

RED KİT

DALTONLAR FIRARDA

Çizen: MORRIS
Yazan: R. GOSCINNY
Çeviren: Eray Canberk





Morris, dokuzuncu sanatın bir dâhisi!

Red Kit'in babası 1923 yılında Belçika'nın Courtrai şehrinde dünyaya geldi. Çizgi film stüdyolarında çalışmakla işe başladı. Daha sonra, Red Kit'i, Red Kit'in dünyasını ve dizinin belli başlı kişilerini yarattı. Dizinin ilk serüveni 1947'de Spirou Almanacağı'nda yayımlandı. Arkadaşları André Franquin ve Josephe Gillain ile birlikte uzun yıllar ABD'de kaldı. Ayrıca satirik dergi *Mad*'in Kurtzman, Davis ve Wood gibi ünlü sanatçılarıyla çalıştı. Bu arada *Red Kit*, yaratıcısının yalın, canlı ve bir o kadar da etkili çizgileri sayesinde çizgi filmin vazgeçilmezleri arasına hızla yerleşti. "Gölgesinden hızlı silah çeken kovboy" ve "dokuzuncu sanat" gibi kalıplar, Morris'in söz yaratma yeteneğinin birer ürünüydü.

Morris, René Goscinny ile karşılaşınca macera senaryolarını Goscinny yazmaya başladı. Albümler albümleri izledi ve Morris'in yarattığı yalnız kovboy destanı bugün 90 albüme ulaştı. Morris, ilk yıllardan itibaren sinema ve çizgi film için doymak bilmez bir tutku besliyordu içinde. Eserinin birçok uyarlamasıyla da yakından ilgilenmişti.

Çizgi filmlerin son 52 bölümü, *Red Kit' in Yeni Serüvenleri* derken Morris 16 Temmuz 2001'de dünyamıza veda etti. Ama o çizgi filmin (ya da çizgi romanın) devlerinden biri olarak sonsuza kadar yaşayacak, yarattığı kişiler ve dünyalar hiç unutulmayacak.

* Kendi çizgileriyle Morris.

DALTONLAR FIRARDA





ANNEM İŞİNİ BİLİR... BİZE BİR EĞE GÖNDERMİŞ...

ANISI DA VAR, KAÇIŞLARINDAN BİRİNDE KULLANMIŞ...

NE DEMEZSİN! ATA YADİGARLI...



EĞEYİ PASTANIN İÇİNE GİZLEMESİ DE MÜTHİŞ BİR ŞEYDİ...



DURUN! GARDİYAN GELİYOR!



SELAM... HIR! JOE, WILLIAM, JACK VE AVAREL... MİNİK KAFES KUŞLARIM!

MERHABA PATRON! İZİN GÜNÜN İYİ GEÇTİ Mİ?



ÇOK İYİ! SİZİN YAKIN DOSTLARDAN BİRİNİ GÖRDÜM... RED RİTİ... KASABADAN GEÇİYORMUŞ DA...



HAYDI İYİ GECELER ÇOCUKLAR! 19 BİN HAFTA SONRA SERBESTSİNİZ!

NE?! RED RİT Mİ?!



RED RİT!!!



... RED RİT! RED RİT! SAKİN OL JOE!

JOE! BÖYLE YAPMA! SİNİZLENDİĞİNLE KALİYORSUN!



HEMEN KAÇMAMIZ GEREK! ÖCÜMÜZÜ ALMAK İÇİN BUNDAN İYİ FIRSAT OLMAZ!

...EVET, DOĞRU JOE!

TAMAM JOE...

DURUN CANIM... BURADA İYİ BESLENİYORUZ. ÜSTELİK ŞERİFLE BAŞIMIZIN BELAYA GİRMEĞİĞİ TER YER BURASI...

ERTESİ GÜN...

HAYDİ! HERKES
İŞ
BAŞINA!



JOE
SİNİRLİ...

ÖYLE... KORKARIM
YİNE HAYALLER
GÖRÜYÖR!

GERÇEKTEN DE.



