

## KESTİM KARA SAÇLARIMI

**Gülten Akın** (Yozgat, 23 Ocak 1933 – Ankara, 4 Kasım 2015). 1955'te Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1956'da Yaşar Cankocak'la evlendi. Avukatlık ve öğretmenlik yaptı. 1980 sonrası İnsan Hakları Derneđi, Halkevleri, Dil Derneđi gibi demokratik kitle örgütlerinde kurucu ve yönetici olarak çalıştı.

Şiirleri İngilizce, Almanca, Flamanca, Danca, İtalyanca, Bulgarca, Arapça, Lehçe, İspanyolca ve İbraniceye çevrildi, çeşitli akademik çalışmalara konu oldu. Kırkı aşkın şiiri bestelendi. Kimi kısa oyunları yurtiçinde ve yurtdışında sahneye kondu. Şiir kitaplarıyla pek çok edebiyat dl aldı. 2004 TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı'nın Onur Yazarı seçildi. 2006 Yunus Emre Şiir dl'n, 2008 Erdal z Edebiyat dl'n, 2008 Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Sanat Hizmet dl ve 2014 Metin Altıok Şiir dl'n aldı.

### Yapıtları

**Şiir:** *Rzgr Saati* (1956), *Kestim Kara Saçlarımı* (1960), *Sığda* (1964, TDK Şiir dl), *Kırmızı Karanfil* (1971), *Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı* (1972, TRT dl), *Ağıtlar ve Türküler* (1976, Yeditepe Şiir Armağanı), *Seyran Destanı* (1979), *Seyran* (1982, Toplu Şiirler, 1992 Sedat Simavi Vakfı Edebiyat dl), *İlahiler* (1983), *İzlediğimiz Sular* (1991), *Sevda Kalcıdır* (1991, Halil Kocagöz dl), *Toplu Şiirler 1956-1991* (1995), *Sonra İşte Yaşlandım* (1995), *Sessiz Arka Bahçeler* (1998, 1999 Antalya Altın Portakal Şiir dl), *Uzak Bir Kıyıda* (2003, Dünya Kitap dl), *Sevdiđim Yaz Geldi Yine* (2003, Seçme Şiirler), *Kuş Uçsa Gölge Kalır* (2007), *Celliler Destanı* (2007), *Deli Kızın Türküsü* (2012, Seçme Şiirler), *Beni Sorarsan* (2013).

**Düzyazı:** *42 Gün* (1986), *Şiiri Dzde Kuşatmak* (1983), *Şiir zerine Notlar* (1996), *Toplu Oyunlar* (1997).

*Gülten Akın'ın  
YKY'deki kitapları:*

- Sonra İŖte YaŖlandım (1995)  
Toplu Ŗiirler 1956-1991 (1996)  
Ŗiiri Dzde KuŖatmak (1996)  
Ŗiir zerine Notlar (1996)  
Sessiz Arka Bahçeler (1998)  
Uzak Bir Kıyıda (2003)  
Kırmızı Karanfil - Toplu Ŗiirler I • 1956-1971 (2004)  
Ađıtlar ve Türküler - Toplu Ŗiirler II • 1972-1983 (2004)  
Uzak Bir Kıyıda - Toplu Ŗiirler III • 1984-2003 (2004)  
KuŖ Uçsa Gölge Kalır (2007)  
Celliler Destanı (2007)  
Beni Sorarsan (2013)  
Kestim Kara Saçlarımı (2016)

**Dođan KardeŖ**

Deli Kızın Türküsü - Seçme Ŗiirler (2012)

GÜLTEN AKIN  
CANKOÇAK

Kestim Kara Saçlarımı

Şiir



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4619  
Şiir - 343

**Kestim Kara Saçlarımı / Gülten Akın**

Kitap editörü: **Burcu Uğuz**

Kapak tasarımı: **Nahide Dikel**

Sayfa tasarımı: **Mehmet Ulusel**

Grafik uygulama: **Ilknur Efe**

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.Ş.  
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İstanbul  
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr  
Sertifika No: 31345

