

Yara Bandı Fabrikası

Nilay Özer (1976, İstanbul) Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Biyoloji Öğretmenliği bölümünü bitirdi. Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı bölümünde yüksek lisans ve doktora yaptı.

1995 yılından bu yana çeşitli dergilerde şiir, deneme, makale ve nadiren öykü yayımladı. *Zamana Dağılan Nar* (1999, Hera Şiir Kitaplığı), *Ol!..* (2005, Yasakmeyve-Komşu Yayınları) adlı şiir kitapları yayımlandı. Şiirleri Almanca, İngilizce, Farsça, Kürtçe, Zazaca gibi dillere çevrildi.

Mert Tugen (Gaziantep, 1992) Serbest illüstratör. Çocuk kitapları ağırlıklı olmak üzere çeşitli ajanslara, yayınevlerine ve dergilere illüstrasyonlar yapıyor, arta kalan zamanlarında kendi projeleriyle ilgileniyor, karma sergilere katılıyor. İllüstrasyon dışında sokak sanatıyla uğraşiyor ve zaman zaman işlerini sokaklara taşıyor.



*Nilay Özer'in
YKY'deki kitapları*

Meşe Palamudu Macanda (2015)
Yara Bandı Fabrikası (2016)

NILAY ÖZER

Yara Bandı Fabrikası

Resimleyen
Mert Tugen



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları – 4656
Dođan Kardeř - 734

Yara Bandı Fabrikası/ Nilay Özer
Resimleyen: Mert Tugen

Kitap editörü: Filiz Özdem
Düzelti: Filiz Özkan

Grafik uygulama: Süreyya Erdođan

Baskı: Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.ř.
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1 Baha İş Merkezi
A Blok Kat: 2 34310 Haramidere / İstanbul
Telefon: (0 212) 412 17 00
Sertifika No: 12026

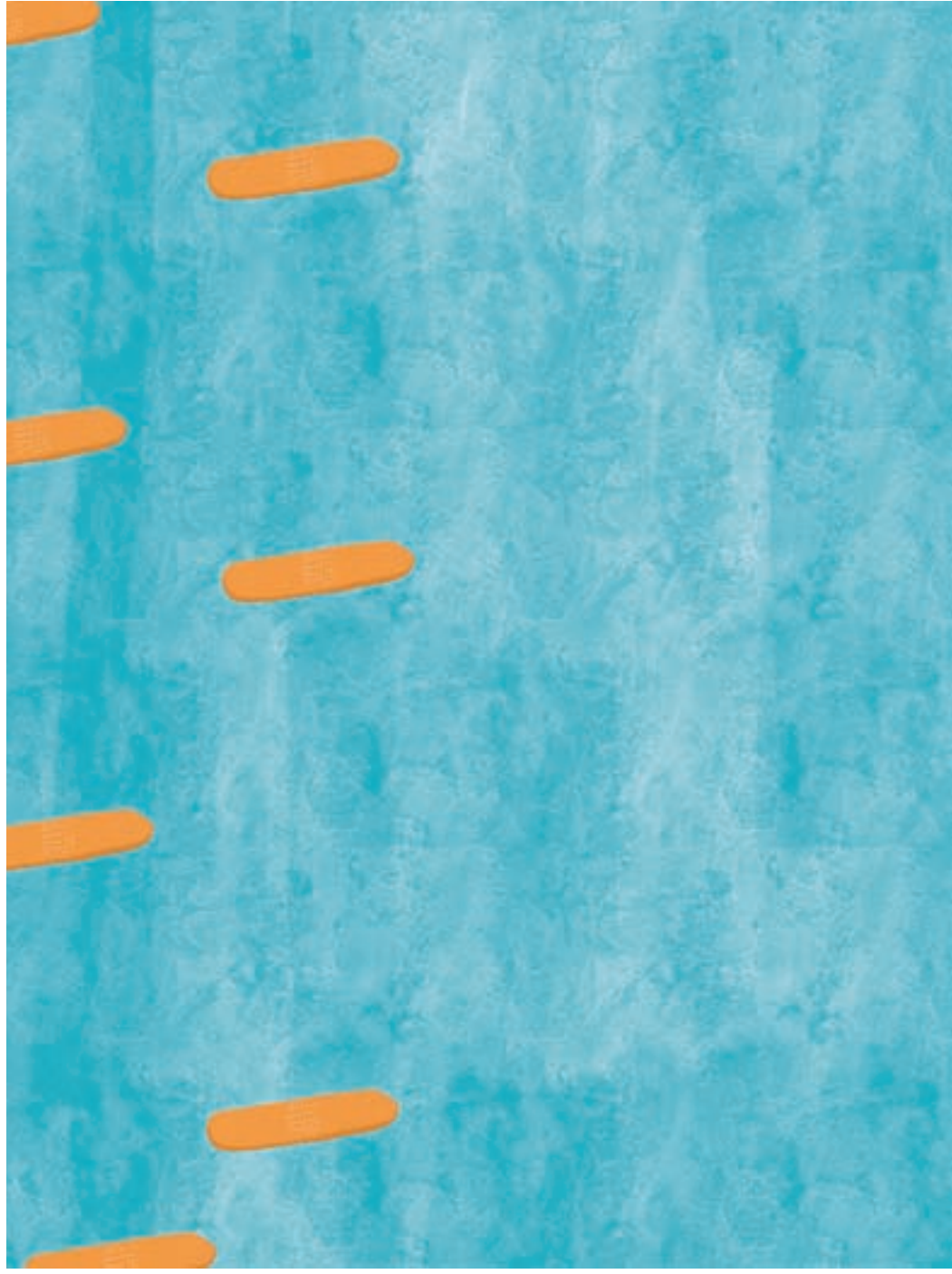
1. baskı: İstanbul, Haziran 2016
ISBN 978-975-08-3682-4

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř., 2016
Sertifika No: 12334

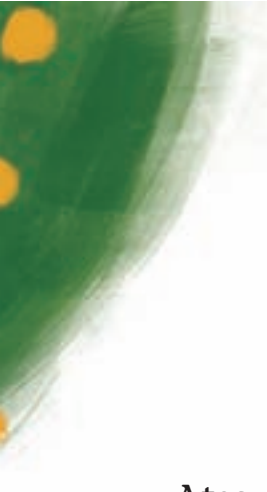
Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.
Kemeraltı Caddesi No: 4 Karaköy Palas Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.