JOE DALTON!
YİNE DAĞITTIN!
UYARIMI UNUTTUN
MU?



BÜTÜN TAŞLARI BÖYLE
KIRARSA MAHPUSLARA
YAPACAK İŞ KALMAZ!
O ZAMAN ÖTEKİ HAPİSHANELER-
DEN TAŞ GETİRTMEMİZ
GEREKİR. O DA
PAHALIYA
PATLAR!



HEM MESAI DE BİTTİ!
HERKES HÜCRELERE!



BU GECE KİRİŞİ
KIRIYORUZ!
SİZİN ZİNCİRLERİN İŞİ
TAMAM, BİR TEK BENİMİKİ
KALDI...



BU GECE KİRİŞİ
KIRIYORUZ!

AVAREL...
EĞEYİ BANA
VER...

PEKİ JOE...



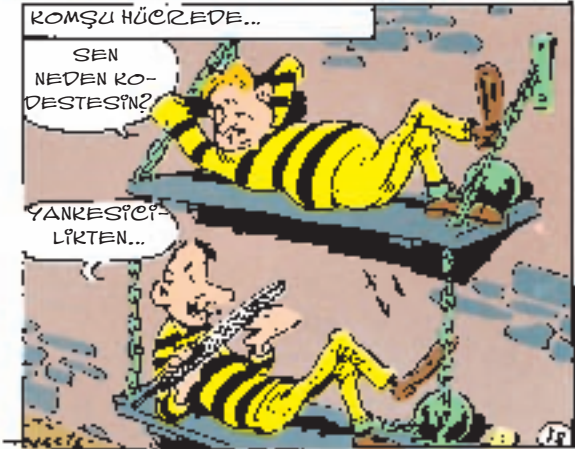
NE... NEREDE?
BULAMIYORUM Kİ!

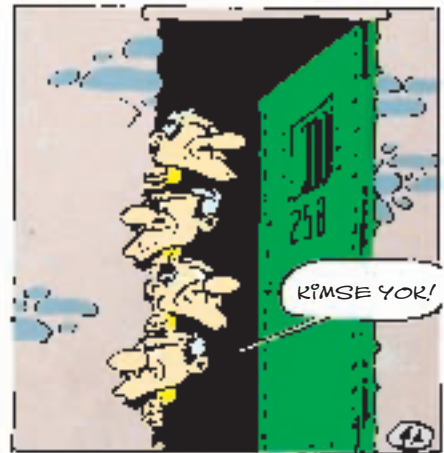
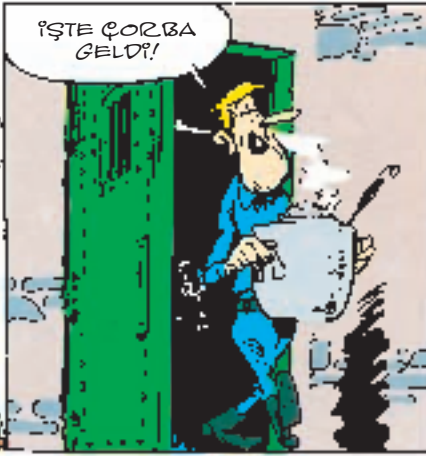


ROMŞU HÜCREDE...

SEN
NEDEN KO-
DESTESİN?

YANKESİÇİ-
LİKTEN...





© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2014
Sertifika No: 12334

© DARGAUD ÉDITEUR PARIS 1971 by Goscinny and Morris,
© LUCKY COMICS

Bütün yayın hakları Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.
Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Baskı: Mas Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Hamidiye Mah. Soğuksu Cad. No: 3 Kağıthane-İstanbul
Telefon: (0 212) 294 10 00 e-posta: info@masmat.com.tr
Sertifika No: 12055

Çeviriye temel alınan baskı: DUPUIS 2004

1. baskı: İstanbul, Mayıs 2007

5. baskı: İstanbul, Mart 2017

ISBN 978-975-08-1239-2

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeralı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul

Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23

<http://www.ykykultur.com.tr>

e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr

İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

