

ÇAPKIN ÇİÇEKLİ

Nihat Ziyalan 1936'da Adana'da doğdu. Adana Şehir Tiyatrosu ve Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oyunculuk yaptıktan sonra, çocukluk arkadaşı Yılmaz Güney'in isteğiyle, Yeşilçam'a geçti; yetmişe yakın filmde, özellikle kötü adam rollerinde, kendi ifadesiyle "güzel dayaklar yiyerek" ekmeğini kazandı. Türk Sineması'ndaki kriz nedeniyle 1980'de Avustralya'ya göç etti; tüm zamanını edebiyatla geçirdiği Sidney'de yaşıyor.

2009 yılında 1. Çukurova Ödülü'nü alan ve edebiyat dergileriyle *Aydınlık Kitap*'ta yazmayı sürdüren şair, İkinci Yeni'den geçerek kendine özgü bir şiir diline ulaştı.

Kitapları:

Şiir: *Asık Yüzlünün Biri* (1963), *Güvercin Uçuşu* (1980), *Avustralya'dan Şiirler* (1985), *Sevgili Şiir* (2007), *Tomurcuk Sevda* (2009), *Çapkın Çiçekli* (2015).

Öykü: *Kısa Pantolonlu Sevda* (2001), *Severim Pazartesileri* (2005), *Üstüme Fazla Gelme Aççelen* (2014).

Roman: *Güneşle Damgalı* (2000), *Menekşeli Konak* (2004), *Attım Kapağı Yurtdışına* (2010).

Nihat Ziyalan'ın
YKY'deki kitapları:

Sevgili Şiir (2007)
Çapkın Çiçekli (2015)

Nihat Ziyalan

ÇAPKIN ÇİÇEKLİ



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4358
Şiir - 333

Çapkın Çiçekli / Nihat Ziyalan

Kitap editörü: **Murat Yalçın**
Düzeltili: **Damla Şengül**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**

Baskı: **Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.Ş.**
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Nisan 2015
ISBN 978-975-08-3178-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 2015
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 142 Odakule İş Merkezi Kat: 3 Beyoğlu 34430 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

İçindekiler

- 9 • *Kaymak Tabağı*
- 11 • Salıncak
- 12 • Parkta
- 14 • Bal Çanağı
- 16 • Cam
- 18 • Cilveli
- 20 • Karpuz
- 22 • Tellak
- 24 • Kadayıf
- 26 • Sidney'de
- 28 • Tencere
- 30 • Kimlik
- 32 • Sabahın Sesi
- 34 • Serkisof
- 36 • Dağ Havası
- 38 • Hazrolll
- 40 • "Efendy"
- 41 • Yolculuk
- 43 • Rarotonga
- 46 • Bungalov
- 49 • Dokuz Binde Bir
- 51 • "Gülünce Gözlerinin İçi Gülüyor"
- 53 • Sevdanın Böylesi
- 55 • Fıtık
- 57 • Hava Soğuk
- 59 • Dilek
- 61 • Kule Atlayışı
- 63 • Teslimat Tamamdır
- 65 • Hava Raporu
- 67 • Gaga Vuruşları
- 69 • Nar Fidanı
- 71 • Kırmızı
- 72 • Yitik Siyah-Beyaz
- 73 • Kör Dövüşü
- 75 • Berk, Uyar, Yücel, Süreya, Tamer, İnce
- 77 • Kaşık
- 79 • Korkarsam Korkuturlar
- 81 • Yaşlanmayı Gençleştiriyorum
- 83 • Karanlığı Çizerek Ayrıldım Oradan
- 85 • Çok Geç
- 87 • Okunaklı Reçete
- 88 • Zehir

-
- 90 • Sonra Güneş Açtı
 - 91 • Rüya
 - 93 • Mart
 - 95 • Vesikalık Fotoğraf
 - 97 • Akide Şekeri
 - 99 • *Osmanlı'da Saltanat Kavgaları*
 - 101 • Biber Gazı
 - 103 • Deve
 - 104 • Baba Yetiş, İnternete Düştüm
 - 106 • Oyun
 - 108 • Federico García Lorca
 - 110 • Balık Kız
 - 112 • Erdal Eren
 - 114 • Diyarbakır Cezaevi
 - 116 • Bastonlu Fotoğraf
 - 118 • Unutulmuş Bir Kitabı Okumak
 - 120 • Nelson Mandela
 - 121 • Gidiyorum
 - 123 • On Dokuzluğun Jandarma
Türküsü
 - 125 • İlk Gece

Bir göz kırpımı sürede
güneşimi kapayıp geçenin
bir kuşun gölgesi olduğunu fark ettim.

Gölgenin iriliği ufaklığı umurumda değil
beni heyecanlandıran
kasvetli düşünceler içindeyken
gülümseten kuşa
teşekkürler.

[Bu kitap hiçbir “ödül”e katılmayacaktır.]

Kaymak Tabağı

Bottlebrush Ađacı'ndan sarkan,
kırmızı çiçekleri didikliyor,
gürültülü beyaz papađanlar.

Kendimi Blacktown'daki evimde değil,
Osmanlı Sarayı'nda,
bir haremađası olarak dűşledim...

Hamamın göbekaşında padişah hazretleri,
cariyeler öff!
O keselenirken,
ter döktüm siyah!

Kellem gider korkusuyla,
içime yazdım,
gördüklerimi.

El ayak çekildiđinde,
okuyorum içime yazdıklarımı,
sayfaları çevirdikçe,
morardığımı hissederek!

Haremağalığı yetmedi,
Kaymak Tabacı'nın Fettah'ı oldum!
İnlettim konakları,
çığnedim bağını hanımların,
açtım kızlarının çeyiz sandığını!

İşleye işleye;
paslanmaz çelik sandım kendimi!
Sonunda kaymak küflendi,
çatladı tabak.

Salıncak

İpi mipi yok;
havaya tutunmuş,
öyle bir salıncak.

Eteği sıyrılmış;
saçı başı birbirine karışık,
gülüşü baştan çıkarıcı.

Süzülürken yüksekten;
bakıştık,
gözlerindeki parıltı,
abooov,
boşluğa düşüyor içim!

Bayram yeri
yoksa panayır mı
toz duman içinde açmış
bir yasemin salıncak?

Sallayan kim seni?

Yankılandı;
dalgaların sesi,
iç çekişlerim.