1. Basım: Yeditepe Yayınları, İstanbul, Aralık 1960  
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Nisan 2016  
ISBN 978-975-08-3644-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2016  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
Kemeralı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 34425 Karaköy / İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

# İçindekiler

- 10 • Alır Mavi Atlar Düşlere Götürür
- 12 • Kestim Kara Saçlarımı
- 13 • Koçaklama
- 14 • O Elindekini
- 15 • Eski Karanfil
- 16 • Yıldız ile Boşluktaki Adam
- 17 • Başka Yaşama
- 18 • Eksik Yapı
- 19 • Ayrılar Gemisi
- 19 • Gülünç
- 20 • Yalnızlık Camları
- 21 • Kesik
- 22 • Dağ Havası
- 24 • Kaplan
- 25 • Güz Yeli
- 26 • O
- 28 • Oyun
- 30 • Yalnız Kız
- 31 • Pazar
- 32 • Aşk
- 33 • Acı İçin Karşılama
- 34 • Kurt
- 35 • Dönme Kapısı
- 36 • Pansiyon
- 36 • Kırmızı Şemsiyeli Kadın
- 37 • Güvercinli Kadın
- 38 • Sorumlu Kadın
- 39 • Dönmesiz
- 40 • Eskiyen Karısı Adamın
- 41 • Hele
- 42 • Murat
- 42 • Selim'in Ayağı
- 43 • Ayrılar Çocuğu
- 44 • Biri Kötü Mü
- 45 • Ağustos Aydını

Yayın Notu: Bu kitap, Gülten Akın'ın *Kırmızı Karanfil – Toplu Şiirler I* kitabının içinde yer almaktadır.

**Kestim Kara Saçlarımı**

-Yaşar için-



Kaçıp sevgilerin korkunç tuzaklarından  
Kaçıp ana olmaktan eş olmaktan  
Kentlerdeki yadırgı pabuçlu yalnızlığa  
Dağlardaki kırmızı ışığa varıldı.

## ALIR MAVİ ATLAR DÜŞLERE GÖTÜRÜR

O camlardı mavi atlarını gökyüzünün  
Ürkütüp kaçırın dal uçlarına  
O atlardı en güzel yerlerinde  
–Sağrılarında, yelelerinde– sabahı getiren

Onlardı okşayan atlarını gökyüzünün  
Uykulu ve beyaz, uykulu ve beyaz  
Düzgün ve iyi görülen her şeydi  
Uyanmanın ilk serinliğinden

Ve çayla başlanırdı –Asıl güçlük bunda–  
Kırmızı ve güzel sonra sığağı getiren  
Yürümeyi ve binmeyi getiren asfaltı, taşıtı  
Yelin mavi atlarını ürküten.

Üstümüze çöken o kusursuz ağırlıktı  
Buyurmaya buyruk tutmaya gereken ağırlık  
Başımızda bir gürültü koskocaman  
İsteksiz uyuyan çocuklar gibi  
Saklanmaya götürülen sözcüklerden

O küt adamlardı kızgın ve yan yana  
Kış atları sanki kendi karanlıklarında  
Yaşamının olumsuz kapısını bekleyen

O söyleyemediğimiz sözcüklerdi  
Yürütüp gemilerini bilinçaltılarının  
Azgın sularından düşlere iten

Tatlı saatlerdi, kurtuluştı onlar  
Yemekler yenmiş çocuklar uyumuş  
Gazeteler ardında dinlenen

Isırmayan kurtlardı yılanlardı  
Şuydu buydu ama gerçek başka  
Bendim korkudan terleyen terleyen

Denizlerin gelir, sonra dağlarında  
Olmadık bir güçle yürürüm geçerim  
–Ne mi istedin al– Beyaz atınla  
Sen düş, sen.