Ateş, yaramaz mı yaramaz bir oğlandı,
Aklı çok, boyu kısa, hiç yerinde durmazdı.
Tırmanırdı ağaçlara,
Komşunun bahçesinden şeftali aşırmaya.
Vantuzları yoktu tabii ayakları kayardı.
Vantuz nedir bilir misiniz?
Mesela Bay Ahtapot'un,
Kendini yapıştırmasına yarar avına.



Ateş onlarca kez düştü ağaçtan,
Yara bandı yapıştırdı annesi her yanına.
Kaşının üstüne, ağzının kenarına,
Dizinin şurasına, omzunun burasına,
Ateş yine de tırmandı ağaçlara.



Ateş, hayalci ve maceracıydı,
Duman tüten nefesiyle sanki bir
ejderhaydı.
Dikilirdi duvarların üstünde,
Daha, daha yüksekte uçmayı denemeye.
Kanatları yoktu tabii hızla yeri boylardı.
Dizleri, dirsekleri yara bere içinde,
“Bir paraşütüm olsaydı bari” derdi.
Paraşüt nedir bilir misiniz?
Mesela karahindiba tohumlarına,
Üflediğiniz zaman tüy gibi uçarlar ya,
Tohumların her biri paraşüte
benzediğinden,
Paraşüt çiçeği de denir onlara.
Ve paraşütle atlamak için,
Bir bahçe duvarı uygun değildir asla.

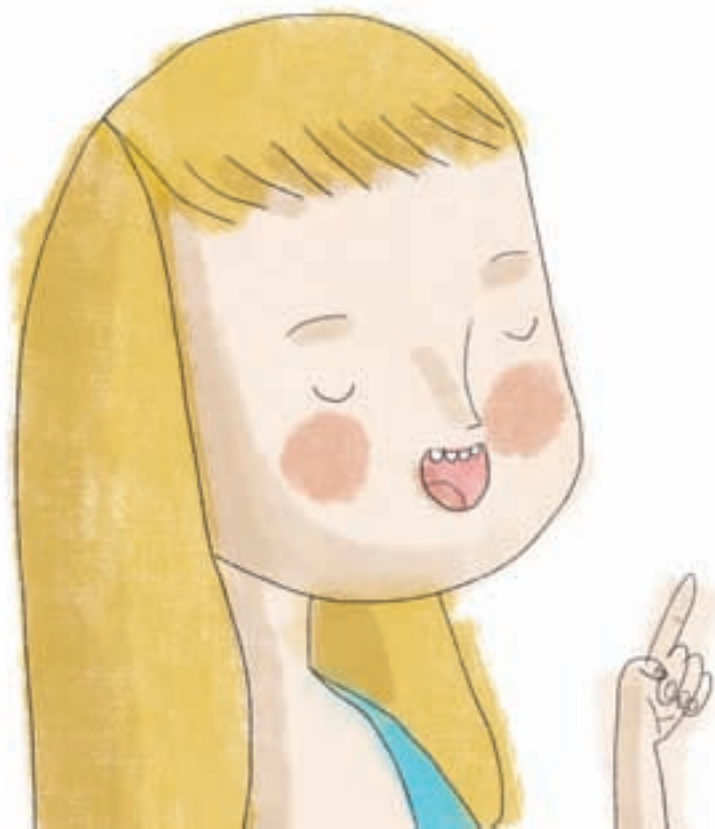


Ateş onlarca kez düřtü duvardan,
Yara bandı yapıştırdı annesi her yanına.
Alnının ortasına, çenesinin altına,
Sırtının şurasına, karnının burasına,
Ateş yine de tırmandı duvarlara.





Öykü, Ateş'in en iyi arkadaşı,
Hoş bir kız, üstelik ağırbaşlı.
Bahçede oturmuş bir kitap okuyordu.
Ateş gelip dedi ki: "Gördün mü Öykü?
Şu ağacın dalında bir kuş yuvası var.
Haydi tırmanıp bakalım ona,
Ben sahip olacağım en sevimli yavruya."



Öykü, “Hayır Ateş, yapamazsın bunu” dedi.
“Anne kuş da yavrular da doğaya ait.
Biliyorsun geçen hafta meslek seçme dersinde,
Ornitolog olacağımı söyledim.
“Ne tolog?” dedi Ateş, sanki ilk kez duyuyordu.
“Or-ni-to-log” diye heceledi Öykü, “Yani
kuşbilimci” dedi.
Kuşları korumak da görevlerimden biri.”
“Haaaa...” dedi Ateş, “O halde, ağaca
tırmanalım da,
Bak bakalım daldaki ne kuşuymuş?
Tamam söz sana, elimi bile sürmem o
yavrulara,
Ama biraz seyretsek zarar vermiş olmayız ya.”