En/Cam, Zebra*), *Şiirler 1938-1958* (1995; *Kapalı Çarşı, Çevre, Evler, Eski Toprak, Arada*), *Ertuğrul Faciası* (1995; radyo oyunu, ilk basım), *Şiirler 1972-1979* (1996; *Kareler Aklar, Beyler, Söyleriz*, kitaplarına girmemiş şiirleri), *Bile/Yazdı* (1997), *Radyo Oyunları* (1997), *Serin Mavi* (1999; eşine mektupları, ilk basım), *Düzyazılar 1* (1999; yazılar), *Düzyazılar 2* (1999; konuşmalar, konferanslar), *Mektuplar* (2001; genişletilmiş basım). *Şiirler*'in bu yeni basımı, Necatigil'in bütün şiirlerini tek ciltte topluyor.

Burhan Uygur (1940, Tirebolu – 1992, İstanbul) 1961-69 arasında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi resim bölümünde Nurullah Berk ve Bedri Rahmi Eyuboğlu atölyelerinde eğitim gördü. 1970'te Salzburg Yaz Akademisi'nde KOBRA Grubu'ndan Corneille ile birlikte çalıştı. Soyut ve figüratif öğeleri birlikte kullandığı resimlerinde düşsel ve şiirsel bir etki yarattı; yaşam-ölüm-ölümsüzlük çevrimi içinde süreklilik kavramını vurguladı. Burhan Uygur, bugün müzelerde/koleksiyonlarda bulunan onlarca değerli yapıtın, 1978 Sedat Simavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü, 1988 İkinci Uluslararası Asya-Avrupa Bienali İkincilik Ödülü gibi pek çok ödülün sahibidir.

Behçet Necatigil'in
YKY'deki kitapları:

Şiirler 1948-1972 (1994)
Ertuğrul Faciası (radyo oyunu; 1995)
Şiirler 1938-1958 (1995)
Şiirler 1972-1979 (1996)
Bile/Yazdı (poetika; 1997)
Radyo Oyunları (1997)
Serin Mavi (eşine yazdığı mektuplar; 1999)
Düzyazılar 1 (yazılar; 1999)
Düzyazılar 2 (konuşmalar, konferanslar; 1999)
Mektuplar (2001)
Şiirler (2002)
Solgun Bir Gül Oluyor Dokununca -
Kendi Sesinden Şiirler (2012)
Bütün Eserleri (2013)

Doğan Kardeş:
Eski Sokak-Seçme Şiirler (2008)

BEHÇET NECATİGİL

İki Başına Yürümek

BURHAN UYGUR'un
Resimleriyle

Yapı Kredi Yayınları - 4604
Özel

Behçet Necatigil
İki Başına Yürümek
Burhan Uygur'un Resimleriyle

Kitap editörü: **Murat Yalçın**

Tasarım: **Nahide Dikel**

Baskı: Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1 Baha İş Merkezi
A Blok Kat: 2 34310 Haramidere / İstanbul
Telefon: (0 212) 412 17 00
Sertifika No: 12026

1. baskı: De Yayınevi, İstanbul, Nisan 1968
YKY'de özel baskı: İstanbul, Nisan 2016
ISBN 978-975-08-3625-1

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2012
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 34425 Karaköy / İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

Şiirimizin ressamı da vardır resmimizin şairle-ri de, resimli şiir kitapları ise yayıncılığımızda bir vakitler gelenektir, ancak elinizdeki resimli şiir kitabı başka türlü bir serüvenin sonucu: Şiirin “saklı su”yu ile resmin gizli şairinin bulunduğu bir kitap bu.

İki Başına Yürümek Burhan Uygur'un elinde küçük bir resim defterine dönüşmüş. Şairin kitabı ressamın defteri olmuş. Gözünün değdiği her şeyden resme gitmesini bilen Uygur, bu kez bir Necatigil kitabını okurken başlamış resmetmeye.

Burhan Uygur'un, resminin iç beyazlıklarına şiirler karalayan bir ressam olduğunu, Can Yücel'in *Rengahenk*'teki şiirlerini donattığını biliyorduk, ama okuduğu kitabın sayfaları arasına düşler gizleyip şairine armağan ettiğini bilmiyorduk. Evet, elinizdeki kitap 1968'de yayımlanan *İki Başına Yürümek*'in Burhan Uygur'un okuyup resimlediği nüshasının bir tıpkı-basımı.

Ayşe Sarısayın'ın, Necatigil arşivinde yıllar sonra bulup yayınevimize getirdiği, yarım asra yaklaşan bir zamandır saklı duran bu eşsiz kitabı, Necatigil'in 100 yaşını kutladığımız bugünlerde iftiharla gün ışığına çıkarıyoruz.

Yapı Kredi Yayınları

Perfecti caritati
Iki Basina Minime



(2)



İKİ BAŞINA YÜRÜMEK
Behçet Necatigil

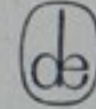
QAY

Türk Şiiri Dizisi : 21

BEHÇET NECATİGİL

İKİ BAŞINA YÜRÜMEK

Şiirler



de yayınevi

Birinci Baskı : Nisan 1968

YERSİZ

Güneş yüze vuruyor kendini az geri çek
Masa uzakta kaldı masayı az geri çek.
Ağaçların yangını güneş daha da kaydı
Bir başka yana gitsek bu sularda susuz
Bütün masalar dolu masayı az geri çek.

Yapraklar yorgun kuşlar eğdiler başlarını
Artık hiç yer kalmadı nereye kaçtı eller
Yüz nereye kaçacak duvarı az geri çek.