

## CAMEKÂN

**Mehmet Can Dođan** (1969, Aksaray) İlk, orta ve lise öğrenimini Aksaray'da tamamladı. Gazi Üniversitesi GEF Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Yeni Türk Edebiyatı alanında yüksek lisans ve doktora yaptı, doçent oldu. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor.

Şiir ve yazılarının da yayımlandığı *Mim*, *A'raf*, *Son Duvar*, *Sonsuzluk* ve *Bir Gün* dergilerini, kuruluşlarında da yer alarak yönetti; "Beş Şair Beş Poetika" adlı çalışmasıyla "1993 Milliyet Edebiyat Ödülü"nü aldı. Edip Cansever'in "kitaplarına giremeyen şiirler"ini *Öncesi de Kalır* (2009), Turgut Uyar'ın "kitaplarına girmemiş şiirler"ini "Yitiksiz" (2010), Oktay Rifat'ın "dışarıda kalan şiirler"ini *Bu Dünya Herkese Güzel* (2016) adıyla topladı; ayrıca *Yedi Meş'ale*'yi (2012) Latin alfabesiyle *Küçük Prens*'i (2015) Arap alfabesiyle yayına hazırladı.

### Kitapları

*Şiir: Mene Tekel Feres* (1993), *Törenler ve Komplolar* (1997), *Şaman* (2005), *Boyunca* (2005), *Attar* (2009), *Üvey İkiz* (2013), *Camekân* (2017).

**Araştırma, inceleme, eleştiri ve söyleşi:** *Kitaplardan Bir Kitap* (2002), *A'dan Z'ye Asaf Hâlet Çelebi* (2003), *Şiiraze-Şiirin İç Dikişi Üzerine Yazılar* (2005), *Şair Sözü* (2006), *Türkiye'de Şiir Dergileri: Şairler Mezarlığı (1909-2008)* (2008), *Şiir Arkeolojisi* (2011), *Melih Cevdet Anday'ın Romancılığı* (2012), *Elli Yıl Sonra Değişim Dergisi* (2013), *Hümanist Bir Kültür Projesi: İnsan Dergisi* (2013), *Bir Durumun Dergisi: A'raf* (2014), *Eleştirel Söyleşiler* (2015).

*Mehmet Can Dođan'ın  
YKY'deki kitapları*

*A'dan Z'ye Asaf Hâlet Çelebi (Kitap-lık dergisi eki, 2003)*

*Şaman (şiiir, 2005)*

*Şair Sözü (inceleme-eleştiri, 2006)*

*Attar (şiiir, 2009)*

*Şiiir Arkeolojisi (araştırma-inceleme, 2011)*

*Üvey İkiz (şiiir, 2013)*

*Camekân (şiiir, 2017)*

Mehmet Can Dođan

CAMEKÂN



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4800  
Şiir - 355

**Camekân / Mehmet Can Dođan**

Kitap editörü: **Murat Yalçın**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**  
Grafik uygulama: **Gülçin Erol Kemahlıođlu**

Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.Ş.  
Dudullu Organize San. Bölgesi 1. Cad. No: 16 Ümraniye-İstanbul  
Tel: 444 44 03 • Fax: (0216) 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr  
Sertifika No: 31345

1. baskı: İstanbul, Şubat 2017  
ISBN 978-975-08-3911-5

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017  
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında  
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.  
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul  
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23  
<http://www.ykykultur.com.tr>  
e-posta: [ykykultur@ykykultur.com.tr](mailto:ykykultur@ykykultur.com.tr)  
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık  
PEN International Publishers Circle üyesidir.

## İçindekiler

9 • Cam

### **bir dışarı bilgisi işte içeriği tanımlarken**

15 • Ürünlerimiz Kendi İmalâtımızdır

17 • Aslı Gibidir

20 • Her Türlü Yazı Yazılır

23 • Evlere Servis Yapılır

26 • Kurs Kayıtlarımız Başlamıştır

27 • İtirazlar Ödemeyi Durdurmaz

29 • Aile Salonumuz Vardır

31 • Son Kitabı Gelmiştir

33 • Gelin Başı Yapılır

35 • Çalışmak Özgürleştirir

37 • Köpekler Giremez ya da

Eskiden Zenci

39 • Ağrısız Kulak Delinir

42 • Sigara İçmek Öldürür

45 • Kahve Falı Bakılır

47 • Dışbükey

53 • Ürünlerimizin Hiçbir Çeşidinde

Domuz Yağı Yoktur

56 • Öldürme Şansına Sahip Bir Avcı

57 • Maçın Skoru: 0 – 0

59 • Tadilat Nedeniyle Kapalıyız

63 • Veresiyemiz Yoktur

65 • % 70'e Varan İndirim

66 • Numunedir Satılmaz

69 • Cenaze Nedeniyle Kapalıyız

70 • Sinyal Alınamıyor

73 • % 13 Hacmen

76 • Şiiriska – İçbükey

77 • Kiralık veya Satılık Değildir

79 • Self Servis Şiir

81 • Her Şey 9+ Taksit

87 • Otomatik Kapı Çarpar

89 • 24 Saat Kamera ile İzlenmektedir

91 • Ücretsiz Montaj

**kim çıktığı gibi dönebilir evine**

97 • Encam



Hep paraya saygı camlar  
Camların ardı sırnaşık kirli  
Yapışkan çarpar

Behçet Necatigil



## CAM

*“karanlığı geçelim  
karanlıđa geçelim”*  
seni beni yuttu cam  
hay köküyle hayvan

Sađlam her geçen gün  
daha da sađlam  
yok ki ipi sımsıkı sarılalım  
seni beni yutar cam

Cm-ı Cem deđil glbnler içinde  
ateşin bilgisi yaşar içinde  
gölgeler lemi dünyam  
seni beni yuttu cam

Cam göz kem göz  
ışığa yakalanmış tavşan  
ister ki bir an bir an olayım tilki  
tilkiyi tavşanı yutar cam

İlkbaharda sanki camerik  
kışkırtır sağlıklı gülüşler  
sağlıklı dişler hem neyim eksik  
yuttu bizi cam kesik kesik

Kumcasına yer değiştirir arzu  
her şey her şey her şey kay(n)ar  
hep hep hep şimdi şimdi şimdi  
yutar bizi cam sessiz çölün sahibi

İřittiniz mi sűrűngenlerin sesini  
fısıl fısıl tuhaf şapkalar içinde  
bitimsiz bir gece deęil ses deęil  
yuttu cam o karanlık imgeyi

Zaman belirsiz kalmaz hiçbir iz  
bir yerden gűzűm ısıyor sizi  
műmkűn deęil olamaz hayır hayır  
diretmeyiniz yutar cam hepimizi

Deęiřik bir de(ne)yim cama cam katmak  
kışkırtmak işte kızışan neşeyi  
akışkan bir şey eriyik bakış gibi  
nasıl bilmezsiniz yuttu cam her řeyi