

“GNOSSIENNES”
UYKUyla UYKU ARASINDA

Bedirhan Toprak (19 Temmuz 1958) İlkokulu Malatya’da, liseyi Ankara’da okudu. İstanbul İTİA Siyasal Bilimler Fakültesi’ni üçüncü sınıfta bıraktı (1982). *Yeni Düşün* dergisi ve De Yayınevi’nde yayıncılık (1984-1990), belgesel sinemacılık, reklamcılık ve pansiyon işletmeciliği yaptı (1995); halen reklam yazarı olarak çalışıyor. İlk yazısı *Varlık*’ta (1982), ilk şiiri *Yeni Düşün*’de (1986) yayımlandı. Şiir ve yazılarını *Varlık*, *Yazko-Somut*, *Adam Sanat*, *Virgöl*, *Kitap-lık*, *Yasakmeyve* ve *Şiirâtı* dergilerinde yayımlamayı sürdürdü. *Gece Dili* (şiir, 2004), daha sonra yayımlanmış olmakla birlikte ilk kitabıdır. Diğer kitapları: *Anahtar Âyini* (şiir, 1999), *Dün Gördüm Gece Bir Rüya* (roman, 2004 Selahattin Kaya Roman Ödülü), *Fanfa* (roman, 2005), *Köpek ve Şairi* (roman, 2006), *Su Yazısı* (Tek Yakalı İrmak / Sonsuz İçin Üç El Ateş, şiir, 2007).

*Bedirhan Toprak'ın
YKY'deki kitapları:*

Gece Dili (2004)

Fanfa (2005)

Köpek ve Şairi (2006)

Su Yazısı (2007)

Dün Gördüm Gece Bir Rüya (2008)

Bedirhan Toprak

“GNOSSIENNES”
UYKUyla UYKU ARASINDA



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4763
Şiir - 353

“Gnossiennes” Uykuyla Uykü Arasında / Bedirhan Toprak

Kitap editörü: **Güven Turan**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**
Grafik uygulama: **Ilknur Efe**

Baskı: Promat Basım Yayımlar San. ve Tic. A.Ş.
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Ocak 2017
ISBN 978-975-08-3884-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2016
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeralı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

İçindekiler

- 11 • gnossienne
- 13 • “gnossiennes”
- 15 • gnossienne / bir
- 23 • gnossienne / iki
- 27 • gnossienne / iki'nin ardı
- 29 • gnossienne / üç
- 35 • gnossienne / dört
- 37 • gnossienne / dörd'ün önü –
oraya varan yol
- 43 • gnossienne / dörd'ün ardı –
tutuşan sularla gök
- 49 • gnossienne / beş – titreyen göl
- 59 • gnossienne / altı – bir çocuk ne
umar ki aşktan
- 77 • gnossienne / altı'nın önü – aşk ne
umar ki bi çocuktan
- 83 • gnossienne / yedi – kâdir aşk
- 97 • gnossienne / sekiz – sekizinci tül
- 103 • gnossienne / sekiz'in önü –
upuzun bir kelîmedir “ol”
yaşamak aşktır
- 123 • gnossienne / sekiz'in önü – upuzun
bir yoldur “ol” yaşamak aşktır
- 127 • gnossienne / sekiz'in önü –
upuzun bir incidir “ol” yaşamak
aşktır
- 131 • gnossienne / sekiz'in önü –
upuzun bir şiirdir “ol” yaşamak
aşktır
- 137 • gnossienne / sekiz'in önü –
upuzun bir âh'tır “ol” yaşamak
aşktır
- 143 • gnossienne / sekiz'in önü –
upuzun bir ân'dır “ol” yaşamak
aşktır
- 149 • gnossienne / sekiz'in ardı –
diken'in ferâgati
- 153 • gnossienne / dokuz – ikinci
yeniden doğuş onbininci sonsuz
ölüm
- 161 • gnossienne / dokuz'un ardı – kan
- 175 • gnossienne / dokuz'un ardı –
birinci vâdi: istek

- 183 • gnossienne / dokuz'un ardı –
ikinci vâdi: aşk
- 191 • gnossienne / dokuz'un ardı –
üçüncü vâdi: mârifet
- 195 • gnossienne / dokuz'un ardı –
dördüncü vâdi: istiğnâ
- 205 • gnossienne / dokuz'un ardı –
beşinci vâdi: tevhîd
- 213 • gnossienne / dokuz'un ardı –
altıncı vâdi: hayret
- 221 • gnossienne / dokuz'un ardı –
yedinci vâdi: fenâ
- 227 • gnossienne / bir / bir: uykuyla
uyku arasında
- 239 • **bis**
- 241 • kimyâ ya da kibrît-i ahmer

*fa için,
sâhib'e;*

*ve
eric satie'ye
minnetle:*

“aşk ağacının meyvesi murâdsızlıktır”

ferîd-üd-din attâr

gnossienne

kır

bi daha kır

bi daha bi daha bi daha

bin daha

sonsuzla kadar

kır –

san n'olur

bu kalp seninse ben de içinde

ben de içinde bu kalbin içinde bir sen varsan

sen –

sonsuzluk –

san –

kırsan

kırsan

kırsan bile

bâki kalan

sonsuzluk –

sa –

sonunda

ben
gevrek dalı kurumuş dikenin
sen
göl

kır
sonsuzca kadar kır
bin daha bin daha bin daha
yalvarırım
n'olur
bi daha kır

kır –
kır –
kır –

“gnossiennes”

gnossienne / bir

dün – dü

daha

dün

ki

kim ne bilir

ne bilir dün kaç bin yılın evveli

yol ne uzun eski

kim

dün – dü
ki ben yokum o dilin tek harfine bile o vakitler
dile kanıp
dili gidip dili geçip dile gelip
dile
cân vermiş
ben
yokum tek harfime bile

yokum,
dün
dil
yok

dil yok
ben yerimde
yok

laciverti karanlık
gece
hep
karanlık

yeşil
karanlık

kırmızı
karanlık

ay
karanlık

karanlıkta açan kara ışıklardan olma kara atların
kara gölgelerinin ha bire ha bire birbirine kapanıp
birbirinin yelelerinden aşı uça dalgalandırdıkları
gökdeniz derinlerinde açan o sonsuz güneşini
her şeyin sebebi aşkın,
kim bilebilir

allahaşkına
benden başka
kim

laciverti karanlık

ay

karanlık

ay

karanlık

ben

yarım

yarım

bin içinde bir eksikse bin yarım

halbuki ne severdim suların taştan sekmesini ben
ak karlardan gümüş ışıltılara eriyen suların toprağı içip
toprağa içire içire kendini taştan taşa sekmesini derelere
doğru derelerden ırmaklara ırmaklardan denize denizden
aşkın'a doğru,
ne çok

diye
diye
diye
döşümde şen davullar çalan o dilin
tesellisi bile yok o vakitler

halbuki yan gelmeleri de su kenarlarında
ne çok
suyu
ne çok

minnoş mavileri burnuma burnuma mine çiçeklerini orda
ne çok
koşmayı
atları
yok ülkenin uçuran atlarını o – çağıra çağıra saçlarına
atlarla
unutuşlarla
uça uça
suya koşmaları
ne çok

çırılçıplak
suda
çırılçıplak

ne çok

su
çırılçıplak
ne çok

aşk
ne çok