

BAL AVCISI KÜÇÜK PİTİ

Yalvaç Ural (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça ve Hollanda diline çevrilmiştir.

2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin milenyuma rastlayan 32. kutlamasında "5. Poetry International Festival - 5. Uluslararası Şiir Festivali"nde "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

Ödülleri: 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova – Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğuş Üniversitesi Onur Ödülü, 2012.

Buket Topakoğlu (1976, Ankara) Resim eğitimine İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başladı. Daha sonra birincilikle girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Resim bölümünden aynı dereceyle mezun oldu ve Resim bölümünde yüksek lisans yaptı.

YKY, Can, Tudem, Bu, Erdem Yayınları gibi çeşitli yayınevleri için çocuk kitapları resimledi. TRT İstanbul Televiyonu'nda çocuk programlarında çizimler yaptı. Aynı kanalda yine çocuk programları için üç boyutlu hayvan maketleri ve dekorlar hazırladı. 2009'da Köln'de Köln Kültür Vakfı'nın düzenlediği Türk Çocuk ve Gençlik Kitap Haftaları kapsamında düzenlenen sergiye Boyalıkuş Çocuk Kitabı illüstratörleri Grubu'yla birlikte katıldı. Çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

Yapı Kredi Yayınları - 3714
Dođan Kardeř - 445

Bal Avcısı Kúçük Piti
Yazan: Yalvaç Ural
Resimleyen: Buket Topakoğlu

Kitap editörü: Filiz Özdem
Düzelti: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Süreyya Erdoğan

Baskı: Levent Ofset Basım ve Ambalaj San A.ř
Merter Keresteciler Sit. Fatih Cad. Karadal Sok. No: 13 Merter / İstanbul
Sertifika No: 12034

1. baskı: İstanbul, Ekim 2012
3. baskı: İstanbul, Ocak 2016
ISBN 978-975-08-2363-3

© Yapı Kredi Kúltür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř. 2012
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kúltür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.
İstiklal Caddesi No: 142 Odakule İş Merkezi Kat: 3 Beyođlu 34430 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kúltür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

YALVAÇ URAL



BAL AVCISI KÜÇÜK PİTİ



Resimleyen
Buket Topakoğlu



YAPI KREDİ YAYINLARI

Ormana bahar gelmişti!..
Her yan kuş sesleriyle çınlıyordu!..
Çayırlar, ovalar, yamaçlar, tepeler yemyeşildi.
Kırlar, ağaçların dalları renk renk çiçeklerle doluydu!..
Göçmen kuşlar gölde yıkanırken,
leylek de meşe ağacının tepesinde,
tek ayağının üzerinde dinleniyordu...





Küçük Piti artık büyümüştü...
Palamut ağacına kimsenin yardımı olmadan,
kendi başına inip çıkabiliyordu.
Annesi Poto ona balık tutmayı da öğretmişti.
Bütün orman artık arkadaşıydı onun.

Yalnızca arılarla anlaşamıyordu.
Çünkü Piti ünlü bir bal avcısıydı.
Fırsat buldukça, arıların yuvalarına çıkıyor,
ballarını yiyordu.
Daha doğrusu, izinsiz alıyor; yani çalıyordu.
Kimi zaman büyük bir parça koparıyor,
kimi zaman da pençesiyle,
istemeden koca kovani yere düşürüyordu.

