

Orhan Veli

**BENİ BU GÜZEL HAVALAR MAHVETTİ**  
*Kendi Sesinden Şiirler*

*Orhan Veli'nin YKY'deki kitapları:*

*Bütün Şiirleri (2003)*

*La Fontaine'in Masalları (2003)*

*Nasrettin Hoca Hikâyeleri (2003)*

*Şairin İşi (2003)*

*Çeviri Şiirler (2003)*

*Şevket Rado'ya Mektuplar*

(Oktay Rifat ve Melih Cevdet Anday ile, Haz.: E. Nedret İřli, 2002)

*El Kapısında* (oyun, Turgenyev'den çeviri, Haz.: M. Sabri Koz, 1994)

*Sakın Şaşırma - Seçme Şiirler* (Haz.: Memet Fuat, 2008)

*Beni Bu Güzel Havalar Mahvetti - Kendi Sesinden Şiirler* (2012)

ORHAN VELİ

*Beni Bu Güzel  
Havalar Mahvetti*

Kendi Sesinden Şiirler



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 3516  
Özel

Beni Bu Güzel Havalara Mahvetti - Kendi Sesinden Şiirler  
Orhan Veli

Yayına hazırlayan: Raşit Çavaş

Düzeltilen: Filiz Özkan

Kapak tasarımı: Nahide Dikel  
Kapak fotoğrafı: Füzülan Yolyapan

Baskı: Acar Basım ve Cilt San. Tic. A.Ş.  
Beysan Sanayi Sitesi, Birlik Caddesi, No: 26, Acar Binası  
34524, Haramidere - Beylikdüzü / İstanbul  
Tel: (0 212) 422 18 34 Faks: (0 212) 422 18 04  
www.acarbasim.com  
Sertifika No: 11957

1. baskı: İstanbul, Şubat 2012  
8. baskı: İstanbul, Ocak 2018  
ISBN 978-975-08-2175-2

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2012  
Sertifika No: 12334

Bu kitabın ve CD'nin bütün yayın hakları saklıdır.  
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
gerek metin, gerek CD, gerek görsel malzeme yayıncının yazılı izni olmaksızın  
hiçbir yolla çoğaltılamaz, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul  
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23  
http://www.ykykultur.com.tr  
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr  
İnternet satış adresi: http://alisveris.yapikredi.com.tr

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

## İÇİNDEKİLER

**Orhan Veli'yi Dinlerken** . . . . .7

### **Şiirler**

Güzel Havalar . . . . .	12
Anlatamıyorum . . . . .	14
Sakal . . . . .	16
Tren Sesi . . . . .	18
Yolculuk . . . . .	20
Giderayak . . . . .	22
İstanbul Türküsü . . . . .	24
Denizi Özleyenler İçin . . . . .	27
Cımbızlı Şiir . . . . .	29
Dalgacı Mahmut . . . . .	31
Vatan İçin . . . . .	33
Pireli Şiir . . . . .	35
Illusion . . . . .	38
Tahattur . . . . .	40
Söz . . . . .	42
Sere Serpe . . . . .	44
Galata Köprüsü . . . . .	45
Hürriyete Doğru . . . . .	48
Karşı . . . . .	51
Kuyruklu Şiir . . . . .	54
Cevap . . . . .	56
Kitabe-i Seng-i Mezar . . . . .	57

**Orhan Veli'nin Karagöz oynatması.** . . . . .59

**Biyografi.** . . . . .73



## *Orhan Veli'yi Dinlerken*

Orhan Veli'nin kendi sesinden şiirlerini ve bir Karagöz oyununun bir bölümünü içeren bu kayıt, kız kardeşi Füzüzan Yolyapan'ın izniyle yayımlanıyor.

Füzüzan Hanım, bu kayıtların bir evde, bir yılbaşı eğlencesi sırasında kaydedildiğini tahmin ettiğini ama bu konuda pek bilgisi olmadığını, kayıtların da kendisine, küçük ağabeyi Adnan Veli ölünce onun ahbabı Orhan Boran'dan geldiğini söylüyor. Kayıtlar yıllar önce İstanbul Radyosu'nda bir kere, bir kere de Hollanda Televizyonu'nda yayımlandığına göre, Orhan Boran'ın eline Adnan Veli'den geçtiğini düşünebiliriz.

Bunca yıl (bugünlerde kimsenin hatırlayamayacağı kadar eski, makara bantlardan da önceki teknikle) “tel”e okunmuş kayıtları sakladığı için Füzüzan Yolyapan'a minnettarım.

Kayıt ile kitaplaşmış şiirleri karşılaştırdığımızda, kitaba sadık kaldık, ancak kayıtlardaki farklılıkları ve eksikleri dipnotlarda belirttik. Orhan Veli'nin şi-

irlerini kitaplaştırırken sonradan değişiklik yaptığını ya da okurken farklı hatırladığını da ihtimaller arasında sayabiliriz.

Arka planda işitilen seslerden kaydın yapıldığı yerin hayli kalabalık olduğu, hatta hazır bulunanlar arasında küçük bir çocuğun bulunduğu görülüyor. Bir tür aile ortamı olduğunu düşündüğüm kayıt yerinde, kapı gıcırtiları, uğultular ve mırıldanmalar –ne yazık ki– eksik olmuyor.

Kaydın kalitesini olabildiğince yükseltmek için çalışmamıza rağmen, bazı kelimeler ve gürültülü konuşmalar tam anlaşılamadı ve buralar (...) olarak gösterildi.

Bir büyük şairin şiirlerini, yalnızca kitaplarda okumakla kalmayıp kendi sesini ve ilk kez işittiğimiz (bana göre ustaca ve başarılı) Karagöz oynatma yeteneğini, bu çalışmayla gün ışığına çıkarmış olmaktan da mutluyuz.

Raşit Çavaş



[Kayda alanın takdimi:

*Sesli antoloji başlangıcı olarak, Orhan Veli  
size birkaç şiirini okuyacak]*



*Başlıyorum.  
İlk şiir “Güzel Havalar”.  
Eski bir şiir.*

## GÜZEL HAVALAR

Beni bu güzel havalar mahvetti,  
Böyle havada istifa ettim  
Evkaftaki memuriyetimden.  
Tütüne böyle havada alıştım,  
Böyle havada âşık oldum;  
Eve ekmekle tuz götürmeyi  
Böyle havalarda unuttum;  
Şiir yazma hastalığım  
Hep böyle\* havalarda nüksetti;  
Beni bu güzel havalar mahvetti.

Nisan 1940

(*Garip I*, 1941)

---

\* "bu güzel".

*İkincisi “Anlatamıyorum”.*  
*Bu da romantik bir şiir.*