

KAYIP ÜLKENİN ÇOCUĞU

Yalvaç Ural (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikâyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri ortaöğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı.

2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin milenyuma rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

Ödülleri: 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova – Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğu Üniversitesi Onur Ödülü, 2012.



Şahin Erkoçak 1979'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Mizah dergilerinde resimli roman çizdi. 1991'de arkadaşlarıyla haftalık mizah dergisi *Deli*'yi çıkardı. 1999'da TRT Çocuk ve Gençlik Vakfı için "Ayşeçik ve Keloğlan Masalları" adlı on üç bölümlük TV dizisinin çizimlerini yaptı. 2000 yılına kadar çeşitli basın kuruluşlarında (*Milliyet* gazetesi, *Söz*, *Nokta* dergisi, *Bando Çocuk* dergisi, *Aktüel* dergisi) sanat yönetmeni ve illüstratör olarak çalıştı. Çocuk kitapları resimledi. Hâlâ çiziyor...

*Yalvaç Ural'ın
YKY'deki kitapları*

- Gözü Boynuz ile İzi Yıldız (2012)
Mırnâme – Büyüklere Kedi Şiirleri (2012)
Sincap (2012)
Küçük Ayının Uzun Yolculuğu (2012)
Kırmızı Kızlar Çatıları Gizler (2012)
Küçük Ayı ile Ahlat Ağacı (2012)
Kaz Zıyırları (2012)
Anadolu Efsaneleri (2012)
Bal Avcısı Küçük Piti (2012)
İyi Geceler Bozi (2012)
Tekir Noktalama İşaretlerini Öğretiyor (2013)
Timsahlar Diş Fırçası Kullanmaz (2013)
Tembeller Orkestrası (2013)
Tepemde Eşekarı Gibi Vızıldayıp Durma (2013)
Stephen Hawking Herkül'ü Döver (2013)
Temel Reis İspanağı Yoğurtsuz Yer (2013)
Gölcüğün Küçük Avcıları (2014)
Kahraman Süvariler (2014)
Hayvanlar Yalan Söylemez (2014)
Alucura Çayevi (2014)
Başparmak Çocuklar (2015)
Kayıp Ülkenin Çocuğu (2015)

YALVAÇ URAL

KAYIP ÜLKENİN ÇOCUĞU

Resimleyen: ŞAHİN ERKOÇAK



YKY

YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4516
Dođan Kardeř - 687

Kayıp Ülkenin Çocuğu / Yalvaç Ural
Resimleyen: şahin Erkoçak

Kitap editörü: Devrim Çakır
Düzeltili: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Süreyya Erdođan

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.ř.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 31345

1.2. baskı: AD / Milliyet Yayınları, Mayıs 1997

3. baskı: AD/ Milliyet Yayınları, Mayıs 2000

YKY'de şahin Erkoçak'ın resimleriyle 1. baskı: İstanbul, Ekim 2015

2. baskı: İstanbul, Nisan 2016

ISBN 978-975-08-3465-3

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř., 2015
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.





Ura,
Açık tenli, uzun boylu
bir Min yerlisiydi.
Küçük yaşlarda babasını,
daha sonra da
annesini yitirmişti.
Annesinin ona bıraktığı
“sarı taşlar”ı
Doğu’ya giden gemicilere
satarak
aldığı keçilerle
yaşamını sürdürmeye
çalışıyordu.



Ura,
Atlant dağlarının kuzeyindeki
baba evinden,
yalnızca süt satmak için
Klito köyüne iner ve
sadık köpeđi Okire'yle
yıldızlar gökteki yerlerine gelmeden,
sarı şelalenin yanındaki evine dönerdi.
Onun, rüzgârlardan, ağaçlardan,
kayaların üzerine ışıklarını saçan
büyük Tanrı Tia'dan
ve köpeđi Okire'den başka
kimsesi yoktu.

Ura,
geceleri çimenlere uzanır
yıldızları izlerken,
bütün dünyanın
Atlanta olduğunu düşünür,
ona sağlık ve güç vermesi için
tanrısına dua ederdi.