

Gölcüğün Küçük Avcıları



Yalvaç Ural (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikâyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri orta öğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı.

2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin mileniyuma rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

Ödülleri: 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova – Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğuş Üniversitesi Onur Ödülü, 2012.

Rana Mermertaş Marmara Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. *Milliyet* gazetesi için "seni seviyorum ama..." adlı günlük karikatür dizisini çizdi. *Pazartesi* dergisi, *Yeni Binyıl* gazetesi, *Yeni Yüzyıl* gazetesi ve *Nstyle* gibi yayınlarda çizer olarak çalıştı. Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı ve Kadının İnsan Hakları Eylem Araştırma Merkezi için kitap illüstrasyonları; Milliyet Yayınları, Aksoy Yayınları, Kaynak Yayınları ve Alfa Yayınları için çocuk kitabı illüstrasyonları hazırladı. TÜYAP Çocuk illüstrasyonları Sergisi, M.Ü. Özgün Baskiresim sergisi, Japonya - Avrupa illüstrasyonları Bienali gibi karma sergilere katılan Mermertaş, "Aydın Doğan Vakfı Uluslararası Karikatür Yarışması Başarı Ödülü", "Altın Üçgen illüstrasyon Yarışması Birincilik Ödülü", "Commodore Show Karikatür Yarışması Birincilik Ödülü" sahibidir.

*Yalvaç Ural'ın
YKY'deki kitapları*

- Gözü Boynuz ile İzi Yıldız (2012)*
Mırnâme – Büyüklere Kedi Şiirleri (2012)
Sincap (2012)
Küçük Ayının Uzun Yolculuğu (2012)
Kırmızı Kızlar Çatıları Gizler (2012)
Küçük Ayı ile Ahlat Ağacı (2012)
Kaz Zıyırları (2012)
Anadolu Efsaneleri (2012)
Bal Avcısı Küçük Piti (2012)
İyi Geceler Bozi (2012)
Tekir Noktalama İşaretlerini Öğretiyor (2013)
Timsahlar Diş Fırçası Kullanmaz (2013)
Tembeller Orkestrası (2013)
Tepemde Eşekarısı Gibi Vızıldayıp Durma (2013)
Stephen Hawking Herkül'ü Döver (2013)
Temel Reis İspanağı Yoğurtsuz Yer (2013)
Gölcüğün Küçük Avcıları (2014)
Kahraman Süvariler (2014)
Hayvanlar Yalan Söylemez (2014)
Alucura Çayevi (2014)
Başparmak Çocuklar (2015)
Korkulu Bir Gün (2015)
Kayıp Ülkenin Çocuğu (2015)
Bir Gök Dolusu Güvercin (2016)
Sümer Hayvan Masalları - Yabanöküzü Boynuzlu Tilki (2016)

YALVAÇ URAL

Gölcüğün Küçük Avcıları

Resimleyen
Rana Mermertaş



Y K Y

YAPI KREDİ YAYINLARI



Yapı Kredi Yayınları - 4110
Doğan Kardeş -564

Gölcüğün Küçük Avcıları / Yalvaç Ural
Resimleyen: Rana Mermertaş

Kitap editörü: Devrim Çakır
Düzeltili: Filiz Özkan
Grafik uygulama: Süreyya Erdoğan

Baskı: Mas Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Hamidiye Mah. Soğuksu Cad. No: 3 Kağıthane-İstanbul
Telefon: (0 212) 294 10 00 e-posta: info@masmat.com.tr
Sertifika No: 12055

1. baskı: Aksoy Yayıncılık, Ekim 1999
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Nisan 2014
2. baskı: İstanbul, Ocak 2017
ISBN 978-975-08-2922-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2014

Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.







Göç başlamıştı. Gölcüğün üzeri,
sürüler halinde inip kalkan renk renk, irili
ufaklı, bildiğimiz, bilmediğimiz kuşlarla
doluydu. Bu yıl yağış çoktu. Yağmurlar
dinmek bilmiyor, değirmenin çarkını sevinçle
döndüren kuru dere, sularını bendin
üzerinden akıtıyordu.

Öğle üzeriydi, ama kara bulutlar öyle bir kaplamıştı ki göğü, bizim kasabadan olmayan her çocuk, akşam oldu sanıp evine giderdi. Dört arkadaş, Hikmetler'in evinin önünde sırtımızı duvara vermiş, tatlı bir söyleşi içinde yağmurun dinmesini bekliyorduk. Söyleşimizi, yağmurdan sırlıklam olmuş bir av köpeği bozdu. Yanımıza kadar geldi...



Hepimizi tek tek kokladıktan sonra koşarak uzaklaştı. Peker, "Radyocu Tekin'in köpeği değil mi bu?" dedi. Hikmet, "O olmaya o da, bu yağmurda burda ne arıyor?" diye sordu. Ben de, "Kaçmıştır, olamaz mı?" dedim. Ötekiler, "Olamaz! Av köpekleri sahihsiz dolaşmaya çıkmaz" dediler.



Köpeğin burda ne aradığı üzerine çeşitli varsayımlarla konuşmamızı sürdürüyorduk ki, değirmenin köşesinden sırtlarında avcı giysileriyle Radyocu Tekin, Şoför Nuri, Berber Halil Amca ve iki avcının daha geldiğini gördük. Hikmet onları görünce, bir gizi çözmüş gibi bağırdı: “Vaayyy! Ava gidiyorlarmış! Amma da kuşanmışlar... Hele şu Tekin’in çizmelerine bakın!” “Gören de ava değil, savaşa gidiyor sanır” dedi Peker.

Gerçekten de komikti görünümleri. Üzerlerindeki ağırlıklarla güçlkle yürürlerken daha da komik oluyorlardı. Yine de avcılık denilen serüvene karşı içimizde önü alınmaz bir özlem vardı.