## KESTİM KARA SAÇLARIMI

Uzaktı dön yakındı dön çevreydi dön  
Yasaktı yasaydı töreydi dön  
İçinde dışında yanında değilim  
İçim ayıp dışım geçim sol yanım sevgi  
Bu nasıl yaşamaydı dön

Onsuz olmazdı, taşımam gerekti, kullanmam gerekti  
Tutsak ve kibirli –ne gülünç–  
Gözleri gittikçe iri gittikçe çekilmez  
İçimde gittikçe bunaltı gittikçe bunaltı  
Gittim geldim kara saçlarımı öylece buldum

Kestim kara saçlarımı n'olacak şimdi  
Bir şeycik olmadı –Deneyin lütfen–  
Aydınlığım deliyim rüzgârlıyım  
Günaydın kaysıyı sallayan ye  
Kurtulan dirilen kişiye günaydın

Şimdi şaşıyorum bir toplu iğneyi  
Bir yaşantı ile karşılayanlara  
Gittim geldim kara saçlarımdan kurtuldum

## KOÇAKLAMA

Bir çağ ki öyle en olmayacağı  
Kuşatır yasaklar üstünü örter  
Susuz bir tavşansın dolanırsın  
Suya değerken ayakların

Masalsın korkunçsun, eskisin masalsın  
Örtük odaların içe içe odaların  
Üşür senden uzakta senin yanında korkar  
Tay bacaklı, sıpa gözlü bir kadın

Pis ya vurmak, incitmek kötü ya  
–Gülünç ya öyle bulmadığı bazılarının–  
Kaygısız yaşamının ormanlarında  
Sen avcı olsan avlanamazsın

## O ELİNDEKİNİ

Ellerim tutmanın elleri gözlerim bakmanın  
Benim değil ayaklarım yürümenin  
Solumaya bir yerlerim sevmeye başkası  
Ben yaşamamın olmalıyım öyleyse, değilim

Benim yaşamam mı ne, belki de şu:  
Kesin bir şiiirde kendi gibi olmak  
Bir kapı hep nasıl açılır hani o  
Yok bir değişmesi esnemenin hani  
Ayna ayna, yankı yankı, akarsu su  
Yaşama, hani apaçık ya işte o  
O elindekini bitir gidelim

Biter bir yenisi gelir o elindeki mi?  
Benim yaşamam mı? Ne gezer canım  
Hep böyle kesin mi düşünür isterim  
Bir şey aktarır gibi bir elden bir ele  
Haydi hep birden ne istediğini bilmemeye  
O elindekini bitir gidelim

## ESKİ KARANFİL

Kötü bir gündüze karşılık  
Tanrının her akşamüstü  
Tutsak pazarından eski çirkin  
Başımı alır gelirim

Ne yapar çocuk yadırgadığında  
Örgülerden küçük ev işlerinden  
Bir kaçma kalesi bulurum

Gün ışığına su suya yavru balık  
Kişiyse sevgi umut dostluk  
Küçük türkü söylemem türküsüz ölürüm

Ne de çoğaldı dergiler yollarda  
Romanlar tiyatrolar kapak kızları  
Ardında yapma boğuntunuzu görürüm

Ufak yapılı mı çirkin mi kısaca  
Eski mi bu göğüs usandık mı  
Bir karanfil mi, ben alır size veririm

## YILDIZ İLE BOŞLUKTAKİ ADAM

Hep ondan çoğalır kâğıtlarda  
Hep o Meryemsi duruşundan  
Döker el kadar Avrupalı yüzünü  
Paylaşır milyonla aç adam

Masal ister milyonla aç adam  
Soylu ister kral ister değildir kendi  
Ve gelsin bir kral, kral pazarından  
Ve gelsin üç prens kral pazarından  
İlginç olur masalları soylu kişilerin

Bir ergen odanın kolay köşesinde  
Acıkmaz usanmaz umutsuzlanmaz  
Yoncasının dört yaprağı vardır  
Binlerce gözüyle boşluktaki adam  
Uzanır düşsel bir incelikten  
Onu kendi gecesine alır